**САВИТРИ**

Предисловие

Перед тобой, читатель, поэма, проливающей свет на истинное предназначение Человека. Автор её – великий индийский мудрец, философ, йогин Ауробиндо Гхош, которого позднее стали называть Шри Ауробиндо. Он дал имя своей поэме «Савитри».

«Савитри» начиналась как повествовательная поэма умеренной длинны, содержание которой основывалось на легенде, рассказанной в «Махабхарате». Постепенно насыщая содержание поэмы своим собственным духовным видением, Шри Ауробиндо превращает «Савитри» в масштабное эпическое произведение. Он поясняет: «Я использовал поэму как средство для духовного восхождения: начинал её писать, находясь на определенном ментальном уровне, а когда достигал более высокого уровня, то переписывал её… Фактически, я считал «Савитри» не завершенной поэмой, но полем эксперимента, который позволяет увидеть, насколько далеко может продвинуться поэтическое творчество, основанное на меняющемся собственном йогическом сознании писателя…».

«Савитри» приобрела нынешний образ, пройдя через три главные фазы.

До 1920 года Шри Ауробиндо создал несколько черновиков повествовательной поэмы, пересказывая изначальным образом историю Савитри и Сатьявана, описанную в «Махабхарате». Последняя версия состояла по плану из восьми книг в двух частях, причем книги не были разделены на отдельные песни.

В 1930 году Шри Ауробиндо преобразовал повествовательную поэму в эпическую. Долгое время он концентрировался на описании Йоги Ашвапати, предваряющей рождение Савитри. К 1945 году он создал новую первую часть, содержащую три книги и множество стихотворных песней.

В третьей фазе, помимо переделки для публикации первой части, Шри Ауробиндо переработал и расширил большинство книг, написанных в первый период. Он добавил книгу о Йоге Савитри, создав в общей сложности 12 книг и 49 песней, и завершил части вторую и третью.

Таким образом, процесс написания поэмы продолжался до 1950 года, то есть вплоть до смерти Шри Ауробиндо. Изначально поэма была достаточно короткой и не требовала разделения её на книги и песни. Разделы были отделены друг от друга только пустой строкой. В дальнейшем поэма пересоздавалась несколько раз. Некоторые книги были переработаны неоднократно. К другим Шри Ауробиндо едва прикасался. В окончательном варианте «Савитри» содержит 23837 строк.

Следует добавить, что для понимания поэмы необходимо также располагать знаниями и терминологией, характерными для восточной литературы. Чтобы облегчить это понимание, перевод поэмы снабжен сносками с примечаниями переводчика, раскрывающими смысл некоторых пассажей и слов, присутствующих в поэме.

Отдельно нужно остановиться на имени одного из главных персонажей поэмы – на имени Ашвапати.

Ашвапати – переводится как Господь или Бог Лошади (в поэме это человеческий отец Савитри), Бог Тапасьи, концентрированной энергии духовного стремления, помогающей нам подняться из смертного состояния к бессмертным планам.

Мы знаем, что в Ведах образ Лошади символизирует энергию. У всех нас есть Лошадь внутри нас, и обычно мы не полностью контролируем её. Ашвапати – бог, мастер своих энергий, и он может направлять их на осуществление своих целей и стремлений. В беседах с учениками Шри Ауробиндо говорил: «Ашвапати, отец Савитри – это Бог Энергий… Ашвапати – Йогин, который ищет средства, чтобы вывести мир из неведения».

Ашвапати – это Шри Ауробиндо?

В комментариях к поэме уже стало почти обычным явлением считать, что Йога Ашвапати, о которой рассказывается в первой части поэмы, видится всеми как духовная автобиография самого Шри Ауробиндо. Точно также последователи Интегральной Йоги и любящие поэму идентифицируют Савитри с Матерью. Шри Ауробиндо идентифицируется с Ашвапати – этим великим воплощением концентрированной энергии, йогическим устремлением к освобождению нашего мира… Тем не менее, следует избегать слишком буквально делать такую идентификацию… Ашвапати - аспект Шри Ауробиндо, а эта поэма является продуктом сознания Шри Ауробиндо, основанном не на воображении, а на его духовном опыте, и очень многое соотносится с тем, что касается Ашвапати в поэме, и тем, что открыл Шри Ауробиндо в своей собственной садхане.

**Савитри**

**Часть 1**

Книга первая

**КНИГА НАЧАЛ**

Песнь первая

**РАССВЕТА ЗНАК**

Это был час до пробуждения Богов.

Путь преграждая божьему Явлению,

Огромный Ночи дух - несчастия предвестник,

Единственный во мраке Её храма вечности,

5. Лежал без всякого движенья, распростираясь на краю Безмолвья.

Была почти неразличима, непроницаема, темна

Пучина Бесконечности бесплотной

Во мрачных знаках слепого созерцанья этой Ночи;

Бездонное Ничто заполонило мир.

10. Вдруг пробудившаяся сила «я», сошедшая на нет

Меж первым и последним своим Небытием,

Взывая к сумрачному лону - истоку своему, -

Из таинства непостижимого рождения

И медленного умирания проснулась

15. И страстно захотела достигнуть завершенья в пустом Ничто.

Там, в темноте первопричины сущего всего,

Обличье Неизвестного немое и непроявленное в форме,

Которое извечно повторяет несознательное действо

И бесконечно продлевает слепую волю,

20. Баюкало вселенскую дремоту незнающей ответов Силы,

Чей творческий порыв, разбуженный, зажечь способен солнца

И жизни наши в сомнамбулическом кружении нести.

Наперекор гигантскому, пустому трансу этого Пространства,

Его оцепененью, хаосу без мысли и без жизни,

25. Как тень, кружащая в бездушной Пустоте,

Отброшенная вновь в бездумные виденья,

Земля вращалась в одиночестве, покинутой в пустынных безднах,

Забыв свой дух, свою судьбу забыв.

Бесстрастны были небеса, безлики, тихи и пустынны.

30. Затем в непостижимой темноте зашевелилось что-то;

В той тьме движенье смутное, невероятная Идея,

Настойчивое нечто, безо всякой цели, неудовлетворенное,

Желающее быть, но как того достичь не знающее вовсе,

Дразнило Несознанье, чтоб Неведенье рассеять.

35. Та судорога, что пришла, оставила дрожащий след,

Неутоленному и старому желанью место предоставив,

Чтобы оно смогло в тиши безлунного подвала подсознания,

Поднять свою главу и свет искать, отсутствующий там,

Закрытые глаза пропавшей памяти напрячь пытаясь,

40. Как тот, кто ищет «я» свое былое,

Но лишь встречает одни останки своего желания.

И было это так, как если б в глубине Ничто,

В самом ядре его предельного распада,

Скрывалась некая себя непомнящая сущность;

45. Живой она осталась в убитом и погребенном прошлом,

Приговоренной, чтоб восстановить усилие и боль,

Ожив в еще одной вселенной несбывшихся надежд.

Сознание без формы возжелало света,

А провидение пустое стремилось к отдаленным изменениям.

50. Как будто детский пальчик, коснувшийся щеки,

Напомнил о постоянной потребности в еде

Вселенской Матери, внимание к ребенку потерявшей;

Простор угрюмый охватило страстное желание младенца.

Вот, незаметно где-то была пробита брешь:

55. Трепещущего цвета линия одна, большая,

Как смутная улыбка, влекущая заброшенное сердце,

Тревожила далекий край туманного сна жизни.

С другого края беспредельности прибыв,

Глаз божества проглядывал из тех немых глубин;

60. Посланником разведки солнца казался он

Средь плотного вселенского покоя,

Скучающего мира и оцепенения застоя;

Пришел искать он дух покинутый и одинокий,

Упавший слишком низко, чтобы вспомнить забытое блаженство.

65. И вклиниваясь в космос, лишенный мысли,

Его послание вползло сквозь тишь глухую,

Взывая к приключению сознания и к радости,

И, покорив разочарованную душу той Природы,

Принудило добиться вновь согласья осязать и видеть.

70. Так мысль была посеяна в беззвучной Пустоте,

И чувство рождено в глубинах темноты,

И в сердце Времени затрепетала память,

Как если б душу, что давно мертва, подталкивали к жизни:

Но то забвение, которое приходит вслед падению,

75. Покрыло пятнами исписанные сплошь таблички прошлого,

И нужно было всё разрушенное вновь восстановить,

И скрупулезно проработать старый опыт ещё раз.

Всё можно сделать, если есть прикосновенье бога.

Надежда проскользнула там, где не осмеливалась быть,

80. Среди покинутого безразличья Ночи.

И как просящий во враждебном мире,

Осиротелый, изгнанный отыскивать пристанище,

С изяществом опасным, инстинктивным,

Как странствующее чудо без собственного дома,

85. В укромный закоулок неба пришел

Неясный зов неспешного чудесного движенья.

Настойчивая дрожь творящего прикосновенья

Сдавила тот покой инертный, чёрный,

И красота, и чудо разбередили божьи небеса.

90. Блуждающая кисть неяркого чарующего света,

Что озарила блеклый край мгновенья,

Скрепила рамой золотой с мерцающим на ней шарниром

Врата мечтаний, приоткрытые у тайны на границе.

Один сверкающий просвет, раскрывший спрятанную суть,

95. Заставил различить завуалированную необъятность мира.

Тьма пала, соскользнув, словно спадающий покров

С лежащего под нею тела бога.

Затем сквозь бледный крошечный разрыв, казавшийся сначала

Едва достаточным для струйки крохотной, от солнц идущей,

100. Излилось откровение и пламя.

Короткий вечный знак вновь свыше проявился.

Чарующая сила из миров недостижимых,

Послание бессмертного неведомого Света,

Радужное, с сияньем лучезарным невидимого Бога,

105. Пылающее на трепетной границе этого творенья, -

Рассвет создал свеченье изумительных оттенков,

Посеяв семена великолепья в те часы.

И воссияло божество - мгновенья посетитель.

На тонком крае жизни Видение на миг остановилось,

110. И наклонилось, над погружённым в думы и изогнутым дугою лбом земли.

Передавая сложную для понимания красоту и счастье

Мистического смысла иероглифами цвета,

Оно писало строки несущего значение мифа,

Рассказывая о величии рассветов духа

115. Сверкавшим шифром, начертанным на небе в качестве листа.

Почти в тот час раскрыто было откровение,

Откуда наши мысли и надежды нисходят этими сигнальными огнями;

И одинокое великолепье незримой цели

Было почти наброшено на темень Пустоты бездушной.

120. Свободные Просторы ещё раз нарушил звук шагов;

Безбрежья центр, Лик блаженного покоя

Бессмертные приподнял веки, которые распахивают небеса;

И очертание чьё-то из блаженств далеких приблизилось.

Посланница от вечности к грядущим измененьям,

125. Богиня, знающая Всё, склонила голову свою над ширью,

Охватывающей звёзд маршруты, предопределённые судьбой,

И обнаружила пространства, пригодные для ног своих.

Разок она взглянула на солнце за своей спиною,

Затем с вниманием к работе вечной приступила.

130. Земля вплотную ощутила ход Вечности:

Ухо Природы, пробудившись, услышало шаги Богини,

И ширь земная к ней обратила свой безграничный взгляд -

Была посеяна в глубинах запечатанных Ее улыбка светлая,

И, вот, она зажгла огнем безмолвие миров.

135. Всё стало неким посвященьем, ритуалом.

Вибрирующей связью меж небом и землей стал воздух;

Ширококрылый гимн священнических труб

Возник и опустился на алтарь холмов;

Ветви дерев в молитве обратились к откровениям небес.

140. И здесь, где стороной неведенье обходит бездны в полусне,

Которые лежат в немой груди земли, сомненьями окутанной,

Здесь, где никто не знает наперед последствий ход,

А Истина поставила свой трон на призрачном фундаменте сомнений этих,

На этом поле тяжкого труда мучительном и ненадёжном,

145. Простёртая под неким широчайшим непредвзятым взглядом,

Как беспристрастная свидетельница радостей людских и бед,

Земля в смирении несла дающий пробужденье луч.

Здесь слабый свет видения, пророчества

Как чудо воссиял в обычных формах, лишенных всякой цели;

150. Затем божественное откровенье, истаяв в мире смертном,

Став лишним и умолкнув, отстранилось.

Не полностью исчезло жаркое стремление его,

Перед Присутствием и Силой преклонение святое,

Предвиденье чудесного рождения, что должно прийти -

155. Такое совершенное не может быть у смертью ограниченных сердец.

Совсем недолго свет бога может в этом мире пребывать:

И, озаряющая образ человека, красота души

Очерчивала страсть свою и таинство Материи личины

И рассыпала вечность в мгновеньях Времени.

160. И, вот, когда душа приблизилась к рождения порогу,

Что разделяет время смертных с Безвременьем,

А искра божества, утратившая в тайнике Материи

Свой блеск, исчезла в неосознающих планах,

Весь этот преходящий жар магического пламени

165. Тотчас растаял в атмосфере, привыкшей к свету.

Послание иссякло, и посланник убыл.

Тот одинокий Зов, та необщительная Сила -

Назад Она убрала в некий дальний тайный мир

Небесного луча цветное чудо:

170. Богиня отвела свой взгляд от мира смертных.

Богатство красоты, естественное для богов,

Едва ли сможет утвердиться в глазах того, чей век недолог;

Таинственное слишком для космических владений

Божественное тело Славы было удалено с небес:

175. Диковина и чудо – Она покинула сей мир.

И стал обычный свет земного дня.

Освободившись от отсрочки на усталость,

Вновь шум быстротекущей Жизни,

Кругами стал расходиться в исканиях Её слепых.

180. Все кинулись к своим обыденным делам;

Те тысячи людей на всей земле

Повиновались импульсам непредсказуемых мгновений.

И человек – здесь главный - с его изменчивым умом,

Единственный, кто пристально глядит в сокрытый лик грядущего,

185. Взвалил на плечи ношу своей судьбы.

Савитри тоже пробудилась средь тех людских племен,

Которые примкнуть спешили к чудесной песне Глашатая небес

И, соблазнившись красотою видимых путей,

Излили громко свою долю эфемерного восторга.

190. Сродни той вечности, откуда вышла,

Она участия не принимала в восторгах этих;

Не отзывался Гость внутри нее, обретший тело -

Могущественный странник в мире человечьем молчал.

Зов этот, что пробуждает в человеке скачки воображенья

195. И страстный переменчивый мотив погони,

Иллюзию желания, окрашенную дрожью,

Явился в её сердце сладкозвучной чуждой нотой.

Не для Савитри было посланье Времени в мгновеньях света.

Внутри нее было страдание богов,

200. На время в нашу человеческую форму заключенных,

Бессмертье, побежденное материальной смертью.

Бескрайняя Природы радость однажды ей уже принадлежала,

Но не смогла она надолго удержать её небесно-золотистый цвет

Или оставить жить её на этой хрупкой земной основе.

205. Движение малое в глубокой бездне Времени,

Непрочную ничтожность жизни, отрицающую силу,

И широту осознающую и гордую вместе с блаженством

Она в отлитый образ человека привнесла с собой, добавила

Восторг невозмутимый, что соединяет душу одного со всеми,

210. Прибавила ключ к пламенным дверям восторга.

Земли крупица, которая нуждается в живице слез и радости,

Отвергла благо вечного восторга:

Свой страстоцвет любви, судьбы она отдала,

Что был вручен ей - безграничья дочери.

215. Напрасной оказалась сейчас эта прекраснейшая жертва.

Своей божественности драгоценной щедрость,

Саму себя, всё, чем была, она вручила людям в услуженье,

Надеясь существо свое возвышенное в них вживить

И приспособить к жизни в их телах всё то,

220. Что небеса могут естественно взрастить на смертной почве.

Непросто это - к изменению земной природы людей склонить;

Смертные с болью переносят прикосновенье вечности:

Они страшатся чистой нетерпимости небес,

Атаки их эфира и огня;

225. Они ворчат на счастье беспечальное свое,

Почти что с ненавистью отвергают свет, который им приносят боги;

Они дрожат от силы их обнаженной Истины,

От свежести и мощи ничем не ограниченного Голоса небес.

Накладывая бездн закон на выси те,

230. Они пятнают грязью этой посланников небес:

Шипы природы падшей - та защита,

Что обращают смертные против спасительных рук Милости;

И Бога сыновей они встречают смертию и болью.

А слава озарений, пересекающих земную сцену,

235. Их гаснущие солнца-мысли - всё померкло от несведущих умов,

Работа предана, добро обращено во зло,

Они лишь крест воздвигли – вот, за величье плата их,-

Оставив позади всего одно прославленное Имя.

Огонь уже пришел, коснулся человеческих сердец и убыл;

240. Лишь часть людей то пламя подхватила и обратилась к высотам жизни.

Мир слишком непохожий пришла улучшить и спасти Савитри,

Его несведущую душу тяготило ее величье,

И из туманной бездны мира пришел ответ ужасный,

Как отголосок той борьбы, падения и горя.

245. Жить вместе с горем и смерти смотреть в лицо Савитри предстояло,

И участь смертная уделом стала ее Бессмертья.

Таким путем попавшая в капкан земных судеб,

Покинутая счастьем, присущим от рожденья ей,

Земное одеяние темной жизни примеряя,

250. Скрывая суть свою даже от тех, кого любила,

Свершившегося часа тяжких испытаний ожидая,

Божественность взрастала человеческой судьбой.

Разъединило мрачное предвиденье её

От всех, кому была Савитри сияющей звездой, опорой;

255. Столь сильную опасность и такую боль делить с другими невозможно,

То горе, что должно прийти, она таила в своих израненных глубинах.

Как тот, кто наблюдает за людьми, слепыми от рожденья,

И взваливает ношу расы, не осознающей это, на себя,

Прибежище врагу давая, которого должна питать своей сердечной мукой,

260. Лицом к лицу она предстала пред неизвестными делами и судьбою,

Не ожидая помощи, пришлось ей ужас испытать, и бросить вызов, и предвидеть.

Давно пришло предсказанное, роковое утро,

С собою принеся вослед обычный будний полдень.

Природа следует вперед, могущественный избирая путь,

265. Не обращая совсем внимания на то, что разбивает жизнь иль душу;

И, умерщвленных оставляя за собой, идет она вперед:

Лишь примечает это человек, и видит всё всевидящее око Бога.

Но даже в тот момент отчаянья души,

В свидании том жестоком с болью и неизбежной смертью,

270. Не вырвался из губ Савитри ни зов о помощи, ни даже стон;

Ни с кем не поделилась она тайной своей беды:

Спокойным было её лицо, и мужество безмолвной делало её.

Лишь внешнее страдало существо, усилья прилагая;

Ведь, человечность в ней была божественной наполовину:

275. Открылся дух ее всесущему и всеобъемлющему Духу,

Её природа ощутила всю Природу своею собственной.

Все жизни по отдельности несла она внутри себя;

Весь мир она в себе держала, невозмутимо отстранившись:

Единым стал благоговейный страх её с великим страхом мира,

280. А сила опиралась на космические силы,

И с ней была любовь вселенской Матери.

Но по сравнению со злом, боль приносящим основам жизни,

Её беда была всего лишь обычным рядовым явленьем,

И из страданья своего она сковала тайный, острый меч.

285. Свой одинокий ум и сердце, вобравшее в себя весь мир,

Она подняла для работы бессмертной и ни с кем не разделенной.

Сначала горя не было в ее груди опустошенной:

И на коленях изначальной земной сонливости

Инертная, раскрепощенная в забвении своем,

290. Простерлась жизнь ее, себя в ума границах не осознавая,

Тупая и спокойная как камень и звезда.

В расщелине глубокой, в тишине меж царствами двумя

Она лежала, вдалеке от скорби, без печалей и тревог,

Ничто не говорило о горе здесь.

295. Затем пришло воспоминанье слабое, похожее на тень.

Вздохнув, сложила руки на груди Савитри

И осознала близкую мучительную боль, глубокую и тихую,

Такую старую, вдруг ставшую естественной для места этого,

Не знающую, лишь, зачем и как она здесь появилась.

300. Была ещё удалена отсюда Сила, что ум воспламеняет:

Тяжёлыми, не склонными к работе были слуги жизни,

Словно работники, не получившие еще оплату за блаженство.

И не желал гореть печальный факел чувств,

А мозг, лишённый помощи, не находил следов былого.

305. И лишь земная смутная природа хранила образ тот в себе.

Но, вот, Савитри шевельнулась, космическую тяжесть разделила жизнь ее.

И по беззвучному приказу тела

Вернулся сильный быстрокрылый дух ее

Назад, под гнет своей судьбы, одев ярмо невежества,

310. Назад, к труду и стрессу смертных дней,

Дорогу освещая сквозь виденья странных знаков,

Через моря слабеющих с рассветом снов.

Затем природы дом невидимое колебанье ощутил,

И жизни все укромные места без промедленья озарились,

315. И по часам открылись дверные створки памяти,

И к тем дверям усталой поступью все мысли устремились.

Пришли к Савитри снова Земля, Любовь и Смерть,

Что спорят вечно, и стали, окружив ее,

Как образы гигантов, сражающихся издавна в ночи:

320. Те божества, рожденные из Несознания смутного,

К борьбе и к острой и душевной боли пробудились.

И там, под тенью пламенеющего сердца,

В том мрачном центре внушающего ужас спора

Пучины безутешной страж,

325. Наследующий долгую агонию земного шара,

Подобно каменной фигуре высокой божьей Боли,

Смотрел в Пространство беспристрастным и застывшим взглядом

И видел горя вечные глубины, не замечая жизни цель.

Суровая божественность ему боль причиняла,

330. И к трону своему прикованный, он удовлетворенья ждал

От ежедневной дани слез, ею непролитых еще.

Вернулся вновь вопрос жестокий о мгновеньях жизни человеческой.

Страданий и желаний жертвоприношение,

Что предлагает бессмертному экстазу Земля,

335. Вновь стало совершаться под вечной Дланью.

Уже неспящая Савитри без ропота стерпела марш сомкнутых мгновений

И посмотрела на этот мир зеленый, улыбчивый, но сопряженный с риском,

И услыхала невежественный крик живых творений.

Среди обычных звуков на повседневной сцене

340. Её душа восстала, противостоя Судьбе и Времени.

Недвижная внутри, Савитри собирала силу.

То был тот самый день, когда уйти из жизни был должен Сатьяван.

Конец Песни первой

Песнь вторая

**ИСХОД**

На время опустившись в мыслей тайники,

Савитри ум переместился к многоликим воспоминаньям прошлого,

Ожившим вновь, и осознал цель их прихода:

Воспоминанья, угасая, в ней нерушимо жили;

5. То прошлое, как призрак «я» невидимый и роковой,

И преходящий, и исчезающий из преходящих глаз,

Несло в своей груди фантомной будущее наше.

По следу быстро исчезающих событий, повернутому вспять,

Неумолимо двигался поток минут.

10. На берегу таинственного этого излива,

Что населен был видами известными, исчезнувшими ныне,

И о́бразами тонкими того, что раньше было,

Стоял свидетель-дух Савитри, обозревая Время.

Всё то, о чем она мечтала и на что надеялась, всё, что сбылось,

15. Умчалось на орлиных крыльях в Лету сквозь небеса ожившей памяти.

Как-будто в многоцветьи внутреннего жаркого рассвета

Широкие дороги и тропы милые, влекущие по жизни,

Предстали пред её, как солнце, чистым, всё фиксирующим взглядом:

От ярких дней в стране чудесной детства

20. И юности, парящей среди лазурно-синих гор и райских рощ,

И крыльев ослепительных Любви

До темного оцепенения под молчаливой тенью рока,

Когда в последнем повороте с адом состязались небеса.

Двенадцать страстных месяцев вели ко дню несчастья.

25. Нисходит полная и сверхъестественная тьма

На человека иногда, когда он начинает приближаться к Богу:

Приходит час, когда недостает всех средств его Природы;

Тогда из-под Неведения защиты вытесненный разом,

Отброшенный назад к своим элементарным изначальным нуждам,

30. Он должен скинуть, наконец, с себя свою поверхностную суть

И неприкрытой стать сущностью, что обитает внутри него:

Такая участь для Савитри выпала в тот день.

Настал момент решить, должна ли жизнь напрасной быть

Иль нужно пробудить в себе бессмертную стихию,

35. Такую свою волю, что тела своего судьбу отменит.

Ведь, только Дух бессмертный своею вечной силой

Ярмо, рождением наложенное бренным, может снять.

И только это «Я», что создает тот самый образ «я»,

Может стереть весь этот ряд застывший, непрерывный,

40. Что именами разными соединяет все бесчисленные жизни,

Личины эти разные, забывшие себя,

И скрытно наблюдает в сознательных деяньях наших

За шлейфом старых забытых мыслей и поступков,

Не признавая завещаний от наших погребенных «я» -

45. Наследства тягостного наших форм, исчезнувших навек,

Вслепую принятого телом и душой.

Был в этих наблюдениях как будто эпизод забытого рассказа:

Утеряно его начало, мотив и фабула сокрыты;

История, прожитая однажды, всё подготовила и создала

50. Судьбу, дарованную нам сейчас – дитё энергий прошлых жизней.

Вот этот стойкий ряд космических последствий,

Скрепленных прочно связями сокрытыми и неизбежными,

Должна была Савитри разорвать и низвести одной лишь силой своей души,

И прошлое свое – преграду на пути к бессмертью –

55. Ей нужно было сравнять с землей и заново сформировать свою судьбу.

А диалог с Богами изначальными,

Которые встречают на границах неизвестного,

Её души спор с воплощенным Небытием

В опасной, смутной обстановке ей нужно было выиграть:

60. С бесформенной Причиной должно было столкнуться существо её,

И всей вселенной противопоставить одно лишь «я» своё.

Там, на вершине голой, где «Я» стоит перед пустым Ничто,

А жизнь теряет смысл, и у любви опоры нет,

Свое решение нужно защитить Савитри на грани смерти,

65. В пещере угасания людей о беззащитном требовании жизни заявить

И право отстоять своё быть и любить.

Необходимо изменение внести в устройство строгое Природы;

Она должна добиться освобождения от прошлого оков,

И старый счет страданья погасить,

70. И вычеркнуть из Времени соединенный длинный долг души,

Тяжелые обременения кармических Богов

И медленную месть неумолимого Закона,

Тяжелую необходимость вселенской боли

И жертву тяжкую, и результат трагический.

75. Она должна прорваться за барьер, где Время не существует вовсе,

Проникнуть глубиною мыслей в чудовищную тишь Пустоты,

Взглянуть в страдающие от одиночества глаза бессмертной Смерти

И обнаженным духом своим измерить Бесконечность ночи.

Великий миг, страданье приносящий, теперь стал ближе.

80. Словно у войска, одетого в броню и марширующего к своей судьбе,

Те дни последние и долгие прошли тяжелой поступью,

Хотя и долгие, но всё же быстротечные и слишком приближавшие конец.

Одна средь множества любимых лиц,

Одна, осознающая среди сердец счастливых, неосознающих -

85. Дух, защищенный её бронею, дежурство нес в те самые часы,

Прислушиваясь к потрясающим предвиденным шагам

В сокрытой красоте не свойственных для человека чащ.

Как воин на арене смолкшей, грозной,

Она стояла ради мира, не знающего ничего об этом:

90. Не ожидая помощи, Савитри сберегала Силу внутри себя;

Отсутствовали здесь глаза земных свидетелей;

Природа одинокая внизу и Боги наверху

Лишь были очевидцами того наполненного мощью спора.

Суровые холмы, стремящиеся к небу, были вокруг нее,

95. Обширные зеленые леса с их шелестом глубокомысленным,

Невнятно бормотавшие приглушенное заклинание.

Густая, пышная и красочная жизнь, сокрытая от всех, сама в себе,

Задрапированная в монотонность насыщенно-зеленых ярких листьев,

И множество цветов веселых в пестрых солнечных лучах

100. Стеною окружили сцену судьбы её, уединенную от всех.

Там поднялась она к высотам духа своего:

Дух-гений тех немыслимых безмолвий,

Что душу пропитал её своим бескрайним одиночеством,

Открыл ей чистую реальность её «я»,

105. Соединив вплотную Савитри с этим окруженьем.

То одиночество часы её людского воплощенья подняло

До уровня основы вечной, уникальной.

Сила прямых и очень скромных нужд

Уменьшила всю тяжесть повседневных человеческих забот,

110. Обременительную массу потребностей ненужных,

Оставив только тонкий и первичный слой простых физических желаний;

Земли же первобытной потрясающая первозданность,

В раздумья погрузившийся глухой массив деревьев

И в размышлении застывшее сапфировое небо,

115. И значимость формальная неспешно шествующих месяцев

Оставили обширное пространство ей для Бога и надежды.

Так её драмы прожит был сияющий пролог.

Для вечности шагов установилось место на земле

Одно среди томления лесов.

120. За ним присматривали острые лучи стремленья,

Взирающие сквозь золотистый Времени просвет.

Здесь тишина, подслушивая, ощутила слова еще несказанные ею,

Часы совсем забыли здесь о движении, ведущем к печальным измененьям.

С внезапностью, присущей божественным пришествиям,

125. Вновь повторяя чудо нисхожденья первого

И превращая в восхищенье вялое земное движение по кругу,

Любовь пришла к ней, затмевая мрак и смерть -

Так бог Любви нашел в ней свой совершенный храм.

С тех пор, как к небесам тянуться начало земное существо

130. На жизненном пути суровых долгих испытаний,

Луч Света ни одно творенье не несло в себе ещё –

Луч испытаний разных Богом существа людского

Молниеносный, из небес в пучины наши.

На благородный род указывало всё в Савитри.

135. Небес наперсник, тесно связанный с просторами земли,

Возвышенный и скорый её юный дух-провидец,

Через миры великолепья и покоя шествуя,

Перелетал при помощи воображенья к явленьям нерождённым.

Савитри воля была яркой, без ошибок, с несомненным самообладаньем;

140. А ум её, как море искренности безупречной,

Неистовый в потоке, не содержал в себе волн мутных.

Подобно динамичному мистическому танцу жрицы

Экстазов чистых и совершенных, которую ведет

И вдохновляет свод откровений Истины -

145. Той самой жрицы, что танцует у богов в пророческой пещере, -

Подобно танцу сердце тишины в руках восторга божьего

Наполнило ударами глубокими творящими -

Ударами сей притчи о рассвете - всё тело,

Что приютом оказалось божественности скрытой

150. Иль дверью золотою храма в запредельный мир.

Бессмертья ритмы в поступи её земной царили;

Её улыбка, её взгляд будили ощущение небес

Даже в материи простой, а интенсивный их восторг

Лил щедро неземную красоту на все людские жизни.

155. Деянием врожденным была её неограниченная жертвенность;

Великодушие такое же обширное, как море или небо,

Окутывало своею мощью всё, что приходило,

И создавало ощущение величья мира:

Её заботливость была как солнце нежной и спокойной,

160. А страсти пыл был в равновесии, как голубое небо.

Душа ее летела как будто загнанная птица,

На крыльях утомленных уносясь из штормового мира,

В стремлении достичь покоя на груди воспоминаний -

В приюте безопасной и прекрасной нежной тишины,

165. Где можно заново испить всю жизнь в потоках сладостных блаженства,

Восстановить утерянное состояние счастья,

Вновь ощутить великолепье атмосферы природы светлой,

Очистить радость под её горячим многоцветным управленьем.

Неисчерпаемая бездна состраданья, алтарь безмолвия,

170. Её душевная поддержка открыли врата небес;

Любовь её была обширней всей вселенной,

И в сердце её мог получить прибежище весь мир.

В нём пребывало божество Любви в своем величии безграничном:

Вне атмосферы ограниченной, в неволе содержащей её «я»,

175. Она могла реально ощутить дыхание духа тонкое,

Высокое настолько, что было в силах сделать всё вокруг божественным явленьем.

Ведь, даже глуби существа её являлись тайниками света.

Она была и словом, и молчаньем в одночасье,

Материком покоя, что распространяет сам себя,

180. И океаном чистого бесстрашного огня;

Безмолвие богов и сила их принадлежали ей.

В ней бог нашел такое же безбрежие Любви, как у себя,

И здесь же он обнаружил высь небес с их тонкой теплотой,

В которой двигаться он мог, как в доме своём родном.

185. В ней он увидел свою же собственную вечность.

И даже нить печали до той поры не прерывала её луч света.

С тех пор, как мысли взор в теле её, дыханьем скованном,

В теле, живущем на груди земной, непрочной, бренной,

Взор тот, с симпатией открытый к счастливым звездам,

190. Где жизнь не подвергается печальным измененьям,

Припомнил красоту, которую не открывали смертью движимые веки,

И удивился земному миру слабых хрупких форм,

Влекомых парусами Времени блистающего,

Была с ней неподвластность вечных, не рождённых Сил.

195. И хоть она склонилась под тяжестью земною,

Шаги её, всё ж, были соразмерны шагам Богов.

Дыхание земли не в силах было запятнать сверкающее зеркало:

И, не затронутое пылью нашей смертной атмосферы,

Восторг небес духовный оно всё также отражало.

200. Все те, что жили в круге света самой Савитри, едва ли видели

В извечных небесах её блистательного друга детства,

Спустившегося из царств недосягаемых

Во след пришествию её, такому яркому и притягательному, -

Парящую над нею Феникс-птицу бесконечного блаженства,

205. Парящую на крыльях, что белым пламенели огнем:

Небес защитник, исполненный покоя, охранял дитя, направленное с миссией.

Богатой красками орбитой был первый срок её,

А годы те сменялись, как золотые одеяния богов;

И в счастье том безветренном на троне восседала молодость её.

210. Но радость эта не может продолжаться вечно:

Есть тьма в материи земной, что не желает,

Чтобы долго длилась излишне радостная нота.

Неотвратимая Рука была к Савитри слишком близко:

Так облаченная Бессмертьем попала в ловушку Времени.

215. Тот, кто встречает существ великих, взваливших бремя на себя, нашел её.

Определил он путь и испытанье тяжкое,

Избрав для страшной жертвы её души

Паденье, смерть и горе единственными стимулами духа, –

Бог сомневающийся факелом страданья этим

220. Открыл перед Савитри бездну мира несовершенного,

Призвав её заполнить пучину эту своим бескрайним «я».

Бог царственный, безжалостный, своим спокойным взглядом

Фиксирующий Вечности ужасную стратегию,

Измерил затруднение могуществом Савитри

225. И вырыл ещё глубже пропасть, которую должно всё человечество преодолеть.

Атаковав внезапно божественную суть Савитри,

Он сделал её сердце сражающимся сердцем человека,

А силу её заставил следовать по предназначенной дороге.

Как раз для этого она и приняла обличье смертное;

230. Она пришла сражаться с этой Тенью, и ей пришлось

Лицом к лицу столкнуться с загадкой существования человека

И кратковременной борьбою жизни в ночи Материи немой.

Смириться ей с Невежеством и смертью

Или дорогу проложить в Бессмертье

235. И победить в божественной игре за человека, иль проиграть –

Выбор души её определился жребием Судьбы.

Но родилась она не для того, чтобы страдать и покоряться,

Вести вперед, освобождать была её блистательная роль.

Её соткали не из земной материи, пригодной только

240. Для деяний несерьезных, обычных Сил.

Отображение фигуры, мятущейся на полотне Судьбы,

Которую наполовину оживили для шоу преходящего,

Или фигуры, потерпевшей кораблекрушенье в Желанья океане

И брошенной в водовороты игры жестокой,

245. Швыряемой по безднам Случая,

Или творение, рожденное сгибаться под тяжестью ярма -

Невольник и игрушка Времени-владыки, -

Иль пешка ещё одна, судьба которой быть продвинутой на шаг -

Шаг небольшой вперед, один, на той доске неисчислимых жизней

250. В той шахматной игре земной души с неумолимым Роком -

Так представляется фигура человека, изображаемая Временем.

Сознательное тело, Сила, породившая себя - она пришла на Землю.

В загадочном явлении текущих сумерков богов,

При тихом, странном и нелегком компромиссе

255. Природы ограниченной с Душою безграничной,

Где двигаться должно всё меж предопределенным Случаем

И равнодушною слепой Необходимостью,

Души огонь не смеет слишком высоко взлететь.

Но если он однажды встретит Пламя изначальное, глубокое,

260. Прикосновение это уничтожить может все сотворенные ограниченья,

И перед силой Бесконечья земля склонится.

Тюрьмой является весь этот необъятный материальный мир:

В нём поперек любой дороги стоит намертво врытый, твердокаменный Закон,

И стражи серые, огромные шагают перед каждыми вратами.

265. Тот серый трибунал Невежества –

Святая Инквизиция жрецов Ночи –

Сидит над приговором душе-авантюристке,

А двойственные заповеди и Кармы правило

Удерживают Бога и Титана в нас:

270. Боль с неизменной плетью, радость с платой серебром

Стоят на страже Колеса, крутящегося вхолостую.

Они в оковы заключают тот разум, что карабкается ввысь,

Печатью запечатывают сердце, распахнутое настежь;

А Смерть задерживает Жизнь, шагающую в поиске открытий.

275. Так пребывает в безопасности трон Несознания,

Пока неспешно исчезают друг за другом целые эпохи,

А Существо живое пасется за оградою священной,

И Сокол золотой не может больше в небеса взлететь.

Но, вот, поднялся кто-то и зажег огонь, не ограниченный ничем.

280. Хоть и была она осуждена той темной Силой, что ненавидит счастье,

В ужасном том суде, где жизнь должна платить за радость,

И чисто механически судья приговорил её

К мучительному испытанию бременем всех человеческих надежд её,

Но, всё-ж, Савитри не склонила головы перед суровым приговором

285. И сердце беззащитное не обнажила судьбы удару.

Обычно так должна склоняться воля человека, порожденная умом,

Послушная законам прошлых лет,

Без жалоб принимающая вызов этот низших богов.

Но в ней было посеяно сверхчеловеческое семя.

290. Крылья могучие мечты не смог сложить Савитри дух,

И отказался он искать обычный путь

Или, найдя, что смыслы жизни золотые все утрачены,

С землей смириться, вычеркнутой из списка звездного,

И погасить отчаяньем черным Свет, который был дарован богом.

295. Привыкшее к началам истинным и вечным,

Савитри существо осознавало свои божественные корни

И не просило смертного непрочного освобождения от боли,

И не латало неудачу соглашеньем или компромиссом.

Было известно ей, какую нужно выполнить работу и что сказать,

300. Историю души своей, ещё незавершенную, записывая

Посредством дел и мыслей, начертанных в книге Природы, -

Она не согласилась закрыть страницу жизни светлую

И отменить свое общение со всею вечностью

Или безвольным согласием своим скрепить

305. Баланс жестокий предстоящего обмена в мире этом.

Та сила, что трудилась в ней упорно с той поры, как сотворили землю,

В жизнь претворяя план великого мироустройства,

Осуществляя после смерти намеченные бессмертьем цели,

Отвергла с отвращеньем роль разочарования бесплодного,

310. В которой утрачивался смысл рождения во Времени,

И отказалась подчиниться воле случайных фактов

Иль предоставить слепому случаю высокую судьбу свою.

В себе самой она нашла надежное спасительное средство,

И право суверенное свое поставила она против железного закона:

315. Одна лишь её воля противостояла космическому принципу.

Восстало благородство это, чтоб колесо слепое Страшного суда остановить.

Незримый постучался в тайные сокрытые врата Савитри,

И её сила, возросшая стократно от этого удара молнии

Во глубине души, тотчас же пробудилась ото сна.

320. И вынесла она этот удар Того, кто убивает и спасает.

Став на пути внушающего страх движенья, невидимого простому зрению,

Преградой став ужасу маршрута, который изменить не в состоянии никто,

Она столкнулась с машинерией вселенной лицом к лицу;

Восстало сердце на пути катящегося колеса:

325. Гигантское вращенье приостановилось перед ним -

Так повстречали огонь души те непреклонные обычаи.

В её руках вдруг оказался магический рычаг,

Что вечно направляет волю Невыразимого сокрытого:

Молитва, дело мастера, велика идея

330. Соединить способны силу человека с трансцендентной Силой.

Тогда любое чудо становится всеобщим правилом,

Одно могучее деянье может изменить весь ход событий;

Единственная мысль при этом становится всесильной, всемогущей.

Сейчас всё кажется нам необъятным скопищем Природы механизмов;

335. Порабощенье безграничное материи законом

И затяжного предопределенья цепь железная,

Природы прочные и неизменные привычки, что имитируют Закон,

Её империя, подобная искусной, но не осознающей ничего машине, –

Всё это отменяет право свободной воли для человека.

340. Он кажется машиной среди машин:

При этом поршень его мозга выкачивает мыслей образы наружу,

А бьющееся сердце вырезывает образы эмоций;

И без сознания энергия как будто фабрикует душу.

Или фигура мирозданья являет признаки Случайности,

345. Привязанной к сбивающему с толку шесту Материи,

Вокруг которого Природа повторяет циклами свои вращенье.

Тогда здесь проявляется случайный ряды слепых событий,

Которых разум человека наделяет иллюзорным смыслом,

Иль Жизни инстинктивный поиск, что опирается на чей-то опыт,

350. Иль грандиозная работа погрязшего в невежестве ума.

Но, вот, приходит мудрость, и возникает ви́денье глубинное,

Тогда Природы инструмент сам коронует самого себя её царем;

Он ощущает свою сознательную силу и «я» свидетеля;

Душа его со стороны взирает за игрой Природы и видит высочайший Свет.

355. Так позади машины грубой, плотской Божественность встает.

В огне триумфа ворвалась эта истина;

Победа завоевана была для Бога в человеке,

И божество явило свой скрытый прежде лик.

Великая Мать Мира в Савитри тотчас же восстала:

360. Холодный мертвый поворот судьбы сменился выбором живым,

И поступь духа утвердилась над Обстоятельством.

Отбросила она бесчувственное, страшное, идущее по кругу Колесо,

И тотчас же остановила безмолвный марш слепой Необходимости.

Воитель пламенный с вершин непреходящих,

365. Кому дозволили силой открыть закрытую мешающую дверь,

С личины Смерти сбросил маску её глухого самовластья

И разорвал сознания и Времени границы.

Конец Песни второй

Песнь третья

**ЙОГА ЦАРЯ:**

**ЙОГА ОСВОБОЖДЕНИЯ ДУШИ**

Желание вселенной явило свету появление Савитри в бренном теле.

Передний край извечных поисков возглавив,

Главный герой в этом таинственном спектакле,

Где Неизвестное исследует себя в различных формах

5. И ограничивает свою вечность предопределенным сроком,

А Пустота слепая создает усилья, чтобы жить и видеть,

Герой-мудрец и труженик, творящий совершенство,

Внёс силу светоносную в стремленье молчаливое Земли.

Из высших сфер дух Ашвапати опустился

10. И в поле зрения людского недолговечного попал -

Был он посланцем к нам из вечности далекой.

Его рожденье было символом и знаком -

Лучом, ведущим человека по неизведанным земным дорогам;

И человеческое «я» его, подобное прозрачному покрову,

15. Скрывало то Всеведущее, что за руку ведет незрячий мир.

С космическим Пространством, Временем был тесно связан он,

Земле и человеку выплачивая Бога долг,

Поскольку в праве этом был, являясь Ему сыном.

С невежеством, присущим смертным, соглашаясь,

20. Невыразимый Свет его познание несло.

Подобно силе некой Постоянства изначального,

Притянутой к мгновениям потоку,

Хранил в себе он образ всех Пространств, лежащих позади мгновений этих:

Была в нем мощь, Непостижимому присущая.

25. Архивовед всех тайных знаков Реальности потусторонней,

Сверхчеловеческих мечтаний охранитель -

На нем была печать могущественных воспоминаний,

И грандиозные лучи их лил он на человеческую жизнь.

И долгим ростом были дни его навстречу Вседержителю.

30. Направленное к небу существо, питающее свои корни

Пищей из источников оккультных и духовных,

Взбиралось белыми лучами навстречу к Солнцу, еще пока невидимому.

Его душа была как вечности посланник,

Был ум его похожим на огонь, вздымающийся к небесам,

35. А воля - охотником, стремящимся идти по следу света.

Был каждый вздох его подобен всплеску океана,

Каждое действо носило отпечаток бога,

Мгновенье каждое было как взмах могучих крыльев.

И небольшой кусочек нашей смертной жизни,

40. Которого коснулся житель тех высот,

Живого Бесконечья становился игровой площадкой.

Телесный внешний вид – не всё, что есть,

Форма обманчива, а личность только маска;

Силы небесные сокрытыми в глубинах человека находиться могут.

45. Его кораблик хрупкий перевозит через море лет

Нетленного обличье неизвестное.

Дух пребывает в нас, являясь Бога пламенем,

Частицей огненной чудеснейшего Дива.

Творец он своего блаженства и красоты своей,

50. Бессмертный в нашей смертной малости.

Этот ваятель внешних форм того же Бесконечья,

Этот завесой защищенный Обитатель, непознанный ещё,

Он – самопосвященный в мистерии, сокрытой плотною вуалью, -

Идею космоса свою сам прячет в семени немом, ничтожно малом.

55. С негласной силою оккультной той Идеи,

Что свыше предопределяет действие и форму,

Он переходит от жизни к жизни, поднимаясь по ступеням,

Меняя воплощенное самим собою «я» от формы к форме,

За образом своим приглядывает, что растёт под взглядом пристальным его,

60. И в червяке ничтожном бога он грядущего предвидит.

В конце концов, скиталец этот по дорогам Времени

К границам вечности приходит.

Задрапированный под преходящий образ человеческого рода,

Он остро ощущает собственное вещество – неумирающее «я» -

65. И тотчас же теряет своё родство со смертными людьми.

Луч вечности пронзает его сердце,

Мышление его уходит в бесконечность,

И обращается всё в нём к просторам духа.

Душа его срывает все покровы, чтобы с Божественной душой соединиться,

70. А океан Сверхжизни поглощает жизнь его.

Уже напился он из Матери миров груди;

Его структуру наполняет Сверхприрода:

Она воспринимает его духа вечную основу

Незыблемым залогом её изменчивого мира

75. И формирует образ ею не рождённых ещё сил.

Мать-созидательница вечно постигает в нём себя,

В творении этом истинных её деяний:

Её лицо проглядывает сквозь его личину, в его глазах блестят её глаза;

И существо её в единстве с ним глубоком состоит.

80. Затем Божественное, бывшее сокрытым, на свет выходит.

Единство неизменное, а также динамическая Сила

Нисходят в человека, как неотъемлемые знаки Божества;

Его душа и тело получают этот превосходный образец.

Жизнь человека - это подготовка с неясной долгой перспективой,

85. Как круговерть тяжелого труда, надежды, мира и войны,

Проложенная Жизнью на неизученной материи земли.

И в восхождении своём к вершине, которой не касался ещё никто,

С огнем выискивает он сквозь полумрак гипотез

Едва знакомую сокрытую реальность, всегда теряемую всеми.

90. Он ищет что-то иль кого-то, ещё не найденного прежде,

Он ищет поклоненье идеалу, которого никто здесь не достиг,

Спиралью бесконечных взлетов и падений,

Пока в конце концов он не достигнет той гигантской выси,

С которой его Слава озарит того, кто сделал нас,

95. И мы ворвёмся в бесконечность Бога.

Мы совершим побег через границу нашей собственной природы

Под свод живого света Сверхприроды.

Сейчас всё это стало ясно Ашвапати – сыну Силы.

В нём этот высший переход положен был в основу.

100. Сам внеземной и изначальный Имманентный,

Искусством чьим является течение Природы,

Творец вселенский в этом свою руку тайно приложил,

Чтоб в скоротечность погруженную машину к деяниям небесным повернуть.

Высокое Присутствие трудилось позади двусмысленной завесы:

105. Оно ковало для Ашвапати почву, чтоб вынесла она Титана вес.

И очищая полуотёсанные блоки природной силы,

Оно вмуровывало его душу в скульптурное изображенье бога.

Творец материи чудесной для наших «я»,

Над сложным и высоким замыслом своим трудясь

110. В безбрежной мастерской космического мира,

Лепил ритмично части существа во Времени своём.

Внезапно чудо запредельное явилось:

То в муках родовых в оккультном лоне жизни

Его Величество, сокрытое под маской, безупречно очертило

115. Задуманную им вершину всего того, что должно быть.

Венец архитектуры всех миров,

В котором Небо и Земля таинственно переплелись, -

Божественность соединил он с планом смертным.

В тот час Провидец был рожден – блистательный гость Времени.

120. Освободился ум его от тех ограничений, что вводит Небо.

Грифоны - стражи Дня и Ночи - отступили,

И в Небе этом, ранее закрытом, прореха вскрылась;

Вернулось к прошлым целям сознательное существо его:

Ориентиры слабой личности исчезли,

125. И остров его эго соединился с материком своим.

Преодолён был этот мир доселе жестко ограниченных созданий:

Барьеры пали, и к Неизвестному открылась жизнь.

Все соглашенья прошлых пониманий были отринуты,

И, удаляя подчиненья строгое условие,

130. Был договор души с неведеньем Природы расторгнут.

Все мрачные запреты существа были отброшены,

И интеллекта яркая тяжелая узда разрушена,

И истина, отныне полная, нашла себе обширное небесное пространство,

И зрение небесное теперь всё видело и знало,

135. И безграничным светом стал разум, ограниченный доселе,

И с бесконечностью отныне «я» смертное соединилось.

Его движенье с той поры напоминало полёт орла.

Закончился период ученичества, неведеньем ведомый,

И Мудрость подняла его на уровень искусных мастеров,

140. Души небесным каменщиком сделав,

Чтоб тайный дом Бессмертия построить,

И претендентом стать божественного Вневременья:

К нему над временем власть и свобода взывали с тех высот;

Над сумерками разума и ночью жизни, освещенной несколькими звездами,

145. Заря божественного дня вставала.

Поскольку Ашвапати утвердился в обширном существе своем,

Движения его всё реже тормозились человеческой природой;

Так ставшее великим это существо его увидело великий мир.

Бесстрашное стремленье к знанию осмелилось стереть

150. Границы безопасности, очерченные разумом, которые препятствуют

Ума полёту и погружению души вовнутрь Бесконечья.

Неспешными его деянья стали в свободной и просторной атмосфере,

И тотчас же они земные мелкие ограниченья наши разорвали.

Руками, подкрепленными Энергией преображенья,

155. Он ухватил без промедленья, как лук титана,

Лежащие в глубокой тишине в подвале тайном запечатанном

Те силы, что без пользы спят внутри всех нас.

Он чудо превратил в обычную работу

И сделал повседневной частью всех божественных деяний,

160. Вполне естественных для этой высоты.

Усилия, что делал он, могли бы вдребезги разрушить всю силу сердца смертного,

Но совершались в царстве том они с могучей простотой,

И цели ставил он великие для повседневных дел Природы:

Сплошным потоком шли к нему дары божественного духа,

165. Поскольку были привилегией и принципом подобной жизни.

Восторг глубокий приносило очищенное восприятье мира,

А внутреннее видение это не ожидало размышлений:

Природу всю оно охватывало взглядом простым и быстрым,

В суть самую всего вокруг оно смотрело;

170. Стал Ашвапати видеть душу, не обманываясь больше формой.

И восприятье чистое его то знало в людях, что таилось неизвестным в них;

Оно улавливало суть идеи в самом уме, желание любое – в сердце;

Оно срывало серые покровы тайны с побуждений,

Которые скрывали люди все от собственного взора.

175. Он чувствовал, как жизнь, стучащая в сердцах других людей,

Вторгается в него с их горем или счастьем;

Невысказанные их надежды, гнев, любовь

Захлестывали волнами его или потоками вторгались

В ничем не замутненный океан его покоя.

180. Он слышал своих мыслей звуки, что нисходят свыше

И отражаются под сводами других умов;

Попали в поле зрения его потоки мыслей мира;

Так внутреннее «я» его приблизилось вплотную к «я» других людей

И испытало на себе всю тяжесть общих уз, родства с другими,

185. Однако оставаясь незатронутым – царем, свободным ото всех.

Магический аккорд настроил, оживляя,

Все старые земные струны в такт симфониям эфира;

Всех слуг ума и жизни в этом отклике души

Подвигнул тот аккорд счастливыми участниками стать,

190. А нерв и плоть он превратил в те самые чувствительные струны

И записи сиянья и экстаза;

Все средства тела сделал он служителями духа.

Божественное это отправленье с присущей ему изяществом и милостью

Работой той тончайшей его людскую приземленность осветило;

195. Так опыт жизненный глубинных оболочек тела

Заставил пробудиться душу, что одурманена влиянием Материи была.

В глухой стене, что закрывает нас от «я», распахнутого настежь,

В сокрытой тайне видимого сна -

Мистическом пространстве, что существует позади бессонных мыслей, -

200. Открылась дверь, силой Материи воздвигнутая,

Освобождая то, что было не захвачено земными чувствами:

Мир неизведанный и полностью незримый для внешнего ума

Явился в протяжениях души, лишенных звуков.

Сидел в раздумьях в тайном этом зале Ашвапати,

205. В те страны светлые грядущего глядя,

Где стало истинною явью то, что грезилось его уму,

Где всё, что жизнь желает страстно, пододвигается вплотную.

Он видел Совершенных, живущих там, в жилищах звёздных,

Несущих на себе великолепие бессмертной формы

210. И возлежащих в бережных объятьях Вечного покоя,

Блаженных в сердцебиеньях божьего экстаза.

Он жил в мистическом пространстве, где возникает мысль,

А волю кормят Силою небесной

И белым молоком достоинств Вечного питают,

215. Пока не вырастет она в подобье бога.

В сокрытых интерьерах, потаенных переходах

Свидетеля оккультных залов со стенами, что ум возвёл,

Открылись окна внутреннего взора.

Он овладел пространством Времени, что целостно и неделимо.

220. Подняв тяжелую завесу плоти,

Ступил он на порог, что змей-хранитель ревностно стерёг,

И вглядываться стал в мерцающие коридоры Бесконечья,

Безмолвно вслушиваясь тихим сердцем

В пришествие чего-то нового и неизвестного ещё.

225. Он созерцал пустую тишь

И слышал поступь немыслимой ещё идеи

В аллеях дальних запредельного пространства.

Он слышал тайный Глас - то Слово вещее -

И видел нашу скрытую личину.

230. Все внутренние планы отворили двери хрустальные свои,

И жизнь его соприкоснулась с влияньями и силами, которых прежде она не знала.

Пришли виденье царств, что выше наших,

Осведомленность о высших сферах и небесах,

О существах, не ограниченных короткой жизнью,

235. И оболочках, что гораздо тоньше наших смертных тел,

Структурах, слишком утончённых для восприятий материальных наших,

Деяниях, сверкающих богоподобным светом,

Движениях, что побуждает делать сверхсознательная сила,

И радостях, что никогда не изливаются сквозь бренные тела,

240. И о пейзажах красивей земных, и о счастливых жизнях.

Сознание блаженства, красоты

И знанье, что становится предметом постиженья,

Сменили чувство, что было отделено от сердца,

И притянули в свои объятия всю Природу.

245. Ум выглянул наружу, чтобы встретить скрытые миры:

Сверкающая атмосфера непостижимыми взыграла образами всех оттенков,

В ноздрях затрепетали ароматы, идущие с небес,

Язык неторопливо ощутил мёд рая.

Слух, как канал гармонии вселенской,

250. Наполнился потоками божественных звучаний,

Стал ложем оккультных звуков, которых земля услышать не способна.

Из тайного, сокрытого пространства, где обитает дремлющее «я»,

Неведомой, глубинной правды глас пришел,

Звучащий под вселенским сводом

255. И слышимый лишь в тишине всезнания,

Захваченный интуитивно сердцем и тайным чувством.

Он нёс в себе безмолвную и запечатанную суть,

Он выражал запрос земли, который не был пока услышан,

И песню обещания струил ещё не воплотившихся небес,

260. Всего, что скрыто во всемогущем Сне до сей поры.

В той беспрестанной драме, Временем влекомый

В своём внимающем всему потоке, что несёт

Необъяснимое сомненье мира в бесцельном странствии,

Смех наслажденья неусыпного запузырился пеной,

265. Желание шептавшей, которое не может умереть:

Пришел плач мира о блаженстве бытия,

Великолепьи и величьи его неутомимой воли к жизни,

Призыв души к рисковым приключениям в пространстве

И путешествию сквозь все волшебные столетья,

270. К труду существ в материальной вселенной этой,

К их поиску мистического смысла жизни

И радости высокого духовного ответа,

К сердечному биению довольства жизнью

От всякой сладости ее даров,

275. К дыханью учащенному и пульсу, трепету надежды, страха,

И к вкусу боли, слёз, экстаза,

К удару острому восторга от внезапного блаженства,

К рыданию от страсти и от нескончаемого горя.

Шум приглушенный, шепот тех неслышных звуков,

280. Толпятся что вокруг наших сердец, но не найдут окошка,

Чтобы войти, в песнь превратился новую, духовную

Всего того, что так страдает, поскольку неизвестно ещё миру,

Всего того, что тщетно трудится в старании родиться,

Всей сладости, которой не вкусил ещё никто,

285. Всей красоты, которой не было дотоле.

Неслышное нашим ушам глухим и смертным,

Многоголосье ритмов мира сплетало изумительную песнь,

К которой жизнь стремится приспособить здесь удары-рифмы,

Передвигая все пределы наши навстречу к беспредельному,

290. Настраивая жизнь конечную на бесконечность.

Ворчание глухое из пещеры подсознанья раздалось -

То бормотанье было первичного невежества;

Ответ на недовольство неразборчивое это пришел -

Был явлен свыше молнией и громовыми крыльями

295. Сверкающий раскатами Невыразимому священный гимн

И прославленье сверхсознательного света.

Открыто было всё, что выразить не мог никто здесь;

Виденье и мечта стали сюжетами рассказов истины

Иль символами, что правдивей фактов,

300. Иль истинами, что в силу возвели печати сверхприроды.

Бессмертные глаза приблизились и заглянули в его глаза,

Заговорили, встав рядом с Ашвапати и существа из царств других:

Вечно живые существа, которых мертвыми зовем мы,

Которые смогли после рождения и смерти оставить славу о себе,

305. Чтоб мудрость изложить, что превосходит все слова пустые:

Добра цари и зла цари,

Что обратились к разума судейству,

Провозгласили истину святую своих позиций, противоречащих друг другу.

И всякий Бога выразителем считал лишь одного себя:

310. Так боги света и титаны тьмы

За душу Ашвапати, как за ценный приз, сражались.

И каждый час, что Времени колчан высвобождал,

Рождал песнь нового открытия

Гудением звенящей тетивы младого эксперимента.

315. Поэмой фантастической духовной стал каждый день его,

Как если б он родился в ярком новом мире;

Нежданным другом в нём забилось приключение,

И радости вкус острый сладкий принесла опасность;

Переживанием глубоким стало каждое событие.

320. Прошли эпические встречи, нежданные высокие беседы состоялись,

Пришли советы, которые небесной речью были созданы,

А губы сокровенные нашептывали сладкие посылы,

Чтоб в сердце принести восторга зов,

Чтоб море искушений сладких похитить из прекрасных царств,

325. Из мира же блаженства – сонм неожиданных экстазов.

То было место чуда и восторга.

Всё ясно мог воспринимать его ярчайший тонкий слух;

Любой контакт пронизывал его вибрацией могуществ неизвестных.

Так осязание, разбуженное близостью к пространствам неземным,

330. Ответ давало тонким безграничьям,

А стон серебряный открывшихся ворот предвосхищал

Молниеносный взгляд, который Ашвапати бросил в невидимые царства.

Его сознание и видение его росли всегда,

И проявлялся в них простор достойный и полёт высокий;

335. Он перешел границу, что Материя разметила по праву,

И за границей этой пояс пересек, в котором мысль сменяет жизнь.

Из мира знаков он вдруг пришел

К безмолвью «я», где никакого мира нет совсем,

И за пределы посмотрел вовнутрь безличной глуби.

340. Все символические образы здесь право потеряли на жизнь,

И признаки пропали, которые могли все чувства наши распознать;

И сердце здесь не билось больше в теле,

Глаза не любовались больше здесь красотою формы.

Пришли необычайные и яркие моменты молчаливого покоя.

345. Он воспарил в пространстве, лишенном всяких знаков,

Наполненном до края аморфным содержимом,

Где мир был заключен в едином существе,

И познавалось всё лишь только в свете тождественности с ним,

И собственною самоочевидностью своею был Дух.

350. Глазами человека всматривался в мир Всевышний,

И видел он во всех творениях себя,

И узнавал свой голос собственный в воззрении каждом, в каждом слове.

Единство в нём завершено, нет поисков, объятий новых,

Любовь – стремление Единого к нему Единому,

355. И красота – лишь милое отличье Его же самого,

А уникальность - его же множества реальная душа.

Все истины объединяются в одну в нём Истину,

А все понятия в себе соединяют подлинную Сущность.

В нём, познающая себя своим же собственным и бесконечным «я»,

360. Божественная мудрость чистая, беспримесная

В покое вечном пребывала одиноко, молчаливо,

Без движенья всевидящей владыкой полновластной.

В ней знанью не нужны слова, чтоб воплотить Идею;

Идея, ищущая место в беспредельном,

365. Скучая от своего бессмертия, лишенного приюта,

Не просится для отдыха в резную яркую ячейку мысли,

Чей взгляд на всё вокруг, урезанный одним окошком,

Всего лишь видит небольшую часть небес обширных Бога.

Здесь беспредельный дружит с беспредельным;

370. Пока ты в нём – ты больше всего мира,

Пока ты в нём – ты своя собственная вечность.

В уме земном не концентрировался больше Ашвапати;

Безмолвия всевидящая сила наполнила его по самый край:

Охваченный богоявлением чистым и безмолвным

375. В видении, что превосходит формы,

И в житии, что превосходить жизнь,

Приблизился он к неподвижному сознанью, которое поддерживало всё.

И глас, что может речью ум тревожить,

Стал молчаливым знанием в его душе,

380. А сила, что ощущает истину свою лишь в действе,

Была отправлена сейчас в покой беззвучный, всемогущий.

Свобода от опеки над мирами

И перерыв короткий поиска, что радости и муки нам приносит,

Преобразили всё давление Природы в невозмутимую тишь Бога.

385. Единодушие глубокое сменило жизни долгий спор.

Война воззрений, что порождает мирозданье,

Сил столкновение, стремящихся к господству

С таким ужасным боем, что можно этим возжечь звезду

Иль сотворить крупинку пыли,

390. Дороги, кружащие по пространству овалами немыми,

Что поиском стремлений мира вспаханы,

Отрыжки долгие потока Времени,

Мученье, заостряющее жуткой страсти силу,

Что пробуждает кипение в тупых земных наносах

395. И вырезает из этой грязи личность,

Страдание, которое питает Природы голод,

И течка страсти, что создает пылающую боль,

Судьба, которая карает добродетель крушением надежд,

Трагедия, что разрушает длительное счастье,

400. Рыдания Любви, Богов раздоры -

Всё прекратилось в истине, которая живёт в своём особом свете.

Его душа свободной стала, свидетелем происходящего и властелином.

Не поглощенный более потоком, мгновенья оседлавшим,

В котором ум дрейфует непрестанно, как странник на плоту,

405. Спешащий от явленья одного к другому,

В покое Ашвапати пребывал, во Времени неразделимом.

Как если бы история, писавшаяся долго и разом данная ему сейчас,

Хранилась в настоящем его этом: всё прошлое и будущее вместе сразу.

Бесчисленные годы он ощущал в секундах,

410. А все часы как маленькие точки на странице жизни видел.

Один аспект Реальности, доселе неизвестный,

Значение космической картины изменил.

Огромная вселенная – материальный мир – всё это стало

Лишь результатом небольшим работы колоссальной силы:

415. Луч вековечный, обгоняющий мгновенья,

То озарил ему, что никогда ещё никто не видел.

В безмолвии могучем утвердилась мысль;

Расширился, потом затих усердно размышлявший ум мыслителя,

Божественная Мудрость прикоснулась к его трепещущему сердцу:

420. Его душа могла плыть за пределы барьера мысли, освещенного теперь,

Ум больше не скрывал безбрежность Бесконечья.

Вот, он увидел мельком на пустынном заходящем небосклоне

Поверх исчезновенья медленного звезд, последнего мерцанья их,

Недвижного Покоя сверхсознательные царства,

425. Где рассужденье исчезает, и умолкает слово, -

Лежит лишь одиноко там Непостижимое тропой непроторённой.

Туда никто не приходил, и голос там не раздавался;

Безмолвие господствовало там, и был там лишь Абсолют.

Из этой тишины ум новорожденный возник

430. И пробудился к истинам еще не выразимым,

И проявились формы, несущие значение без слов,

Всевидящая мысль и самооткровенья глас.

Узнал источник он, откуда его дух пришел:

Движение было здесь обручено с Простором неподвижным;

435. Тогда свои основы он в Бесконечье погрузил

И ощутил там устремлённой в вечность жизнь свою.

Вначале лишь недолго эти состояния божественные,

Подъемы самообладанья полного без перерыва могут длиться.

Высокое, свет льющее давление спадает очень скоро,

440. Уходит неподвижность тела окаменевшего, затихший жизни транс,

Мощь, затаившая дыхание, покой молчащего ума;

Они так медленно уходят, как день садится золотой.

Застывшие недвижно части тела от покоя устают;

Так ностальгия по прежним малым удовольствиям, делам,

445. Потребность возвратить свои привычные и мелочные «я»,

Чтобы идти путем обычным, низшим,

Потребность, распростершись, отдохнуть в естественном падении,

Как у ребенка, что учится ходить, но долго делать так не может,

Обычно замещает волю того титана, который к восхождению стремится вечно.

450. Тускнеет огнь священный, зажженный на алтаре сердечном.

Уз подсознанья тяга старая вновь возрождается;

Она безвольный дух с высот утаскивает прочь,

Или тупое это притяжение нас увлекает вниз

К основе материальной нашей, ведомой слепой инерцией.

455. Всевышний Дипломат использовать и это может -

Он делает наше падение средством для великого подъема.

Ибо и в поле ветреном несведущей Природы,

И в хаосе сумбурном каждой смертной жизни

«Я» света вековечного и Сила, не имеющая формы,

460. Бок о бок следуют под сенью духа нисхожденья;

Единая вовеки двойственность – Единый

Дом избирает свой среди смятенья чувств.

Он – гость всеведущий, руководитель тонкий,

Невидимым нисходит Он в те части нашей сути, что нечисты,

465. И делает свою работу под завесой тайны,

Пока все части эти не осознают высшую потребность и волю к измененью.

Всё здесь должно усвоить подчиненье высшему закону,

Все наши клетки тела должны хранить Бессмертья пламя.

Иначе дух один придет к истоку своему,

470. Вверяя мир, спасенный лишь наполовину, своей сомнительной судьбе.

Тогда Природа, оставаясь неспасенной, будет трудиться вечно;

Беспомощно кружиться будет в пространстве планета наша,

И цель безмерная творенья осуществиться никогда не сможет,

Пока вселенная не сгинет незавершенной в стремлении тщетном.

475. Даже богоподобной силе, чтобы возвыситься, приходится претерпевать паденье:

Высокое сознание Ашвапати отступило;

Поверхностное существо его, пришедшее в упадок, смутное,

Прочувствовать стремилось опять величие былое,

Вернуть контакт спасительный, высокий, его божественное пламя,

480. Призвать божественную Силу, поскольку это необходимо стало.

Всегда та сила изливалась как внезапный дождь,

Или её присутствие росло в груди неторопливо;

Оно карабкалось к той высоте, что в памяти хранилась,

Иль воспаряло над вершиной той, с которой пало.

485. С подъемом его каждым вширь росло паренье -

Существование в сферах высших, полностью духовных;

Всё шире становилось в нём пространство Света.

И в этом колебании между землей и небом -

В невыразимом усилении меж ними прочной связи -

490. Росло сияние в нём, подобно росту прибывающей луны, -

Сияние целостности его души.

Союз Единственного в роде человеческом с Реальностью вселенской,

Взор пристальный Один, из каждого лица идущий,

Присутствие божественное Вечности во времени,

495. Что расширяет взгляд смутный смертного ума на суть вещей,

Мостом соединяя разрыв меж силой человека и Судьбой, -

Всё это цельным сделало разрозненное существо его, что здесь бытует в нас.

В конце концов, добился он владения собою прочного, духовного,

Приюта постоянного в том самом царстве Вечного

500. И поселения в Неизменном,

И безопасности в Безмолвии, в Луче божественном.

Достигшие вершины части существа его в безмолвном пребывали «Я»,

А ум его покоиться мог в небесах

И вниз смотреть на волшебство игры,

505. В которой на коленях Ночи и Рассвета лежит беспечно Бог-дитя,

А Бог-предвечный одевает маску Времени.

Высотам тихим и глубинам беспокойным

Его спокойный дух давал без предпочтений полное согласие:

Уравновешенная чистота спокойной силы,

510. Неколебимый и глубокий взгляд на Времени волненье

Встречали всякий опыт в неизменной тишине.

Бесстрастный к горю и к восторгу,

Не соблазненный ни призывом и ни чудом,

Недвижно созерцал поток явлений он

515. И подтверждал спокойно и отстраненно всё то, что существует:

Так помогал покой несокрушимый духа Ашвапати трудящемуся миру.

А его сила, безмолвием и виденьем духовным вдохновлённая,

Могла трудиться с просветленным, приобретенным заново, искусством

Над грубым материалом, из которого всё сделано вокруг,

520. И над отказом массы вещества инертной,

Над серым фронтом вселенского Неведенья и над

Невежеством Материи, и над огромной ошибкой жизни.

Как скульптор, что высекает из камня божество,

Он стёсывал не торопясь ту оболочку темную,

525. Что представляет линию защиты неведенья Природы,

Иллюзию и тайну Несознания, в покров чей черный

Сам Вечный оборачивает голову свою,

Чтоб действовать неузнанным во Времени космическом.

Самотворения величие на высших уровнях,

530. Преображение в мистических глубинах

Благоприятное космическое действо начать подвигли

И заново сформировать картину мира в нём,

В которой обретен в Природе Бог, исполнена Природа в Боге.

Уже была видна в нём эта задача Силы:

535. Жизнь выстроила дом свой на вершине его сущностного «я»;

Его душа, ум, сердце стали единым ярким солнцем;

Лишь в низших сферах жизни оставалась темнота.

Но даже там, в том жизни сумраке неясном

Был труд и пламени дыханье;

540. Неясная, укрытая плащом небесным, сила мощная работала

Под наблюдением спокойным Свидетеля недвижного, сокрытого внутри.

И, вот, в оставленной внизу Природе, что сражалась с тьмой,

Возникли длительные интервалы света:

Сияние молний друг за другом озарило небо,

545. Свидетельством огня и блеска переживание стало,

Покрылся рябью воздух вкруг кораблей Богов,

Несли они богатства странные невидимого мира;

Блеск озарения полностью заполнил мысли пустоту,

И Знание вступило в разговор с безмолвьями, что Свет ещё не осознали,

550. Излились реки просвещенной силы и восторга,

Прекрасного мгновенья и блаженства штормовые всплески

Дождем пролились из всемогущей Тайны, что пребывала свыше.

Оттуда устремились вниз Всеведенья орлы.

Густой покров был прорван, и слова великие услышаны;

555. Повторенный в уединённых уголках души,

Клич мудрости из трансцендентных высей

В горах невидимого мира зазвучал;

Те голоса, внимающие внутреннему слуху,

Несли сказания пророков к Ашвапати.

560. Приблизились к нему вплотную из той недостижимой Тайны

Укутанные в пламя всплески Слова вечного

И вспышки яркие оккультных откровений Света.

В нём воцарилось Знание священное,

Секунды чьи высвечивают больше, чем годы рассуждений.

565. Упал сияющего откровенья луч,

Подобно указующему пальцу, он приковал вниманье к Истине,

И, вот, как при небесной вспышке, что озаряет землю,

Незамедлительное различенье интуиции в нём сразу воссияло.

Один короткий взгляд теперь мог отделить всю истину от лжи,

570. Или возжечь огонь сигнальный сильный в темноте,

Чтобы проверить претендентов, толпой идущих сквозь врата ума

И предъявляющих подделанные подписи богов,

Иль отделить от них невесту тайную в изменчивом наряде,

Иль изучить внимательно проявленный лик мысли или жизни.

575. Неоднократно вдохновенье молниеносными бросками -

Посланницей внезапной и всевидящей с высот своих –

Пересекало немые коридоры рассудка Ашвапати,

Внося своё ритмическое восприятье сокрытой сути.

Звучала музыка, превосходящая речь смертную.

580. Как если бы из чаши золотой Блаженства всеохватного

Восторг божественного света, внезапного прозрения восторг,

Экстаз бессмертного, волнительного Слова

Излился в его сердце, как в пустой сосуд,

Излился повторяющийся раз за разом восторг начальный Бога,

585. Творящего во Времени младом и абсолютно девственном.

Сосредоточенное в небольшом пространстве в краткое мгновенье,

Все-Знание, спрессованное в мыслях величайших, лишенных слов,

Вселило в выжидающую тишину его глубин

Кристалл первопричинный Абсолюта –

590. Частицу невыразимой Истины,

Что явлена безмолвием душе безмолвной.

Внутри той тишины его работала богиня интенсивного творения,

И сила бессловесная её росла в нём с дружелюбием глубоким;

За явленным и непредвиденным она держала наблюденье,

595. Считая все владенья непредвиденного мира полем своим по праву.

В единый луч её Все-видение стянулось,

Как стягивается взгляд пристальный в невидимую точку,

Пока сквозь интенсивность одного ярчайшего пятна

Пророческое откровенье изображений мира

600. Не вступит в царство самого провидца.

Сверкания великого рука нагая возникла вдруг

И разорвала дымку темную Неведенья:

Невероятно острый кончик её пальца, направленного в эту темноту,

Ударом пламенным раскрыл всё то, что было скрыто в Запредельном.

605. Со взором, бодрствующим в безмолвных высях транса,

И разумом, цепляющим невообразимое само,

Одним рискованным прыжком оставив позади себя

Стену высокую и черную, скрывающую сверхсознание,

Она ворвалась с вдохновенной речью, как с косой,

610. И силой захватила Непостижимого обширное владенье.

Она, как собирательница мельчайших зерен Истины,

Связующая воедино бесконечный опыт,

Проникла в охраняемые тайны Силы Мира,

В её магические методы, укрытые во многие покровы;

615. Она же собирала те потерянные тайны, что Время обронило

В забитых пылью щелях, лежащих по маршруту восхожденья,

Средь старых и заброшенных мечтаний спешащего Ума

И похороненных следов забытого давно пространства.

Путь меряя от бездны первозданной и до вершины горней,

620. Она соединяла все незримые глубины и края далекие

Иль по дорогам Неба и Ада стремительно неслась,

Преследуя, как гончая ищейка, всё знание, встречаемое ею.

Как собиратель и писец рассказа мудрости сокрытой,

Сияющих минут её небесной речи,

625. Она пророку и провидцу передавала,

Используя невидимую службу оккультного ума,

Тот самый сборник вдохновенный Истины мистической.

Как архивариус опросного листа богов

И как глашатай молчаливых восприятий самого Всевышнего,

630. Она несла слова бессмертные всем смертным людям.

Над тонким и сверкающим изгибом разума

Освобожденные, как воздух, что блистающим туманом луну скрывает,

Широкие пространства виденья без всякого предела, без границы

Вплывали в круг познаний духа Ашвапати.

635. И душу его, что странствовала здесь, встречали океаны бытия,

Безмолвно призывая к бесконечному открытию;

Вневременные царства радости и абсолютной силы

Здесь простирались в вечной тишине;

Дороги, что к счастью бесконечному ведут,

640. Бежали сквозь просторы созерцанья, как улыбки грёз:

Здесь в золотом мгновении блеска стояла обнаженной степь,

Лежащая под ярким солнцем в Бесконечьи этом непроторённом.

Вдоль обнаженного изгиба в «Я» безграничном,

Бегущие сквозь сердце скрытое явлений мира,

645. Дорог тех точки следовали друг за другом

По неопределимой линии, что Вечность неустанно сквозь года несёт.

Вселенского Ума магический порядок,

Что заставляет бесконечности свободу испробовать в себе,

Испробовать всю композицию суровую явлений знаковых Природы

650. И жизни бесконечные сигналы событий важных,

В законы превращал случайные возвраты,

В гармонию вселенной – хаос знамений.

Благодаря богатым чудесам и сложным сопряженьям,

Что проявляет танец духа под маскою Материи своей,

655. Гармония узора мира становилась всё яснее:

В порядке самоустановленном его воздействий симметрия,

Справляемых в далеких перспективах души,

И реализм искусства иллюзорного его,

И логика познанья интеллекта безграничного,

660. И вечности меняющейся магия его.

Взгляд брошен был на нечто неизвестное ещё,

И сразу проступили буквы Слова неизменного вовеки:

В невыразимом, непреложном Изначалье

Стал виден след Идей, что сотворили мир,

665. След, что всплывает из морей бездонных.

И в землю черную Природы транса было посеяно

Слепого и огромного желанья Духа семя,

И древо космоса было зачато из него -

Магические ветви раскинуло оно сквозь сон пространства.

670. Реальности бескрайные приобрели определенный облик:

Из тени Неизвестного выглядывала там

Лишенная телес Невыразимость, что видела рожденье Бога

И попыталась добыть из смертного ума и сердца

Божественное имя и тело, неподверженное смерти.

675. Вот, губы неподвижные, громада сверхреальных крыльев,

Лицо, укрытое Сном сверхсознательным,

Глаза, что видят всё сквозь сомкнутые веки,

Явили Архитектора, который строит в состоянии транса.

Проглянуло извечное желание, родившееся в полной Пустоте,

680. И тотчас же увидел Ашвапати надежду, что никогда не спит,

Узрел того, кто вечно старается догнать Судьбу, что мимолётна,

Познать невыразимый смысл мечты, что беспредельна.

Мелькнувший лишь на миг, незримый для Ума,

Как если б сила Бога огнем его сигнальным осветила,

685. Мир лучезарный Истины бессмертной

Сверкнул звездой неясной на границе ночи

Над золотом блистающей гряды Сверхразума.

И сквозь покров искусный он сразу же увидел

Любви улыбку, что одобряет долгую игру,

690. Спокойную терпимость, грудь материнскую той Мудрости,

Что вскармливает детский смех слепого Случая,

Безмолвие, наставника великой всемогущей Силы,

Всеведущую тишину и лоно Слова, что бессмертно,

И Безвременья лик, в раздумья погруженный и спокойный,

695. И творческое око Вечности.

Ниспосылающая вдохновение Богиня вошла в грудь смертного

И создала там место для изучения божественного знания,

Святилище пророческого монолога,

Где сразу же воссела на треножнике[[1]](#footnote-1) ума:

700. Расширилось всё высшее и осветилось низшее.

И в сердцевине низшей темноты она раскрыла источник света,

Глубинам неоткрытым навязала форму,

Вибрирующий гул придала неописуемым просторам и

Сквозь шири необъятные, безбрежные, беззвучные, беззвездные

705. На землю принесла частицы откровений - мысли,

Что высечены были ею из тишины того Невыразимого.

Глас в сердце произнёс невыраженное словами Имя,

Мечта той Мысли, что странствует сквозь Космос в поиске всевышнем,

Вошла в незримый и запретный дом:

710. Божественного Дня богатство нашлось в том доме.

Светильник драгоценный загорелся в глубоком подсознании;

Вверх поднятый, он высветил сокровища Пещеры той,

Где спят они, укрытые густою темнотой

И охраняемые лапами дракона Ночи;

715. Их не используют скупые торговцы смыслом,

Хотя они значением бесценным обладают для спасенья мира.

Та темнота, несущая рассвет в своей груди,

Искала вечный, видимый издалека, ответный луч,

Прихода ожидая божественного света,

720. Спасения потерянных сокровищ Солнца.

Те траты Бога, невероятно щедрого,

Которые идут на стройки мира, не имеющего дна,

И при создании творенья расточительном используются беззаботно

И расхищаются ворами этой бездонной Глуби, -

725. Лежат сокровища златые там Предвечного,

Сокрытыми от взгляда и касания, и даже от намеренья любого,

Хранимыми в слепых пещерах океана глубокого неведенья,

Чтоб люди не нашли их и не стали Богам подобны.

Незримые высоты виденье озарило,

730. И из глубин беззвучных воссияла мудрость, открывшая

Истолкование глубокое, что возвеличивает Истину,

Перестановку жизни грандиозную из Ночи в День;

Сменились мира ценности, цель этой жизни возвышая;

Пришли и слово мудрое, и мысль гораздо шире той,

735. Что может принести неспешный труд ума людского.

И пробудилось чувство тайное, которое постичь могло

Его Присутствие, Величие Его повсюду.

Вселенная сейчас же перестала быть вихрем бессмысленным,

Кружащимся инертно внутри машины необъятной;

740. Отбросила она свой грандиозный и безжизненный фасад,

Она теперь не механизм и не случайная работа,

Но проявление живое движенья тела Бога.

Дух, скрытый в силах тех и формах тех,

Свидетелем живого представленья стал:

745. Та красота и чудо беспрерывное

Зажгли в себе Неявленного свет.

В нём двигался Предвечный, лишенный формы,

Ища в явлениях и душах ту форму для себя, что станет совершенной.

Жизнь больше не напоминала тупого и бессмысленного образа.

750. В борьбе и продвиженьях этих Ашвапати видел

Тяжелый труд рожденья божества.

Загадочное знание при этом маскировалось под Неведенье;

Судьба необходимостью незримой покрыла

Игру возможности случайной всемогущей Воли.

755. Восторг и слава, и очарованье -

Бог Всеблаженный в сердце был неузнанным ещё;

Страдания мира стали искупленьем за брошенное в тюрьму блаженство.

Причастье радостное скрашивало в Ашвапати часы, спешащие неумолимо;

Дни шествовали по предначертанной судьбой дороге,

760. А ночи стали спутниками духа, созерцающего путь.

Вот, душу Ашвапати небесный импульс оживил;

Прогулка медленная Времени сменилась чудесным маршем;

И божий Карлик[[2]](#footnote-2) воспарил к незавоёванным мирам,

Поскольку для победы полной одной земли Ему недоставало.

765. Лишь прежде отмечающая только Силы поступь,

Тяжелую, слепую по ничтожным головам людским,

Жизнь стала тотчас же уверенным сближеньем с Богом,

Существование – божественным экспериментом,

Вселенная – благоприятной перспективой самой души.

770. Мир стал зачатием, рожденьем Духа

Внутри живых фигур Материи -

Природа в своей утробе выносила в муках Бессмертного,

Чтоб к вечной жизни смогла она взойти через него.

В покое недвижимом, светлом лежало Ашвапати существо,

775. Купаясь в родниках чистейшего божественного света;

Оно блуждало в полях обширных мудрых внутреннего «я»,

Что были освещены лучами солнца вечного, бессмертного.

«Я» тела его тонкого как раз

Могло поднять земные части существа к высоким планам

780. И ощутить на них дыхание небесной атмосферы.

Оно уже вершило путешествие своё к божественным высотам:

Ветрами быстрокрылой радости влекомое наверх,

И к Свету вознесённое, который удержать всегда не в силах было,

Оно ум к высочайшей Истине приблизило,

785. И обрело способность жизни ощущать блаженство.

Всё в нас подавленное прежде стало проявляться.

Пришло освобождение души от тёмного Невежества -

То было первое духовное открытие ума и тела Ашвапати.

Обширное познанье Бога излилось свыше,

790. И изнутри расширилось познанье мира:

Все мысли повседневные при этом обратились к Истине, к Единому,

Все самые обычные дела наполненными стали Светом внутренним.

Пределы осознав, которые Природа от нас скрывает,

И на движения Её, что превосходят наш кругозор, настроившись,

795. Единым с непроявленной Вселенной стал Ашвапати.

Его способность восприятья удивила источники Её энергий мощных;

Он говорил с неведомыми нам Хранителями всех миров,

Узрел он формы те, которые наш смертный глаз не видит.

Его открытые глаза телами наделяли сущностей незримых,

800. Космические силы в их работе видел Ашвапати,

И ощущал оккультный импульс за волей человека он.

Секреты Времени были прочитанною книгой для него,

Ибо все записи прошедшего и будущего

Прорисовывали на странице неба свои отрывки.

805. По воле и мастерству Создателя единый гармоничный

Представитель человеческий вышагивал на равных с Богом;

Дела его не изменяли пламя внутреннего мира.

Вот, так ковалось на земле величие его поступков.

В его телесных клетках вырос дух живой,

810. Который понимал значение судьбою ограниченных деяний,

Похожих на движение незавершенных Сил

Вне свода жизни в необъятные просторы духа.

Он жил уединенно, ум ограничив этим уединеньем,

Как полубог, который формирует людские жизни:

815. Стремленье одного воодушевляло род людской;

Никто не знал, откуда появилась Сила, что начала работу.

С ним были связаны вселенские источники её;

Он привлекал энергии, которые века преобразуют,

Земную малость наполняя их безграничной мощью.

820. Великие мечты, неизмеримые обычным взглядом,

Он делал формой для грядущих дел,

И на фасаде лет он в бронзе отливал свои деяния.

Опережали продвиженье человечества его шаги сквозь Время.

В глубоком одиночестве сверкали солнцем его дни.

Конец Песни третьей

Песнь четвертая

**ТАЙНОЕ ЗНАНИЕ**

Достиг он той вершины, с которой его взору открывались выси горние.

Начальные сближенья наши с бескрайным, безграничным Бесконечьем

Сверканиям зари подобны, что алеет на далеком горизонте,

Пока не появилось величаво солнце, сокрытое ещё за небосклоном.

5. Сейчас мы видим только тень того, что позже будет совершаться.

Земной взгляд в Неизвестность отдаленную

Лишь предисловье к восхождению геройскому

Души людской из состояния блёклого земного

К открытью «я», которое потом великим станет,

10. К сверканиям далеким Света вековечного.

Мир этот наш – начало и основа,

Где Жизнь и Ум воссоздают свои структурные мечты;

Реальность строить здесь должна божественная Сила.

Мы есть совсем не малость, ограниченная смертью:

15. Бессмертные просторы, позабытые сейчас,

Открытия ждут в «я» наших высших;

Высоты безграничные, глубины бытия - всё это же, конечно, наше.

Сродни невыразимой Тайне, Мистике

И вечности во Времени, несбывшемся ещё,

20. Небесным Ближним выси те Природы.

На царства горние, сокрытые от наших поисков,

Что далеки безмерно от путей проторенных поверхностной Природы,

И высоки настолько, что простые смертные дышать не могут там,

Нам указует позабытое в глубинах наших кровное родство,

25. А робкий голос транса и молитвы

Зовет к тем светлым безграничьям, что утеряны сейчас.

Когда мы даже в наши души не в состоянии заглянуть

Иль остаемся, погрузившись целиком, в сознании земном,

Всё ж есть в нас нечто, что взрастает к свету -

30. Ведь есть и светлые места, и небеса спокойные,

Как и сокровищницы блеска и экстаза,

И храмы божеству, которого никто не может видеть.

В нас дремлет ещё память хаотичная, аморфная,

Но иногда, когда наш взор направлен внутрь,

35. Вуаль невежества земного спадает с наших глаз;

Высвобождение короткое чудесное при этом настаёт.

Ту узкую полоску зажатого тисками опыта,

Мы оставляем позади отмеренной нам жизни,

Её пространства слишком малого, шагов наших коротких.

40. В те одиночества великие часы души людские могут пребывать

В безмолвных царствах стойкого негаснущего света,

И на орлиных пиках спокойной Силы, откуда видно всё,

И в луноликих океанах скорого бездонного Блаженства,

И в тихих беспредельных пространствах духа.

45. В процессе постепенного раскрытия «Я» здесь, на Земле

Невыразимая Мистерия, случаясь, избирает

Для нисхождения своего ту иль иную оболочку человека.

Тогда дыхание приходит из небесных высей,

Присутствие рождается, и пробуждается Свет путеводный,

50. На средства для достиженья цели ложится тишина:

Похожее на монумент из мрамора, лишенное движений,

И с каменным спокойствием становится опорой тело,

Что образ вечного Покоя поддерживает стойко.

Иль Сила откровения врывается, сверкая;

55. Из некого пространства высшего обширного прорыв свершает Знание,

Влекущее с собой свои лучистые моря,

И с трепетом дрожит Природа от силы пламени его.

Случается, что нами овладевает Личность величайшая,

В которой собственную личность мы распознаем;

60. Но можем мы поклоняться и Властителю душ наших.

Тогда нашего тела эго малое ослабевает и стихает;

И не настаивая больше на «я» своём отдельном,

Теряя значимость пустую отдельного рождения своего,

Оно наедине нас оставляет с Богом и Природой.

65. В моменты те, когда свет внутренний зажжен,

А «дорогие» гости жизни остались за порогом,

Наш дух уединяется и говорит с глубинами своими.

Сознание, расширившись, все свои двери раскрывает;

Затем, вторгаясь из безмолвий духа, ненадолго,

70. Луч вечной Славы нисходит к нам, чтоб причастить

Людскую нашу плоть, охваченную им и озаренную,

И оставляет непорочности огромную печать на наших жизнях.

При этом в области забвенья смертного ума

Всплывают вечности сигналы,

75. Проявленные в трансе сомкнутым глазам провидца

Иль обнаруженные чудным нематериальным чувством

В уединении глубоком сокровенном.

Приоткрывает лик свой истина, которую не смог познать бы ум,

Мы слышим то, что уши смертного не слышали ни разу,

80. Мы ощущаем то, что чувство смертного не ощущало никогда,

Мы любим то, что отвергает и чего страшится простое сердце;

Наши умы смолкают перед Всеведеньем лучистым;

К нам из палат души взывает Глас;

Испытываем мы тогда восторг прикосновенья Божества

85. В уединениях золотых бессмертного огня.

Все эти знаки являются родными «я» бо́льшему,

Которое живет внутри, невидимое нами;

Но только иногда священное касание приходит к нам,

И наши жизни несёт поток волн более могучих,

90. А душу нашу двигает Присутствие божественнее прежнего.

Иль иногда сквозь покрова земные к нам что-то пробивается,

Быть может, милость и красота духовной искры,

Журчащим языком небесного огня взлетая.

Это – мы сами и чужестранец высший, его и ощущаем мы,

95. Он существует и действует незримо, как будто бы его и нет;

Он следует согласно линии рожденья бесконечной,

Хотя и кажется, что умирает вместе с оболочкой смертной.

Уверенный, что существует Апокалипсис,

Он не считает ни мгновенья, ни часы;

100. Великий и спокойный – он видит, как текут века,

И терпеливо ожидает чуда измененья человека

В неспешном поступательном движении силы мира

И долгом марше Времени, который раскрывает суть явлений.

Он – и источник, и главный ключ к разгадке,

105. И тишина над головой, и голос внутренний,

И образ верный, что утвердился в сердце,

И широта, не окружённая стенами, и точка, что неизмерима и бездонна,

И истина явлений тайных всех в Пространстве,

Реальность та, к которой устремлены деяния наши,

110. И наших жизней тайный грандиозный смысл.

Сокровище в пчелиных сотах Бога,

И яркое Величие, сокрытое покровом тёмным,

Он и сияние божественного пламени,

Наш золотой фонтан блаженства мира,

115. Бессмертие, упрятанное в блеклую одежду смерти,

Божественности не рождённой нашей образ;

Нашу судьбу хранит он внутри глубин,

Где скоротечной сути семя вечное покоится.

В себе всегда мы носим ключ волшебный,

120. Сокрытый в герметической оккультной оболочке жизни.

Горящий пламенем Свидетель в прибежище том заповедном

Внимательно глядит сквозь Время и глухие стены Формы;

В его глазах закрытых присутствует предвечный свет;

Суть тайную он видит, которую словами не расскажешь,

125. Он знает неосознанного мира цель,

Суть таинства лет уходящих.

Но всё укрыто тайной и сокрыто в подсознании;

Необходимо развернуться внутрь себя, а сердце сделать интуитивным,

Необходима сила зрения такого, которое в духовное обращено.

130. В противном случае ум, пробудившийся, своим коротким взглядом

Представит путешествием бесцельным сомнительный тот курс,

Который Случай проложил или которым он отважился идти по некой Воле,

Иль курс покажется ему Необходимостью без цели и причины,

Которую насильно проявили и быть заставили.

135. В этом пространстве плотном нет ничего простого или ясного:

Само людское существо нам кажется проблемным,

Жизнь наша – экспериментом смутным,

Душа – светом, трепещущим в каком-то странном и невежественном мире,

Земля – брутальной механической случайностью,

140. Какой-то паутиной смерти, в которой мы по случаю живем.

Всё то, чему мы научились, нам кажется сомнительной догадкой,

Достигнутый успех – всего лишь переход, всего лишь стадия развития,

И отдаленный результат того успеха скрыт полностью от взора нашего,

Будь то счастливый шанс или случайная судьба.

145. От неизвестного мы к неизвестному идем.

Существование наше преходящее здесь вечно окружают

Вопросов безответных сумрачные тени;

Упрятанные в тьму глухую тайны Несознанья, лежат они

Сокрытыми от нас до линии начального отсчета судьбоносной Жизни.

150. В бездонном океане Ночи чьё-то устремление -

Плод тела бренного и полутемного ума -

Свой одинокий язычок сознательного пламени вздымает

К неумирающему Свету, потерянному в вечности;

Плод этот слышит одиноким откликом на зов свой

155. Ответ туманный в сердце человеческом несведущем.

И видит он согласье Бога на этот бренной жизни парадокс,

Встречает он загадку нераскрытую рождения Бессмертного во Времени,

Не понимая, для чего ему пришлось прийти на эту землю

Или по какой причине здесь существуют муки и страдания.

160. Вдоль по извилистой дороге вечности,

Сквозь Времени пески Земля-Богиня тащится с трудом,

Во мраке, по спирали, не ведая о цели восхождения.

В ней Существо есть, которое она надеется познать,

В ней – Слово то, что сердцу говорит её, хотя она его не может слышать,

165. В ней – та Судьба, что принуждает, но обличье это она не может видеть.

Сквозь Пустоту по подсознательной орбите,

Из собственных глубин, лишенных всякой мысли, она стремится ввысь:

Её приобретение – рискованная жизнь, восторг борьбы;

Мышление, что может рассуждать, но вряд ли знает,

170. В ней медленно растит и создает идею, речь,

Что большей частью прозвища дает, чем освещает;

Трепещущая радость, что блаженства, несомненно, меньше,

Распространяется из этой красоты, которой умереть придется.

Тревожимая грустью, влачащейся у ног её,

175. И осознавая высшее, которое не завоевано ещё,

Она в своей груди неугомонной питает беспрестанно

Стремленье внутреннее, что отбирает у неё покой и отдых.

Погрязшая в невежестве, уставшая, но и неукротимая в стремлении своём,

Она, пройдя сражения души и трепет боли, пытается найти

180. То совершенство чистое, что так необходимо её природе искаженной,

И Божества дыхание, чтоб грязь смести с её породы.

Она желает страстно веры, что может поражение пережить,

И сладости любви, которая не знает смерти,

И воссиянья истины, бесспорной вечно.

185. Растет в ней свет, она приобретает голос и учится воспринимать

Реально состояние своё и дело, сделанное ею;

Лишь истина одна, необходимая, от пониманья ускользает у неё:

Кто есть она, и символом чего она является.

Её шаги в движение приводит бессловесный шёпот,

190. В котором ощущает она силу, но смысл ускользает от неё;

Лишь редко к ней намёки прибывают в качестве ориентиров,

Безмерные божественные вспышки раскалывают мозг её,

И только иногда, в часы её раздумий и мечтаний

Потерянная ею истина приходит как будто бы издалека,

195. Хотя, на самом деле, изнутри её души.

То измененье, что догадок сторонится, вплотную приближается,

И, до сих пор отложенное, оно всё ж принуждает пробовать, надеяться,

Хотя и кажется великим чересчур, чтобы отважилась на это бренная надежда.

Её встречает образ небесных Сил -

200. К себе влекущих Сил потерянной до сей поры божественной родни,

Идущей к ней с высоким, ярким, отрешенным взглядом.

Итак, она приблизилась к тому, чем не была еще,

И тянет руки к тому, что никогда ей не принадлежало.

Протягивая их из неосознающей Пустоты,

205. Со страстью молится она незримым образам Богов,

Вымаливая у Судьбы безмолвной и труженика Времени то самое,

Что очень нужно ей и что намного превосходит её пределы:

Ум, никогда не поражаемый блеском иллюзий,

И Волю, что выражает божественность души,

210. И Силу, не понуждающую к отступленью из-за скорости своей,

И Радость, что не тянет за собою тенью горе.

Она стремится к Ним и чувствует: Они ей суждены,

И эту привилегию небес она истребует как своё собственное право.

Законность её права всевидящие Боги одобряют,

215. Поскольку ярче разума людского мир освещает их горний свет:

Интуитивные прозрения нам подтверждают это,

И наши души принимают то, что отвергают слепые рассужденья.

Земли крылатые химеры являются небесными конями Истины и

Знаком невозможности от Бога на том, чему быть непременно суждено.

220. Лишь некоторые могут выйти за пределы настоящего

Иль перепрыгнуть эту путаную изгородь рассудка.

Всё, что случается здесь на Земле, и всё, что позади Неё, -

Лишь части плана, который в сердце своем хранит Единый

И о котором знает лишь он один.

225. Свое зерно внутри себя всегда содержат все внешние события,

И даже эта произвольная Судьба, что подражает Случаю, -

Большая груда непонятных результатов -

Собой являет диаграмму истин, что действуют незримо:

Законы Неизвестного творят само известное.

230. Те результаты, что принимают форму внешних проявлений наших жизней,

Они, как коды некие вибраций, лежащих за порогом осознанья,

Которые мы смутно ощущаем и которые нас удивляют иногда,

Как некие последствия подавленных реальностей,

Что возрождаются с трудом в материальном мире:

235. Их порождают силы скрытые духовного светила,

Которые сквозь случай чрезвычайный туннель копают к свету.

Но кто проложит путь в таинственную бездну и узнает,

Что за глубокая потребность души людской

Определила действие случайное и результат полученный?

240. Наши глаза поглощены рутиной повседневных дел,

Они устремлены на внешние картины;

Мы слышим сильный грохот лишь случившихся событий

И удивляемся причине скрытой существующих явлений.

Однако нашим могло быть Знание, предвидящее суть,

245. Если бы навсегда мы дух наш утвердили внутри себя

Иль если могли бы слышать приглушённый голос духа этого.

Увы, нечасто тень того, что в будущем произойдет,

Проявлена бывает в настоящем чувству тайному,

Что ощущает потрясенье от незримого,

250. И изредка, лишь для немногих, кому ответ дарован,

Могущественный ход развития вселенской Воли

Приоткрывает образ свой,

Отождествляя разум мира с нашим разумом.

Арена нашей жизни ограничена дугою, наполненною плотно тем,

255. Что наблюдаем мы, и ощущеньями, догадками, оценками,

И только иногда Неведомого свет здесь проявляется,

Чтоб пробудить провидца и пророка в нас.

Лишь внешнее, ближайшее, прямое - вот поле для деяний наших,

А умершее прошлое – всего лишь наша подоплёка и поддержка;

260. Ум держит душу узницей, а мы – рабы своих поступков;

Чтоб солнца мудрости достичь, нам нужно освободить свой взор.

Преемник мимолётного животного ума,

По-прежнему, ещё дитя в руках могучих земной Природы -

Наш человек живет в ряду мгновений, сменяющих друг друга;

265. И только настоящее ему присуждено менять,

Но память его смотрит в тень прошлого,

А будущее ускользает от внимания при каждом его движении вперед;

И видит он не истину, но лишь воображаемые одеяния её.

Вооруженный ограниченной и ненадежной силой,

270. Спасает он труды свои от случая враждебного ему.

Невежество, что бьется внутри него – помощник его решений:

Он ждет, чтобы увидеть результат своих деяний,

Он хочет оценить всю несомненность своих мыслей,

Не знает он, чего достигнет или когда искомое случится;

275. Не знает даже он, останется в живых весь род людской в конце концов

Или закончит жизнь свою как мастодонт,

Который был царем зверей, но навсегда с земли исчез.

Не знает он и смысла своей жизни,

И о своей судьбе высокой и блистательной он также ничего не знает.

280. Лишь существа бессмертные, что обитают на небесах своих,

И пребывают вечно вне Времени и вне Пространства, -

Хозяева людского жития, свободные от кандалов мышления,

Смотрители Судьбы и Воли, и Случайности,

Эксперты теоремы устремленья мира -

285. Они лишь могут видеть ту Идею и Силу ту, что Времени течение меняют,

Ту Мощь, что с гривой света приходит из нераскрытых ещё миров,

И слышать, пока мир с усердием глубоким слепо трудится,

Галоп копыт событий непредвиденных

Сверхчеловеческого Всадника, несущегося рядом,

290. И обращаться снова к безмолвным высям Бога,

Невозмутимо наблюдая за назойливым гудением земли и криками испуга;

Они передвигаются молниеносными скачками, как будто раскаты грома,

И оставляют свой след на попранной груди обычной Жизни.

Над миром этим стоят его творцы,

295. Мистический источник они видят в его явлении.

Не обращают внимания они на внешнюю игру, сбивающую с толку,

Не замечают суетливые тяжелые шаги мгновения,

Но слушают с терпением спокойным Нерожденных

Судьбы далекой медленную поступь,

300. Что приближает Её к нам из Времени немыслимых глубин,

Не слышимую средь людского гама поступь,

Не замечаемую глазом, который видит лишь результат и повод.

Внимательные к Истине невидимой, они воспринимают

Звук, как будто бы от крыльев незримого авгура,

305. И голоса неизмеримой важности,

И шепот, исходящий из Материи сна вещего.

В звучании этом проникновенном услышать они могут

Иль приглушённый голос, что ухо Жизни беззаботно пропустило,

Или пророческую речь всеведущего транса Мысли.

310. И за иллюзией надежд, что мимо пробегают,

За видимостью внешней и явным действом,

За точным Случаем и смутным предположением,

Среди сражения сил, средь ног, вытаптывающих всё вокруг,

Сквозь крики радости, страдания и боли,

315. Сквозь торжество побед, сражения, отчаянья

Они Блаженство наблюдают, к которому сердце земли взывало

На той дороге долгой, конца которой ещё не видно.

Сквозь дни сомнений ведет дорога эта, и именно по ней

Ведут они беспечный трогательный мир.

320. Одетый в тайну Запредельный ещё взбирается на трон свой.

Когда сжимая грудь земли, тьма уплотняется,

А ум людской физический становится единственным светилом,

Безмолвной, скрытной будет поступь - как в ночи у вора -

Того, кто тихо и незримо входит в своё жилище.

325. Неслышный Голос после скажет, и душа послушно подчинится,

И Сила проскользнет в покои сокровенные ума,

Очарование и свежесть откроют двери жизни, закрытые доселе,

И красота преодолеет сопротивляющийся изменению мир,

Свет Истины охватит неожиданно Природу,

330. Уловка Бога тайная наполниться заставит блаженством сердце,

И неожиданно земля божественною станет.

В Материи при этом зажжется пламя духа,

Рождение святое возгорится в людях - от тела к телу;

Гимн звезд разбудит полностью ночное небо,

335. Дни станут пилигримов счастливым маршем,

А наша воля – силой Вечности могучей,

При этом мысли будут лучами светлыми божественного солнца.

Немногие увидят то, что до сих пор никто не понимает;

Состарится успеет Бог, пока все мудрецы ведут беседы и почивают;

340. И человек его приход не осозна́ет, пока не будет сделана Работа,

И веры в нём не будет, пока час Бога не пробьёт.

Сознание, что истины своей не знает - подобное искателю,

Блуждающему в поисках обманчивых рассветов

Меж намерений светлых и тёмных существа его, -

345. Здесь в полумраке странствует, который светлым миром кажется ему:

Тот промежуток в царствии Реальности

Мышленье целостное пресекает и отсекает Силу абсолютную;

Оно стоит иль с непонятным интервалом движется по кругу,

В сомненьях пребывая о своем начале и о завершении своем,

350. Иль по дороге следует, которой нет конца;

Вдали от изначальных Сумерек, вдали от Пламени финального,

В пустом огромном Несознании живет оно,

Подобно мысли, существующей настойчиво в обширной пустоте.

И словно неразборчивая фраза,

355. Внушившая Уму несметный ворох толкований,

Оно значеньем наделяет случайный мир.

Предположение, что зиждется на доводах сомнительных,

Послание непонятное, запутанная мысль,

Теряющая цель свою, есть всё, что может выразить оно:

360. Сознание это выражает только часть вселенского божественного слова. Оно два

Исполинских знака только оставляет без движенья, и слово это теряет смысл[[3]](#footnote-3),

При этом без разрешения вращает средний знак,

В себе несущий универсум, тайною сокрытый,

Как если б настоящее одно без прошлого, без будущего вкупе,

365. Круженья тот же самый цикл повторяя,

Вращалось вкруг своей оси в своем пустом Пространстве.

Сокрыт творения смысл в таком сознании;

Без всякого контекста оно читает эту вселенскую страницу:

Все знаки эти всматриваются в нас неведомым рисунком,

370. Как если б явлены нам были они на языке чужом

Иль шифром символов, сверкающих без всякого ключа к разгадке,

Как часть иносказания высокого.

В глазах творения бренного оно имеет вид

Великолепья чуда бесполезного, никчемного;

375. Себя напрасно расточая, что может лишь недолго продолжаться,

Подобная реке, что моря своего не может отыскать вовек,

Вселенная течёт сквозь жизнь и смерть на острие у Времени,

И пламя ее мощных действий творит в Ночи огонь.

Глубокая потребность наша – соединить ещё раз то,

380. Что в наше время противоположно, разделено, раздвоено,

Раздвинуто по сферам независимым и встретиться не может никогда,

Или друг другу противолежит подобно полюсам разноименным Дня и Ночи.

Должны заполнить мы пробел огромный, сотворенный нами -

Необходимо воссоединить одну закрытую согласную, стоящую в конце[[4]](#footnote-4),

385. И гласные открытой Бесконечности, стоящие в начале[[5]](#footnote-5);

Материю и Ум здесь дефис должен соединить -

Короткая и узкая тропинка души, ввысь восходящей:

Должны восстановить мы связь сущего всего, что тайною укрыта,

Сердца наши - призвать утерянную нами Идею Бога,

390. Восстановить то Слово совершенное, объединить

И Альфу, и Омегу в одном священном звуке;

Тогда существовать будут в согласии Дух и Природа.

Две эти части станут завершением таинственного плана.

В обширном и лишенном формы, знаков эфире «Я»,

395. В Безмолвьи неизменном, белом, обнаженном,

Сверкая отстраненно, как золотые ослепительные солнца,

Сокрытые в лучах, через которые глаз смертного смотреть не может,

Чистейшие, ничем не ограниченные силы Духа

Сияют пламенем в уединении мыслей Бога.

400. В его блаженстве неотъемлемом

Живут восторг, сияние, тишина

Вдали от Силы, что кричит о своей боли:

Избавлены они от близости израненных сердец

И отвергают ложную Идею горя,

405. Покоятся они невозмутимо на вечной Воле -

Безукоризненные в знании своём, в своём могуществе.

Ведь, повинуются они закону Духа и принимают во вниманье лишь его;

У них нет цели, что-то постигать, намерения служить кому-то.

В своей непреходящей чистоте неумолимо отвергают они

410. Любой обмен или оплату в виде поклонения;

Их не колеблет ни молящийся невежда, ни крик протеста,

И во внимание не принимают они наш грех и добродетель нашу;

Не подчиняются они тем голосам, что умоляют,

Не держат они и отношений с господством фальши;

415. Защитники они безмолвья Истины,

Хранители закона неизменного.

Источник их могущества – Отождествление себя с Божественным,

Глубокое предание Ему себя – путь их к познанию.

Покой, подобный сну, является их действием.

420. Взирая на борьбу нашу глазами беспристрастными,

В покое пребывая независимом от бед, под звездами

Глядят они, бессмертные, на действия Случайности и Смерти,

Недвижно наблюдая движение тысячелетий.

Не трогают их развороты длинной карты Судьбы,

425. И всё ж без этих проявлений Духа вселенная быть не смогла б.

Глухой к мольбам, желанию, надежде и судьбе,

Их центр нерушимого могущества, движений никаких не проявляя,

Поддерживает грандиозную задачу мира.

Свет знаний их не позволяет умереть ей из-за неведения,

430. Их безразличие хранит стремление её.

Подобно высоте, что побуждает низкое всегда взбираться вверх,

Подобно широте, влекущей малое к просторам приключения,

Их отчужденность побуждает человека превосходить себя.

Вздымается страсть наша, чтоб соединиться с покоем Вечного,

435. Наш карликовый ум стремится свет Всеведущего встретить,

Сердца беспомощные наши тщатся лелеять силу Всемогущего.

Явленья Духа, неохотно соглашаясь с мудростью, что ад создала,

И с горькой пользой слез и смерти,

И молча уступая Времени, идущему без остановки шаг за шагом,

440. О боли, что сердце мира жалит, кажется, не думают,

Не думают о боли, что разрывает его тело и живое существо;

Превыше радости, печали ход величия такого:

Участия они не принимают в добре, что умирает после,

Безмолвные и чистые, они не разделяют сделанного зла;

445. Иначе сила их искажена быть может и человека может не спасти.

Осознающий истину, что обитает в противоположностях от Бога,

И пробудившийся к движению всевидящей вселенской Силы,

Бессмертный видит то, что мы совсем не видим:

Лет долгих и двусмысленных итог неспешный,

450. Добро, которого не ждали, от дел несчастных.

Он смотрит на аспекты скрытые и силы, скрытые от взгляда,

И видит он закон и ход событий истинный естественный.

Его не побуждают к действию желания своей короткой жизни,

Его не беспокоят шпоры жалости и страха,

455. Он не торопится распутать узел космических проблем

Иль сгладить скрип, что раздирает сердце мира.

Во Времени он ожидает часа Вечности.

Но всё же тайная духовная поддержка есть на Земле;

Пока неспешной Эволюции витки раскручивают жизнь,

460. И через твердь Природа прорубает себе дорогу,

Над всеми этими делами царит влиянье Бога.

Живые в неживой кружащейся вселенной

Мы пребываем совсем не на случайном небесном теле,

Заброшенными для решения задачи непосильной;

465. Ведь, даже сквозь сложный хаос, называемый Судьбою,

Сквозь горечь смерти и паденья

Мы ощущаем божью Руку, простертую над нашей жизнью.

Присутствует Она в телах бесчисленных и при рожденьи нашем;

Своей железной хваткой Она реализует безотказно

470. Итог единственный предельный неизбежный,

Который никакая воля не в силах отобрать и рок не может изменить;

Она хранит Бессмертия корону сознательного полностью,

Божественность, обещанную нашим борющимся душам,

Когда отважилось в страдании жить и умереть впервые сердце человека.

475. Создатель мира нашего – его владыка вечный:

Ошибки наши все – шаги его по предначертанной дороге;

Работает Он с помощью превратностей жестоких нашей жизни,

Работает Он с помощью тяжелого дыхания труда и битвы,

Работает Он с помощью слёз наших и грехов, и горестей,

480. И знание Его главенствует над всем незнаньем нашим;

Ведь при любых явлениях, ложащихся на наши плечи,

И при любых болезнях настоящих и коллизиях судьбы,

Когда кругом мы видим лишь бездействие и горе,

Нас через все невзгоды спокойно и безмолвно могучее Водительство ведет.

485. Как только мы того заслужим в великом этом мире, разделённом на куски,

Единство с Богом и его блаженство врожденным нашим правом станет.

В календаре Неведомого нам зафиксирована дата -

Рожденья годовщина гордого, высокого:

Тогда изменчивый свой шаг душа людская оправдает,

490. Всё станет близким, что сегодня нереально или слишком далеко для нас.

И, наконец, спокойные и отчужденные Могущества начнут свою работу.

Бесстрастные, готовые к задаче, предназначенной для них,

Великолепья силы, что сострадают в мудрости своей извечной,

Ждут звука гласа Воплощенного, чтоб прыгнуть

495. И преодолеть глубокую расселину Неведенья,

И исцелить всю пустоту тоскующих разливов Жизни,

И бездну ту наполнить, которая является вселенной нашей.

Тем временем здесь и сейчас на полюсе, противолежащем Духу,

В мистерии глубин, которые Бог приспособил

500. Для своего жилища, скрытого от размышляющего взгляда,

При компромиссе твердой абсолютной Истины

И Света, что пребывает рядом с тёмной стороной явлений,

В трагикомедии божественного маскарада –

Этом далёком долгом поиске восторга, вечно длящегося рядом, -

505. В мечте великой, из которой создан мир,

Под сводом золотым, что опирается на спину черного дракона[[6]](#footnote-6),

Сознательная Сила, что действует в груди Природы -

Работница в одежде темной, претворяющая замысел космический,

Несущая в себе лишь образы богов, что были ещё не рождены,

510. Душеприказчица Идеи неизменной,

Стесненная в движениях, охваченная кольцами Судьбы -

Высвобождает час за часом секретный свой заряд,

Как попечитель терпеливый вечного и медленного Времени.

Предвидит всё она в своих глубинах властных, скрытых маской;

515. Стремление немое бессознательных пучин

При этом отвечает перед волей, что на высотах зрит,

А Слова первый звук – того, что разворачиваться стало[[7]](#footnote-7),-

Тяжеловесный, грубо ощущаемый, несёт свет завершенья своего.

Причастна Сила эта к глубинам нисхождения победы величайшей

520. И к предзнаменованью восхожденья безграничного души.

Всё здесь, что кажется отдельным существом,

Есть только образ трансцендентного Единого:

Все существуют только благодаря ему, их жизнь – это его дыхание;

Забвенья глину отливает в форму его незримое Присутствие.

525. Партнером по игре с могущественной Матерью

Пришел Он на планету, что кружится в полнейшей темноте,

Чтоб в форму человека спрятаться от поиска Её[[8]](#footnote-8).

Он был сокрытым духом в Несознанья сне,

Бесформенной Энергией, беззвучным Словом,

530. Он был здесь раньше, чем появились все начала,

Чем жизнь смогла дышать и появился свет ума.

Сообщником являясь Её вселенского притворства,

Он превращает образы реальные в свои подобия,

А символ назначает равным истине:

535. Всем своим мыслям вечным во Времени Он форму придает.

Он есть субстанция, и Он же - сущность всех вещей;

Она же сотворила из Него могущество своё и мастерство

И обвивает Его магией своих же настроений,

И создает из мириадов Его истин мечты свои, которым несть числа.

540. Господь существования к Ней низошел,

Бессмертное дитя среди недолговечных лет родилось.

О целях и о личностях задуманных мечтая,

Она преследует одну свою идею – идею лишь о Нём,

И здесь Её пленяет взгляд, там – жест:

545. Он вечно повторяет в них свои рожденья, что непрестанно длятся.

Он есть Создатель, и Он – сам мир, который сам и создал,

Он – ви́денье, и Он же есть Провидец,

Он – действие, и деятель сам в нём,

Он – знание, и сам же познающий,

550. Он есть мечта, и Он же сам мечтатель.

Есть Двое, которые по сути есть Единый, - во множестве миров они играют;

И в Знаньи, и в Неведеньи они уже встречались и творили,

И свет, и темнота – чередованье их открытых и закрытых глаз;

Боль наша и наше наслажденье – их схватка жесткая и жаркие объятья,

555. А все надежды и деянья наши – известны в их истории прекрасно;

Они повенчаны неслышно и в жизни нашей, и в наших мыслях.

Вселенная похожа здесь на вечный маскарад:

Всё, что нам видится, не то, чем оно в сущности является;

Оно – фактически лишь видение истины в мечтах,

560. Которое в мечтах быть может лишь частичной истиной,

Явлением, что видится значительным

На трудноразличимом фоне вечности;

Мы смотрим лишь на лик и оставляем без вниманья все его значения;

Мы видим только часть и принимаем всё это за целое.

565. Так сделали они спектакль свой, а мы все в нём лишь роль играем:

Единый – автор и актер, и он же сам и сцена,

Он представляет Душу там, она – саму Природу.

Здесь, на земле, где должно нам исполнить свою роль,

Не знаем мы, как будет протекать ход этой драмы;

570. Речения, изложенные нами, окутаны их мыслью.

Хранит Она от взгляда нашего свой мощный план,

Скрывая и свое блаженство, и триумф

И пряча Любовь и Мудрость в своём сердце;

Из красоты Её и чуда

575. Мы можем ощущать лишь только малость приглушенную.

В приниженное божество здесь также наряжается и Он;

Он отказался здесь от своего могущества,

От прежнего покоя своего и безграничья.

Он знает лишь Её, Он позабыл себя;

580. Он отказался от всего, чтобы Её великой сделать.

Надеется Он в Ней вновь обрести себя,

В жизнь воплотить, соединить покой свой вечный

С Её экстаза творческого страстью.

Владыкою являясь земли и неба,

585. Предоставляет Ей Он управление вселенной

И наблюдает за этой сценой как Свидетель.

Статист без слов Он на Её подмостках

Иль за кулисою присутствует безмолвно.

Он в этом мире, Ей принадлежащем, рожденье принимает

590. И предугадывает смысл Её таинственного жеста,

Пытается понять тот случай, что меняет настроение Её,

Определяет Её замысел, который, вроде бы, Она не знает,

И служит Её тайной цели, уж, длительное время.

Он поклоняется Её величию, как поклоняются Богине;

595. Он преклоняется пред Ней – пред управителем своих желаний,

Он предается Ей, как матери своих желаний,

Ей возжигает фимиам своих ночей и дней

И в жертву на алтарь Её приносит жизнь свою.

Заступник восхищенный Её любви и милосердья -

600. Весь мир Его является блаженством в Ней:

Все силы существа Его растут через Неё;

При помощи Неё определяет Он цель Бога, скрытую во всём.

Придворный в Её свите многочисленной,

Согласный рядом быть, чтоб постоянно ощущать Её -

605. Он максимально претворяет в жизнь то малое, что создает Она,

И своим собственным восторгом украшает все Её дела.

Короткий взгляд Её чудесным делает весь день Его,

А слово, сказанное Ею, часы Его блаженством окрыляет.

Она – опора всех без исключений дел Его и самого Его:

610. Возводит Он все дни свои счастливые на щедрых Её дарах

И тащит на себе павлинье оперение восторга жизни,

И Его радость сияет солнцем от мимолётной Её улыбки.

Он всеми способами служит Её запросам царственным;

Он заставляет все часы вращаться, согласуясь с Её волей,

615. Всё отражает прихоти Её, всё только – их игра:

Весь этот мир обширный лишь есть Она и Он.

Это – тот самый узел, что связывает вместе звезды:

Они вдвоём являются Единым – секретом силы всей,

Они вдвоём являются Единым – властью и правом в сущем всём.

620. Его душа, безмолвная, мир подпирает и Её,

Все действия Его – из списков Её заповедей властных.

Счастливый и инертный лежит Он под Её стопами:

Он предлагает грудь свою Её космическому танцу,

В котором наши жизни представляют Её волнительный театр,

625. Который вынести без силы Его внутри никто не может,

Который не отринул бы никто из-за Его блаженства.

И Ею придуманы Его дела и мысли,

И бытие Его – Её простор зеркальный:

Он говорит и действует, лишь только вдохновленный Ею,

630. И подчиняются Его дела всем молчаливым Её запросам:

Покорно переносит Он удары мира,

Поскольку Её прикосновенья формируют и душу Его, и тело:

Всё путешествие Его сквозь дни текущие – Её наполненный сияньем марш;

Бежит Он по Её дорогам по курсу, заданному Ею.

635. Свидетель Он и ученик и в радости Её, и в скорби,

Партнер в грехе, творимом Ею, и в добром деле,

Он согласился с самого начала с Её дорогами, подверженными страстью,

И грозная, и сладостная сила ведет по ним Его.

Все действия Её Он подтверждает именем своим;

640. Его молчание скрепляет подписью Её дела;

Во исполненье замысла спектакля своего,

По прихоти момента и настроенью своему при этом,

По ходу времени в обычном этом очевидном повседневном мире,

Где всё наполнено глубинным смыслом и странно для взора видящего,

645. А образы обычные Природы являются плетеньями чудес,

Она при помощи Его свидетельского взгляда и механизма Его силы

Развертывает вещество космического Действа своего,

Своих событий, что возносят и терзают душу, развертывает при посредстве

Силы движущей своей, энергий, могущих спасать и подавлять,

650. И Слова своего, что молвит в тишине нашим сердцам,

И своего безмолвья, что превосходит Слово высочайшее,

Своих высот и глубей, к которым движется наш дух,

Своих событий, что сплетают наших жизней ткань,

И всё, благодаря чему мы можем потерять или найти себя,

655. Событья сладкие и горькие, великие и мелкие,

Дела ужасные и светлые, и божии по сути.

Она создала в космосе империю свою,

И напоённые могуществом, и тонкие Её законы руководят тем царством.

Его сознание – ребенок на Её коленях,

660. А существо Его – обширнейшее поле для Её экспериментов,

Её пространство беспредельное - площадка для Его воззрений;

Она связует с ясным знаньем форм Времени

И творческого заблуждения ума, границы возводящего повсюду,

И случая, что носит непреклонный лик судьбы,

665. И всей Её игры со смертью, болью и Незнанием

Его несчастное бессмертие, что было отменено для нас.

Его душа – лишь атом некой массы,

А вещество Его - Её работ материал.

Средь смерти сущего всего Его дух выживает,

670. Взбирается Он вверх по промежуткам бытия -

Его из Ночи к Свету вековечному ведет Она.

Дар добровольный Его - беспрекословное предание себя,

При этом сила трансцендентная Его покорна Её силе.

В мистерии Её вселенского незнания,

675. В загадке Её игры непостижимой

Он действует по образу, что Ею установлен для Него.

Творение, что собрано из вещества, подверженного смерти, -

Он мыслит Её мыслями, Её волнения вздымают Его грудь;

Он выглядит тем существом, каким Она хотела б Его видеть,

680. Он – это всё, что может сделать Её мастерская воля.

Хоть кажется, что забавляется Она с ребенком собственным

Иль с куклой, взятой на одно лишь представленье, иль с рабом,

Она ведет Его по непростым своим дорогам

К свободе и господству Вечности,

685. К позиции бессмертия, стоящего над этим миром.

И даже в Его смертной жизни в обличии телесном -

В обличии путника, идущего без цели между рождением и смертью,

Мечтающего мимолётно о бессмертьи, -

Чтоб царствовать, Она его подстёгивает властно. Он принимает Её силу;

690. Он на Неё одел хомут закона, который Она же и провозгласила,

А на корону возлагает личину думы человеческой.

Сидящий на поводке Её и связанный Её капризом скрытым,

Он изучает Её дороги, чтобы хотя б на час

Он смог добиться своего, и Она стала б его волю исполнять;

695. Он делает Её рабыней своей сиюминутной страсти:

Она идет на поводу творенья своего и притворяется, что подчинилась,

Поскольку была создана лишь для него и для его лишь пользы существует.

Но даже побеждая Её, он - большей частью Её раб;

Он – Её подчиненный, все его средства Ей принадлежат;

700. Он ничего не может без Неё, Она спокойно правит им.

Но, вот, Он пробуждает память собственного «Я» – сути своей:

Он видит внутри себя лик божества,

Всевышний пробивается сквозь форму человека:

Вершины высочайшие свои Она демаскирует и себя являет Его супругой.

705. До той поры он лишь забава в Её игре;

Правитель, вроде бы, Её и в то же время непростая Её игрушка,

Живой машиной, движимой Её источниками силы,

Он действует как будто бы во сне;

Шагая автоматом по колее Судьбы,

710. Он ковыляет, ведомый хворостиной Её Силы:

Мышление Его трудится, как вол во Времени полях;

И воля, которую Он мыслит своей, приобретает форму в кузнице Её.

Послушный немому руководству Природы Мира,

В движение приводимый своею собственной огромной Силой,

715. Партнером, избранным в гигантской титанической игре,

Он сделал Её волю хозяином своей судьбы,

А Её прихоть – дозатором и наслаждения Его, и боли;

Он продал себя Её божьему могуществу

За благо любое или любой удар по Её царственному выбору:

720. Ведь, даже в том, что чувству нашему страданием представляется,

Он ощущает сладость Её руководящего касания,

И видит в каждом своем опыте Её блаженные ладони;

Всем сердцем он ощущает Её поступь счастья

И удивление от радости Её прихода

725. В событии каждом, в случае любом.

Всё, что Она способна делать непостижимо его взору:

Он получает наслажденье в Ней, пловец Он в Её море,

Поклонник Он неутомимый Её блаженства миром;

Он радуется каждой Её мысли и действу каждому Её

730. И соглашается со всем, что может захотеть Она;

Стремится быть Он всем, что может пожелать Она:

Он – Дух Единый, неисчислимый –

Оставил позади себя своё уединенное бессмертие.

Он – бесконечное рождение в бескрайнем Времени,

735. Её конечное сообщество существ в Пространстве бесконечном.

Хозяин жизни в нас таится

И в прятки Он играет со своею собственною Силой;

Бог тайный медлит в каждом орудии Природы.

Как в своём доме в человеке живет Присущий нам;

740. Вселенную Он сделал полем для развлечений собственных,

Просторным залом гимнастическим для дел своих могучих.

Всезнающий – Он принимает наше состояние отсталое,

Божественный – Он входит в образ человека иль животного любого;

Он – Вечный – санкционирует Судьбу и Время

745. И, как Бессмертный, развлекается со смертью.

Всезнающий решился на Невежество,

А Всеблаженный примирился быть бесчувственным.

Он – Воплощенный в мире борьбы и боли -

Как платье надевает радость или горе

750. И пьет свой опыт, как будто крепкое вино.

Он, чьё превосходство правит Просторами, наполненными смыслом,

Сейчас Пророком пребывает в глубинах наших подсознательных -

Отдельной одинокой просветленной Силой.

Он – Абсолютный, Совершенный, Уникальный -

755. Свою немую Силу из Безмолвия призвал,

Где та лежала в тишине невыразительной, бесформенной,

Храня от Времени во сне недвижимом своём,

Невыразимое могущество уединенности Его.

Он – Абсолютный, Совершенный, Уникальный -

760. В безмолвии вступил в пространство наше:

Бесчисленным всем лицам он форму «я» в себе придал;

Своею силой Он выстроил обличье миллионов;

Он пребывает в тех, кто жил в его Просторе одиноком;

Его – весь космос, и только Он в нём Временем является.

765. Неуязвимый, Абсолютный, Совершенный -

Он тот, кто пребывает в нас, как сущность наша тайная,

Примерив на себя несовершенства маску.

Он сделал обитель плоти эту своею собственной,

Свой образ вбросив в человеческий размер,

770. Чтоб мы могли взрасти к Его размеру;

Затем Творец нас переплавит

В фигуру божества и замысел возложит

Бога на отливку смертного,

Тем самым возвышая жизнь конечную до бесконечия Его,

775. Соприкасая с вечностью мгновенье это.

Преображение это – земли долг небесам:

С Всевышним повязала человека взаимная порука.

Его природу мы должны примерить на себя, как Он примерил нашу;

Мы – Бога сыновья и быть должны точь-в-точь как Он:

780. Взрастить должны божественное мы в его частичке человеческой.

Жизнь наша – это парадокс, Бог – ключ к его разгадке.

Меж тем, всё – только тень мечты, в которой

Для недвижимого и размышляющего духа

Сам он и жизнь лишь надевают выражение мифа -

785. Обремененье долгой, ничего не значащей поэмы.

Ибо ключ скрыт, его содержит Несознание;

Бог тайный пребывает за его порогом.

В теле людском, что темнотою окружает Дух бессмертный,

Он – безымянный Обитатель, который наделяет силами незримыми,

790. А также риском непредвиденного результата

Обличия Материи и побуждения, за мыслями стоящие;

Он – всемогущее, сокрытое Влияние -

Сидит, неощутимый для обличья, в котором пребывает,

И знание своё скрывает, чтобы ум искал его.

795. Как странник в мире, созданном его же мыслями,

Среди контрастов истин и ошибок Он кружит,

Чтоб найти ту мудрость, что, по большому счету, принадлежит Ему.

Он ищет самого себя, как позабывший,

Как тот, кто свет пытается найти, потерянный внутри себя:

800. Как житель временный, что задержался в местах чужих,

Он к дому путешествует, которого не помнит боле.

«Я» собственного истину пытается найти тот, кто и есть та Истина;

Он сам – Игрок, который стал игрою,

Он сам – Мыслитель, который этой мыслью стал;

805. Он сам – те многие, что прежде были Единым бессловесным.

В обличьях символических вселенской Силы,

В её живых и неодушевленных знаках,

В сплетении событий её сложных

Он изучает чудо непрестанное – Он изучает самого себя,

810. Пока в тысячу раз большая загадка не будет решена

В одном отдельном свете всевидящей Души.

Таким был договор с Его супругою могучей

Ради любви Её, и Он соединился с Ней навек,

Чтоб следовать по курсу временному вечности

815. Средь драм магических Её внезапных настроений,

Чтоб следовать сюрпризам Её замаскированной Идеи,

Превратностям Её бесчисленных причуд.

Нам кажется, две цели у Него, но они обе – лишь одно.

И созерцают они друг друга поверх владений Времени;

820. Дух и Материя – их и начало, и конец.

Искатель в формах жизни скрытых смыслов,

Обширной, неотмеченной ещё на картах, воли великой Матери,

И примитивной, кажется, загадка земных Её дорог -

Исследователь Он и мореплаватель

825. Во внутреннем, укрытом тайной, беспредельном океане.

Искатель приключений Он и космолог

Магической земной малоизвестной географии.

По плану четкому закона для материальных Её творений,

Где кажется надежным всё, и изменение любое не меняет ничего,

830. Хотя конец и остается нам навеки неизвестным,

И вечно неустойчив жизни переменчивой поток,

Его дороги предопределяет для него безмолвная судьба;

Как остановки на пути потока веков летящих, себя являют земли твердые,

Которые прельщают и побуждают задержаться ненадолго;

835. Затем ум заставляют двигаться вперед иные перспективы,

Поскольку не приходит он к конечной точке безграничья,

Поскольку нет и убежденности последней, что может сделать передышку мысль,

И нет в переживании души конечной остановки.

Граница, дальние края, в которых никогда Он не был,

840. И совершенство то, которого пока что не достиг, к нему взывают

Из пределов дальних незримого доселе мира:

Лишь долгое начало было завершено.

Он – мореплаватель в потоке Времени,

Неторопливый первооткрыватель вещественной Вселенной,

845. Который с жаром бросился в рожденье это малое телесное

И изучал свое умение посредством крошечных частичек «я»,

Теперь рискует в бесконечьях неизведанных,

Как путешественник по океанам Вечности.

В начале этом движения по миру – исходном, отправном -

850. Его мы видим не замечающим свою божественную силу

И посвященным лишь слегка в безбрежный её промысел.

Искусный капитан непрочного суденышка,

Торговец мелкими недолговечными товарами -

Цепляется за берег он сначала и избегает всех широт,

855. И не рискует смело встретить океан далекий и опасный.

Усердно ходит он по узкому прибрежному маршруту,

И плата отмеряется ему от порта к порту,

Согласно с неизменным безопасным этим хождением по кругу -

Не ставит он на карту новое, невиданное им.

860. Но, вот, он слышит звук морей широких.

Раскинувшийся мир огромный зовет его к местам далеким

И к путешествиям под свод видений значимых,

К народам неизвестным и берегам ещё не покоренным.

Киль корабля его торгового надежно держит строй

865. И служит мировой торговле Времени сокровищами,

Срывая пену с моря, великого и окруженного со всех сторон землею,

Чтобы достичь в далеких странах той самой неизвестной гавани

И рынки там открыть для процветающих ремесел жизни

И для тюков с богатыми товарами, и для полотен разноцветных, статуэток,

870. Игрушек драгоценных, привезенных для детских игр,

Изделий тленных тяжкого труда,

Вещей великолепных, преходящих – добытых и теряемых во днях.

Или пройдя сквозь скальные столбы ворот,

Но не рискуя рассекать еще никем не названные океаны

875. И путешествовать в мечту о дальних далях,

Плывет вблизи он побережий незнакомых

И гавани находит новые там - в островах, штормам открытых,

Или, ведомый компасом надежным своею мысли,

Выныривает он сквозь дымку яркую, скрывающую звезды,

880. И следует маршрутами торговыми Неведения.

Корабль его несется к неоткрытым берегам,

Он открывает там немыслимые континенты:

Искатель островов Благодаренья -

Он оставляет земли прошлые и дальние моря пересекает,

885. И символом его предмета поиска становится извечное;

Жизнь для него меняет временем воздвигнутые сцены,

Те образы, что застилают бесконечность.

Ограничения земные отступают, и в атмосфере окружающей

Его уже не окружает прозрачная вуаль.

890. Он пересек уже пределы мысли смертной и надежды,

Достиг границы мира и смотрит пристально на то, что позади;

Там тела смертного глаза свой погружают взор

В Глаза, что наблюдают вечность.

Другой великий мир исследовать здесь должен путешественник по Времени.

895. Вот, наконец, он слышит пение на горних тех высотах,

И даль с ним говорит, и вырастает неизвестное пред ним:

Пересекает он незримого границы,

За грань выходит взора смертного

На виденье себя и сущего, что внове для него.

900. Он – дух в незавершенном мире,

В котором мир его не знает и не может сам познать себя:

Поверхностная значимость его безрезультатных поисков

Приобретает более глубокий смысл для внутреннего виденья;

И его поиск – это поиск света темнотой,

905. Бессмертья - жизнью смертной.

В сосуде том земного воплощения

Сквозь узкие ограды ограниченного чувства

Он наблюдает Времени магические волны,

Где ум, луне подобный, освещает мира темноту.

910. Видны там, вечно уходящие от взора,

Лишь очертания туманного загадочного берега,

Как если б они были светом прорисованы мечты неясной, призрачной.

Он - мореплаватель по морю Несознания бездонного -

Плывет сквозь звездный мир надежды мысленной

915. На палубе Материи к сияющему солнцу духа.

Сквозь шум и крик многоголосия земли,

Сквозь вознесенные и неизвестные безмолвья,

Сквозь странный серединный мир под небесами божьими

Идёт он к цели, находящейся вне карт земных,

920. Вне всех земных меридианов, параллелей.

Зачем он сквозь неведомое держит путь, и что за миссию секретную

Доверила ему божественная Мать, никто не знает.

В сокрытой силе всемогущей Её Воли,

Её дыханием ведомый сквозь вздрагивающие глуби жизни,

925. Сквозь грохот молний и безветренную тишь,

Сквозь мглу, туман, в котором ничего не видно,

Несет он на груди своей Её распоряжения, скрепленные печатью.

Позднее он узнает, открывая манускрипт мистический,

Идет ли он к пустому порту в том Незримом,

930. Или, вооруженному Её указом, ему открыть придется

Новый ум и тело новое в чертогах Бога

И в Его доме славы Бессмертное взлелеять,

И с Бесконечностью единым сделать всё конечное.

Сквозь горькие потерянные годы, которым несть числа,

935. Его блуждающую лодку вперед толкают ветры океанские Её:

Плеск волн космических во время этого движения

Распространяет слухи вкруг него и риск, и зов.

Он следует всегда в потоке Её силы.

Плывет он через жизнь и смерть, и через жизнь другую,

940. При этом путешествуя и пробудившись, и во сне.

Ему присуща мощь Её оккультной силы,

Которая его связует с судьбой его творения,

И никогда не сможет Путешественник могучий успокоиться,

И никогда не сможет прекратиться мистическое плавание это,

945. Пока не будут несознанья сумерки извлечены из человеческой души,

Пока не овладеет утро Бога ночью человека.

Пока Природа существует, он пребывает в ней,

Поскольку, без сомнения, он и она – едины;

Ведь на груди своей хранит её он даже во время сна.

950. И кто бы ни ушел, он её не оставит,

Чтоб без неё покоиться в Непознаваемом.

Есть истина, которую познать необходимо, работа, которую необходимо сделать;

Её игра реальна - осуществляет он некую Мистерию:

В космическом непостижимом капризе Матери есть план,

955. Намерение в её игре обширной и случайной.

Она всегда его обдумывала – с первого рассвета жизни,

И волю эту постоянную скрывала своей игрой,

Чтоб Личность пробудить в безличной Пустоте

И Светом Истины сразить тяжелые земные корни транса,

960. Чтоб разбудить «я» спящее в глубинах неосознающих,

И Силу воскресить потерянную в сне змеином этом,

Чтобы из Времени могли смотреть глаза Извечного,

А мир смог проявить божественную явь.

Ибо для этого он свою вечность чистую оставил,

965. И плоти ношу тяжкую он возложил на дух,

Чтоб семя Божества смогло цвести в Пространстве, разума лишенном.

Конец Песни четвертой

Песнь пятая

**ЙОГА ЦАРЯ:**

**ЙОГА СВОБОДЫ И ВЕЛИЧИЯ ДУХА**

Он знание это получил впервые от обычных смертных.

Допущенный преодолеть завесу, скрывающую светлый ум,

Которая парит меж нашей мыслью и абсолютным виденьем,

Он обнаружил дверь мистическую в мир оккультный,

5. Что существует рядом с родником предвиденья в душе,

И заглянул туда, где пребывают крылья райского блаженства -

В пространство молчаливое, в котором всё известно изначально.

К сомнениям разным и всяким убеждениям безразличный

И жаждущий лишь одного реального открытого толчка,

10. Он узы разрубил ума, что оплетают сердце человека,

Отбросив прочь ярмо материального закона.

Привычки тела теперь уже не связывали силу духа:

Хотя жизнь прекратила своё биенье, не вторглась смерть в него -

Отважился он жить, когда дыхание с мышлением затихли.

15. Так смог шагнуть он в то магическое место,

Которое увидеть вряд ли можно торопливым взглядом,

На миг лишь отвлеченным от всяких дел ума

И взора бедного земной природы.

Всё, что познали Боги, здесь было всем известно.

20. Здесь, в зале сокровенном, закрытом и безмолвном,

Хранятся рукописи все без исключения вселенского писца;

Есть там скрижали и священного Закона,

И список Книги Бытия.

Присутствуют там тексты и глоссарий правды Вед.

25. Там ритмы и параметры движений звезд,

Что знаменуют все движенья человеческой судьбы -

Те значимые силы чисел и форм земных,

Тот тайный код истории людского мира,

Соотношение Природы и Души -

30. Записаны во глубине таинственного сердца Жизни.

Здесь в проблесках пространства памяти людского духа

Он мог восстановить те проливающие свет заметки на полях

Двусмысленного, неразборчивого свитка, записанного световыми точками,

И прояснить преамбулу, условие спасительное

35. В том темном Соглашении, при помощи которого царит всё то,

Что поднимается из сна Природы материальной,

Чтобы в другие, новые одежды облечь Предвечного.

Он мог перечитать сейчас и заново истолковать в том свитке всё:

Причудливые символы, разрозненные, трудные для понимания знаки.

40. Он мог растолковать пророчество и парадокс оттуда,

Загадочные фразы и выражения непонятные,

Глубокий остроумный смысл противоречий в повторах истины

И распознать законную необходимость

Условий тяжких могучей той работы -

45. Тяжелый невозможный геркулесов труд Природы

В жизнь претворить могли лишь магия искусства Её мудрого,

Закон противодействия богов

И весь набор противоречий неразрывных.

Великая, в безмолвии пребывающая, Мать,

50. Используя в своём вселенском трансе для сотворения и радости, и горя

Санкцию Вечности на некое рождение формы,

Неудержимо принимает для исполнения работы

Решимость, чтобы в неосознающем мире познавать,

Решимость, чтобы жить под властью смерти,

55. Неутомимое стремление к восторгу в сердце плоти

И исполняет с помощью явления души

При чудодейственном рождении в плазме космоса

Таинство соглашенья Бога с Ночью.

Космический безмолвный Ум услышал еще раз

60. То обещание Предвечного своей творящей Силе,

Что к жизни вызвало срасти господни мира,

Крик смертного рождения,

А также начертало первый стих трагедии во Времени.

Из тех глубин возникла похороненная тайна мира;

65. Вот, Ашвапати прочитал указ, хранимый

В архивах тайника души, закрытых прежде,

И рассмотрел и подпись, и печать в нём огненную Мудрости

На выполняемой, покрытой тайною работе трудноразличимой Силы,

Которая в самом Неведении ступени Света строит.

70. Глаза бессмертные открыло божество, доселе спящее:

Увидел он бесформенную мысль в бездушных формах,

Познал Материю, несущую во чреве ощущение духовное,

Ум, что посмел Непознаваемое изучать -

Дитя Златое, которое вынашивает Жизнь.

75. В мысль с её чистой пустотой излился свет,

Передающий замысел вселенной знаками души -

Он изнутри читать стал мира внешнего писание:

Загадка потеряла свое смутное обличье и прояснилась.

Важнейшую страницу озарило сияние свыше.

80. В причуды времени намерение вмешалось,

Замысел встретил ковыляющую поступь Случая,

И обнаружила Судьба некую связь событий Воли, способной видеть;

Пространство прежнее немое наполнилось сознанием безбрежным.

В той Пустоте увидел он всеведущего Вседержителя на троне.

85. Желание, безмерная надежда охватили его сердце в тот момент,

И чтобы разглядеть сверхчеловека форму,

К незримым и духовным высям глаза он поднял

В стремлении опустить на землю мир великий.

Должны были стать ему домом небеса, что промелькнули пред его глазами.

90. Ярчайшее божественное солнце без всякого сомненья вскоре озарит

То помещение сумрачное с его лестницею темной внутренней,

Душу ребенка в детском крохотном саду

Среди предметов для занятий, постигаемых с трудом,

Душу, которая перерастает ранние основы интеллекта

95. И имитацию искусства земной Природы,

Свой диалект земной меняя на язык от Бога,

Исследуя Реальность в знаках бытия

И изучая логику божественного Бесконечья.

И этот Идеал стать должен повседневной истиной Природы,

100. Людское тело - озариться Богом, пребывающем внутри,

Сердце и ум - почувствовать единство с миром сущим,

Душа осознающая - жить в мире осознания.

Как будто сквозь туман пик высочайший показался,

Величие проявилось вечно существующего Духа,

105. Который в некий фрагментарный мир был изгнан,

В среду неких подобий божественных явлений.

Подобья эти больше не могли служить преображенью Ашвапати;

Гордость Бессмертного отвергла роковой удел

Жить скрягой, заключившим слишком скупую сделку, лежащую

110. Между ничтожностью наших земных надежд

И сострадательностью необъятных Безграничий.

Достигнутая им высота отвергла слабость состояния земного:

Неудовлетворенная таким ограниченьем, широта его

Отпрянула от жалкого согласия с условиями Природы,

115. С презрением отвергла неприятный сокращенный договор.

Исполнены в нём были начала только;

И кажется, что лишь была заложена Материи основа -

Основа лишь машины абсолютной, без души.

Иль всё казалось подогнанным из половинчатых идей,

120. Иль мы тисками обличия земного зажали

Несовершенный торопливый проблеск божественных явлений,

Догадок и искажений небесных форм.

Сам хаос себя здесь соотносит с неким миром -

Структурой некой недолговечной, которая дрейфует в пустоте:

125. Обрывки знаний и искры силы, не раскрывшие себя,

Краткие вспышки красоты в земных недолгих формах,

Отображения единства разрушенной Любви

Плывут, как будто «зайчики» зеркальные от солнца в небе здесь.

Скопления густые незрелых пробных жизней

130. Увязаны всецело в мире нашем мозаичном.

Нет совершенного ответа на наши упования;

Есть лишь безмолвные слепые двери без всякого ключа;

Напрасно мысль стучится и свет, присвоенный себе, несет,

Сердца, обманутые фальшью, что нам всучили на рынке жизни,

135. Представ перед утраченным божественным блаженством, цепенеют.

Есть грубый корм, чтобы насытить ненасытный ум,

Есть трепет нашей плоти, но нет волнения души.

Здесь даже тот восторг глубокий, который может Время дать,

Является лишь подражанием блаженству, что не познано умом,

140. И искаженным изваянием экстаза,

Счастьем израненным, которое не может с этим жить,

Мгновением коротким радости ума иль восприятия,

Подброшенного вселенской Силой телу – её рабу,

Или подобием восторга, навязанного нам

145. Неведением в его сералях.

Ибо всё то, что мы приобрели, быстро теряет цену,

Как старый обесцененный кредит в банке у Времени,

Как чек несовершенный, который Несознанием подписан.

Усилие любое, чтобы что-то сделать, сопровождает нелогичность,

150. И хаос ожидает каждый космос, сформированный уже:

Зерно провала скрывается в любом успехе.

И Ашвапати видел сомнительность всех обстоятельств здесь,

И неопределенность мысли человека, самонадеянной и гордой,

И мимолетность достижений его силы.

155. Он – человек разумный в неразумном мире,

Он – остров в море Неизвестного,

Он – малость, что пытается великой быть,

Животное с врожденной интуицией от бога.

Вся жизнь его – история, слишком обычная для пересказа,

160. Дела его – суммируя их вместе, дают пустяк, ничто,

Сознание его – светильник, зажженный, чтобы потом угаснуть,

Его надежда – лишь звезда над колыбелью и могилой.

И всё ж судьба великая стать может и его судьбою,

Поскольку вечный Дух есть его истина.

165. Он может заново создать себя и окружение своё,

И мир, в котором он живет, сформировать, как нужно:

Во Времени – невежда он, вне Времени – сам Знающий,

Он есть то «Я», что выше и Природы, и Судьбы.

И отстранилась его душа ото всего, что сделал он.

170. Умолк назойливый и бесполезный шум от бренного труда,

Дней непрестанный кругооборот отброшен;

Затихло в отдалении многоголосие шагов всей жизни.

И лишь Безмолвие осталось его единственным партнером.

Бесстрастный стал свободным от всех земных надежд -

175. Фигурою в обители незримого Свидетеля,

Которая шагами измеряет обширный зал собора его мыслей,

Лелея в небо устремленные невидимые крылья,

Под сводами, что смутно различимы в бесконечье.

Зов был ему из тех высот непостижимых;

180. Нейтральный к небольшому поселению Ума,

Он в царстве пребывал обширном самого Предвечного.

Всё существо его сейчас превосходило Пространство, мыслимое человеком,

А мысль его, лишенная оков, космическому ви́денью ближайшей стала:

Вселенский свет объял его глаза,

185. Сквозь мозг и сердце золотой поток излился,

И в члены тела смертного божественная Сила низошла

Потоком из морей Блаженства вечных;

Он ощутил несказанную радость от этого пришествия.

Всеведущим Экстазом привлечённый,

190. Осознающий свой Источник тайный, всемогущий,

Живущий центр Безграничья этого

Расширился, чтоб равным стать со всем окружьем мира, -

Так Ашвапати развернулся к своей судьбе духовной.

Исчезли под его ногами вершины всей земной природы,

195. Как будто некие картины, оставленные на холсте нестойкого эфира,

В чьём колебании далеком, затухая, теряются они -

Взобрался выше он, чтоб встретить Беспредельность.

Океаническая тишь Недвижного взирала за его подъемом:

Был он стрелою, через вечность пущенной

200. Внезапно из тугого лука Времени,

Лучом, что возвращается к родительскому солнцу.

Противник этого движения к свободе -

Дракон Неосознания черный – размахивал своим хвостом,

Бичуя силой дремлющее Бесконечье

205. В затмениях глубоких некой формы:

Пред Ашвапати лежала Смерть, похожая на те врата, что в сон ведут.

Нацеленный лишь на Блаженство чистое

И алчущий добыть лишь Бога,

Взбирался он к Нему, пылая конусом огня.

210. Освобожденье божие такое дается лишь немногим и нечасто.

Один средь многих тысяч, прежде незатронутых

И поглощенных только внешним планом мира,

Был избран тайным Оком очевидца,

И указующий перст Света лишь его ведет

215. Сквозь безграничия души, не нанесенные на карту.

Паломник он предвечной Истины,

И нам не охватить его безмерный ум;

Ушел от голосов он ограниченного царства,

Покинув однопутную во Времени дорогу бренной жизни.

220. Ступает он в преддвериях Незримого,

В пределах молчаливых обширнейшего плана

Или старается услышать, следуя Советчику бесплотному,

Клич одинокий в безграничной пустоте.

Глубокий рокот космоса стихает,

225. Он остается в тишине, которая царила до рождения мира,

С душою, обнаженной пред Единым, который существует вечно.

Вдали от безудержного влечения к предметам сотворенным

Мысль и её кумиры тёмные тотчас же исчезают,

Шаблоны для творенья форм и личностей не существуют:

230. Здесь Ширь невыразимая осознает его, как самоё себя.

Земли предвестник одинокий, идущей к Богу,

Он путешествует, чтоб встретить то, что невозможно передать словами,

Ступает он средь символов, еще не сформированных явлений, наблюдаемых

Закрытыми глазами молчаливых Нерожденных,

235. Прислушиваясь к эху одиноких своих шагов

В дворах извечных Уединенности божественной.

Остановившееся время наполнено невыразимым Чудом.

Его дух смешивается с сердцем вечности

И на себе несет безмолвье Бесконечья.

240. С божественном уходом от бренных мыслей,

В поступке необычном виденья души

Тянулось существо его в непроторённые высоты,

Отбросив одеяние своё людское.

Взрастало существо; чтоб встретить Ашвапати чистым и открытым,

245. Вниз Нисхождение могучие отправилось. Мощь, Пламя,

Красота, бессмертными глазами видимая лишь наполовину,

Неистовый Экстаз, внушающая ужас Сладость

Окутали его своими колоссальными крылами,

Проникли внутрь нервов, сердца, мозга,

250. Затрепетавших, ослабевших от Явления этого:

От хватки незнакомой содрогнулось всё естество его.

В момент, который короче смерти, но длиннее Времени,

Какой-то Силой, которая безжалостней Любви, счастливей Рая,

Беспрекословно взятое в божественные руки,

255. Влекомое неистовым блаженством и понуждаемое им,

Потоком ураганным силы и восторга

Гонимое в немыслимые глуби

И возносимое в безмерные высоты

Оно из лап смертельных Смерти было вырвано

260. И изменению беспредельному подвергнуто.

Всеведущий, который знает всё, не глядя и не рассуждая,

Не поддающийся познанью Всемогущий,

Мистическая Форма, которая миры в себе способна содержать,

В обитель страстную свою вмиг превратила душу Ашвапати,

265. Чтоб поиск одиночества его привел

К значениям объятья Бога.

И, вот, когда вневременное Око свело на нет часы,

Тем самым упраздняя деятеля вместе с действом,

Его дух широко и абсолютно безупречно заблистал:

270. Ум пробудившийся его стал чистой грифельной доской,

Поверх которой мог писать сам Бог - Всемирный и Единственный.

Всё то, что угнетает наше падшее сознанье,

Было оставлено, как груз забытый:

При этом пламя, что казалось телом бога,

275. Все ограниченные образы из прошлого спокойно поглотило,

Для жития обширное оставив место «я» новому.

Прикосновение Вечности разрушило шаблоны чувств.

Всем его телом овладела неземная сила,

Гигантская работа оголила оболочки тела, скрытые от глаз,

280. Энергии вмешались необычные, и мощные, невидимые глазу руки

Мгновенно открутили тройную цепь ума и отпустили на свободу

Всю широту небесную вниманья Божества.

Как с помощью одежды достигают образа её владельца,

Так с помощью материальных форм достигли Абсолюта скрытого

285. Космическое чувство Ашвапати и трансцендентный взгляд его.

Сильнее и возвышеннее стали эти инструменты.

Своя увеличительная линза пропала у иллюзии;

Как только из её слабеющей руки мерило это выпало,

Мельчайшим стало то, что принимало угрожающий размер.

290. Распался узкий обруч, которым эго ограничивало дух;

В открывшихся пред ним пространствах «я» громадных

Тело его сейчас казалось лишь личиной переходной,

А ум – крыльцом наружным какого-то бессмертного жильца,

Крыльцом, раскрашенным бесчисленными фресками:

295. Дух Ашвапати ощутил сверхчеловека дуновенье.

Лишенное свободы божество прорвало огражденье колдовское.

Обрушились как будто бы под грохот грома и рокот моря

Глубокие барьеры, что стояли на пути невероятного исхода.

Так неизменно существующие вместе с этим миром

300. Конец и цикл жизни у любой надежды и труда любого,

Вобравшие неумолимо внутрь себя и мысли, и дела,

Все жестко закрепленные ограничения,

Изгладились под поступью того, кто воплотился в Ашвапати.

Покров зловещий сверху и бездонный склеп внизу,

305. Между которыми веками мечутся и жизнь, и мысль,

Неясные, внушающие страх границы которых пересекать еще запрещено,

Страж темноты, немой и грозный,

Который властью наделен держать бескрылый дух

В пределах лишь Неведенья, Ума людского, -

310. Они, не защищающие больше двойственную вечность,

Исчезли, аннулируя свою чудовищную роль:

Немедленно фигура круга тщетного, замкнувшего творение земное,

Фигура, расширяющая ноль, утратила гигантский свой изгиб.

Все старые несокрушимые запреты сняты были:

315. Побеждена была земля, отменено Природы правило отжившее;

Питоньи кольца её Закона, ограничительного для людей,

Сдержать не в состоянии были стремительно поднявшегося Бога:

Упразднены были сценарии Судьбы.

Не стало больше малого того творения, которого преследовала смерть,

320. Ни хрупкой формы существа, оберегаемого

От Безграничья, которое всё растворяет в самом себе.

Сильнейшие удары сердца мира, что затаилось в глубине его,

Как будто молотом взломали узкие плотины, хранившие нас

В безопасности от сил вселенной.

325. Душа и космос встретились лицом к лицу, как силы равные.

Неограниченное существо в неизмеримом Времени

Заполнило Природу бесконечностью;

Диапазон неограниченных и титанических возможностей увидел он в себе тотчас.

Открылось всё теперь всевидящему оку Ашвапати.

330. Природа тайная, с которой сняли всю её защиту,

Внушавшая когда-то опасения в страшном полумраке,

Застигнутая им в своем уединении полном,

Лежала неприкрытой пред пылающим сверканием его воли.

В палатах призрачных, залитых странным солнцем

335. И открываемых с трудом таинственными скрытыми ключами,

Её рискованные тайны и замаскированные Силы

Признали полностью пришествие Ума, овладевающего ими,

И покорились человеческому взгляду.

Неисчислимая в своих волшебных формах,

340. Непобедимая и быстрая во всех делах,

Природы сила тайная, присущая мирам великим,

Что возвышаются над полем действий нашим бедным ограниченным,

И привилегия оккультная полубогов,

И безошибочная форма мощи Её тайных знаков,

345. Её рисунков той геометральной силы,

Потенций Её божьего, наполненного чудом промысла, -

Внимания добивались Силы, вскормленной землею.

Сознательной Природы животворный механизм

Вооружил до этого не проявлявшимся сверканием чуда

350. Пророческую страсть предвидения Ума,

Молниеносную открытость силы свободной, независимой души.

Что ранее считалось невозможным, отныне стать могло

Возможного естественною ветвью,

Владением новым высочайшей нормы.

355. Всесильный оккультист в Пространстве воздвигает

Мир этот внешний, видимый, который в заблужденье вводит чувство;

Он нити тайные сознания сплетает,

И для энергии своей, лишенной формы, сооружает он тела;

Создал уже Он из пустого и аморфного Безбрежья

360. Чарующее волшебство материальных изваяний,

Магию цифры и расчетов, способных саморазвиваться,

Те жесткие, противоречащие смыслу связи, которые никто не может отменить,

Тот самый спутанный клубок невидимых законов;

Все правила надежные его, все скрытые его процессы

365. Неизъяснимого творенья без ошибок достигают там,

Где каждая ошибка наша возделывает мертвые структуры

Знания во славу яркого активного невежества.

По прихоти своей таинственной, далекой от Создателя законов,

Природа также полновластно, как и Он, творит свои поля

370. И проявляет волю, которая неясные просторы образует,

Тем самым делая конечное из бесконечности Творца;

Она в своем чудачестве старается порядок тоже сделать,

Поскольку опрометчивая гордость её рискнуть решила,

Чтоб превзойти космические тайны скрытого Создателя.

375. Стремительная поступь яркой фантазии Природы,

Благодаря которой чудеса взрастают как цветы,

Всегда вернее разума, искуснее любого механизма,

Быстрее крыльев воображения.

Она преобразует всё вокруг словом и мыслью,

380. Материю любую покоряя своей волшебной палочкой Ума.

Ум есть посредник между богом и землей.

Весь труд Природы могут отменить энергии его:

Ум может приостановить и изменить закон земли реальный.

Сломав вгоняющую в сон печать земной привычки,

385. Он может разорвать Материи стальную хватку;

К разгневанному пристальному взгляду Смерти безразличный,

Он может обессмертить труд короткого момента:

Простое указание его разумной силы,

Случайное воздействие его согласья легкого

390. Освободить способно спящую Энергию, которая заключена

Внутри его покоев мистического транса.

Ум делает сон тела оружием могучим,

Остановиться заставляет он дыхание, биенье сердца,

Пока незримое не найдено и невозможное не сделано ещё;

395. Передает он мысль без всяких внешних средств и слов.

Он изменяет события любые своей безмолвной волей,

Воздействует на расстоянии, ничем не прикасаясь ни к чему.

Он может высветить пророка взором

Жизнь эту низкорослую, Невежество громадное,

400. А в теле нашем пробудить и демона, и бога,

Вызвать вакхический восторг и возбудить Неистовство,

Всесильного с Всеведущим призвать,

Восстановить забытое внутри любого человека Всемогущество.

Сиятельный владыка на плане своем собственном,

405. Ум может быть царем и в этом косном царстве:

Логическая схема его полубожественного замысла

Через короткое мгновение приносит

Творенья неожиданные действия, не достигавшиеся прежде

Необычайным подсознательным умением Материи.

410. Всё – чудо здесь и может чудом измениться.

Это и есть хребет могущества Природы тайной.

В краю великих нематериальных планов,

В царствах неограниченного триумфа силы,

Где Ум – хозяин жизни и её обличья,

415. И замыслы свои душа осуществляет собственною силой,

Природа медитирует над словом Господа и смотрит

На невидимые связи, которые соединяют разлучённые поля вселенной.

Для посвященного - того, кто соблюдает её законы,

Несет Она оттуда свет своих непостижимых царств:

420. У ног его здесь распростерся мир,

И ум его больше не ввергнут в матрицу Материи,

Через границы этих царств струит вселенская Природа

Потоком величайшей силы течения магические эти

И формулы огромной важности журчания течений тех,

425. Пока и небеса, и ад не станут поставлять на землю свои богатства,

Пока рабыней смертной воли не станет вся вселенная.

Посредница богов сокрытых, безымянных,

Которые своей потусторонней волей воздействуют на человеческую жизнь, -

Природа, имитируя решения Всемирного Волшебника,

430. Сама изобретает рамки, чтобы самоограничить свою свободу воли,

И сочиняет для своих магических причуд связующее основание.

Миры все делает она партнерами своих деяний,

Сообщниками своего могучего насилия,

Своих прыжков бесстрашных в невозможное:

435. Из каждого источника она взяла свои искусно созданные средства.

Она притягивает из союза планов, который был свободно и с любовью создан,

Все элементы для проявления силы своего творения:

Необычайное плетение непредсказуемого знания,

Собрание искусств божественных изобретений

440. Она смешала вместе, чтобы сделать нереальное реальным

Иль просто угнетенную реальность освободить:

На острове своём неогороженном, чудесном, как у волшебницы Цирцеи,

Где вперемешку всё, она пасёт свои оккультные могущества;

Искусство помнить Бесконечности любое мастерство,

445. Отсеянных капризов подсознания потоки,

Пометки магии, принадлежащей подсознательному плану,

Свобода суверенной Истины, не связанной законом,

Мысли, что были рождены в мире Бессмертных,

Пророчества, что вспыхивают над святыней,

450. Предупредительные знаки от гласа сверхъестественного внутреннего

И проблески молниеносного предвидения,

И откровенья внутреннему слуху,

И абсолютные и мощные вмешательства внезапные -

Необъяснимые деянья Сверхсознания

455. Соткали паутину гармоничную чудес

И призрачную технику искусства колоссального Природы.

Причудливое царство это стало заботой Ашвапати.

Природа больше любит тех, кто стойко противостоит её воздействиям:

Свои огромные владения и знание свое, и силу

460. Она отдала, подчиняясь, с неохотным восхищеньем;

Она саму себя отдала ради восторга, ради пользы.

Освобожденная от странствий по колеям глубоким,

Она вновь обрела те истинные цели, ради которых была создана когда-то:

Природа повернула против зла, которому когда-то помогла,

465. Гнев машинерии своей, свои невидимые средства подавления;

Свои опасные причуды и силу своевольную свою

Она отдала целиком служению душе

И руководству духовной воли.

Так деспот более великий усмирил Природы деспотию.

470. В защитной цитадели собственного «я», врасплох застигнутая этой волей

И побежденная нежданным собственным царем,

Отдавшая свой долг и искупившая его своим служением,

Природа отступила, в экстазе победителю предавшись.

Пришлось открыть ей герметично запечатанную мудрость

475. И предъявить фрагменты тайны всемогущества.

Сила оккультная – Природа - является хозяйкою границы.

Как страж порога между Запредельем и Землей,

Она распределяет по каналам энергию от вспышек Бога

И прорезает сквозь перспективы взгляда интуиции

480. Мерцающих открытий длинный путь.

Миры Неведомого чудного лежали рядом,

А за Природой этой невыразимое Присутствие стояло:

Царство её приобрело влияния мистические их,

К её ногам их силы львиные припали;

485. Там, за дверями тех неведомых миров спит будущее человека.

На всем пути души зияли адские провалы,

Но провидение божественное звало её к горним высям:

Полёт рисковый Мысли и бесконечное движение вверх

Без устали пленяли исследовательский ум,

490. А очарованное ухо искушали бесчисленные голоса;

Мильоны образов вдруг приходили и исчезали навсегда.

Таким был край передний Бога здания, тянувшегося ввысь на сотни этажей,

Таким начало было того наполовину скрытого Незримого:

Крыльцо волшебное мерцающего входа,

495. Что трепетало в полумраке потайного Света,

И двор мистического перекрестка всех миров,

И на фасаде удивительного дома – балкон.

Над ним свет испускали необъятностей высоты;

Из Безграничия выглядывало всё Неведомое человеку:

500. Оно там поселилось на острие остановившегося Времени,

Поглядывая вниз из постоянного и вечного Сейчас.

Это Неведомого тени отражают рождение богов,

Его тела нам говорят о Бестелесном,

А лбы его сверкают Сверхдушою,

505. Все его формы воплощают Непостижимое само,

Его глаза мечтают о Невыразимом,

А его лица в вечность пристально глядят.

Жизнь распознала в Ашвапати план задний, подсознательный, огромный;

К невидимым Просторам планы малые передние раскрылись:

510. Водовороты жизни обнажились, вдали же воссияли трансцендентности её

В прозрачностью наполненном свечении.

Понятным стало построение огромное, в котором

Ограниченное вещество наших материальных жизней

Является всего лишь кистью внешней, лишь широкой бахромою.

515. Эта вселенная, что взорам нашим явлена, чьи образы скрывают тайны,

Исчезнувшие ныне в свете сверхсознательном,

Своим светящимся ярчайшим шрифтом начертала посланье ясное:

Карта условных тонких знаков немыслимых значений,

Была повешена на стену глубоко внутри ума.

520. Преобразуя мира образы конкретные

Сиянием своим в многозначительные знаки,

Она явила интуиции истолкователя

Своё отображенье вечно существующей Мистерии.

Влекомые и вниз, и вверх меж полюсами жизни,

525. Все царства разного по уровню Закона,

Выныривали друг за другом из Вечности во Время,

Затем нарадовавшись гордостью обширного ума,

Обогатившись приключением, восторгом жизни,

Упаковавшись красотою образов Материи и красотой Её оттенков,

530. Из Времени они обратно устремлялись в неумирающее «Я»,

Взбираясь вверх по лестнице златой, несущей душу ввысь

И нитями алмазными связующей все Духа крайности.

В падении том от одного сознания к другому

Каждое царство опиралось на подсознания оккультную энергию,

535. Основу нужного для этого Неведения, которое само является

Архисоздателем пределов, внутри которых и живет.

Во взлете том от одного сознания к другому

Каждое царство шло к Тому, кто породил его,

К источнику всего, чем было оно некогда,

540. К пристанищу всего, чем может еще стать оно.

Диапазон органный, широчайший тех деяний Вечного,

Деяний, подвигающих к вершине, что лежит в Покое безграничном,

Шаги чудесного движенья, явленные многолико,

Как предначертанные стадии эволюционного Пути,

545. Мерила высоты, подъема той взрастающей души -

Они существованию раскрыли его замысел великий

И, будучи связующим звеном между паденьями и взлетами,

Объединили противоположности, скрепленные союзом брачным, скрытым,

И зафиксировали связь с Невыразимым его творения.

550. Последний высший мир стал виден там, где все миры встречаются друг с другом;

Во вспыхнувшем луче его, в котором не было ни Сна, ни Ночи,

Свет пробудился высшей Троицы – Сат-Чит-Ананды.

Всё то, что ищут, в нём сейчас открылось.

Мир тот освободил конечное в безмерности,

555. Возвысил в свои собственные вечности.

И Несознание нашло в себе сердце сознания,

Чувства и мысли, бредущие в Неведении наощупь,

С неистовою страстью сразу ухватились за тело Истины,

Рожденная в безмолвиях Материи, божественная музыка

560. Мгновенно извлекла и обнажила из непостижимости Невыразимого

Тот замысел, что содержался в нём, но быть озвученным не мог;

Ритм совершенный, о котором только изредка мечтают,

Принес ответ изголодавшейся потребности израненной земли,

Раскалывая ночь, которая сокрыла Неизвестное,

565. И принося земле её забытую, потерянную душу.

Великое решение закрыло долгий путь в тупик,

Который останавливал стремление к высотам смертного создания.

Всепримиряющая Мудрость глянула на жизнь;

Она собрала все стремящиеся ввысь полутона ума,

570. Смущенный, озадаченный припев людских надежд

И сделала из них счастливый благозвучный зов;

Она подняла из подземелья боли

Бессвязный шепот наших жизней

И отыскала в нем безграничный величайший смысл.

575. Могучее единство – её навечно выбранная тема.

Она поймала слабые разрозненные возгласы души,

С трудом читаемые между строк негибкой косной мысли

Иль слышимые как бормотания бессвязные во сне

И в состояния апатии, среди дремоты на груди у Матери;

580. Она сгруппировала золотые звенья, утерянные в бормотании этом

И показала их божие единство им самим,

Спасая от ошибки, разрушающей единство «я» с Всевышним,

Таинственный духовный зов во всём, что существует.

Огонь всегда пылающего Откровения

585. И Гласа вечного бессмертность, и абсолютность Света –

Вот, именно они и вдохновили все великие Писания,

Которые с усердием глубоким стремились выразить Единого.

Там больше не было вражды меж истиной и истиной;

Та бесконечная глава различий между ними,

590. Что в свете пересказана была всеведущим Писцом,

Вела через различие к единству,

Ума извилин поиск утерял налёт сомнения,

Ведомый к своему концу речью всевидящей,

Что облачает мысль исходную и верную

595. В законченность финальной фразы:

Там Времени склоненье и спряженье были

Едины с синтаксисом и со стилем Идентичности.

Победы песнь взрастала из задумчивых глубин;

Экстазам Триединого[[9]](#footnote-9) был посвящен звенящий гимн,

600. Блаженству Вечного – мольба мгновений.

Подобно строфам из вселенской оды,

Гармоний восходящих иерархия,

Наполненная гласами и ликами,

В божественном крещендо устремлялась

605. Из бездн Материи к вершинам Духа.

Там, в небесах сияли постоянством Бессмертного поместья

И праздных времяпровождений с вечностью палаты светлые,

И колоссальные, огромной важности врата Единственного.

Сквозь череду морей «я» Ашвапати

610. Проглядывали страны вечные Единого.

Там, пребывая в чудесах, Сознание развернуло перед ним

И цель глубокую, и ход развития, и нормы, не стесненные оковами -

Великие знакомые дороги обширнейшей Природы.

Освободившись от тенёт земного чувства,

615. Мельком взглянул он на материки могущества, лежащие в покое;

Страна родная красоты, сокрытая от глаза человека,

Едва заметная сначала сквозь веки чуть открытые к мерцаньям чуда,

Нежданно удивила счастья виде́ньем.

Здесь солнечные сферы знания и лунные - восторга

620. Распростирались в исступлённом восторге шири

Гораздо дальше сферы обитания обычного людского тела.

Он смог войти туда, там пребывать недолго.

Как мореплаватель, плывущий по маршрутам неизведанным,

Который путешествует через громаднейшие царства,

625. Встречая на пути незримую опасность Неизвестного,

Ворвался он в другое Время и Пространство.

Конец Песни пятой

Конец Книги первой

Книга вторая

**КНИГА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ПО МИРАМ**

Песнь первая

**ЛЕСТНИЦА МИРОВ**

Он в одиночестве продвинулся туда, где только Бесконечье наблюдало

За ним и за Непознаваемым над ним.

Всё можно было здесь увидеть, что сокрыто от взора смертного,

Всё можно было здесь узнать, что ум постичь не сможет и вовек;

5. Всё можно было сделать здесь, на что не смеет и решиться воля смертного.

Движенье беспредельное наполнилось покоем беспредельным.

В существовании глубоком, совершенном, внеземном,

Которое сродни и мыслям нашим, и мечтам иль порождает их,

В котором космос это – души обширный эксперимент,

10. В каком-то нематериальном веществе, соединенном

С нашим сущим миром единством глубочайшим,

Возникла Неизвестного вселенная.

Самотворение без пауз или полной остановки

Открыло грандиозность Бесконечья:

15. Оно включило разом в риски своей игры

Несметное число своих капризов и энергий

И образы миров – фантазий её Истины,

И все стереотипы проявлений свободы её Силы,

Которая в поток Вечной Стабильности вливала

20. Вакхический восторг и пир Идей,

Страсть и движение бессмертной вечности.

Там и возникло то, что море Неизменности не порождало:

Слова, которые не умирают, даже если и замолкли,

И мысли, продолжающие жить в последствиях своих бессмертных,

25. И действия, что извдекли из Тишины присущий им, безмолвный смысл,

И те черты, штрихи, которые Невыразимое нам сообщает.

Спокойствие Предвечного увидело в восторге безразличном

Его космическую Силу, которая в работе проявляла

В сюжетах драмы боли и блаженства

30. И красоту, и поражающее чудо Её воли к существованию Его.

Всё здесь, включая боль, являлось наслаждением души;

Весь опыт здесь являлся замыслом единым -

Тысячекратным выражением единственного Мастера.

Предстало сразу всё пред взором Ашвапати;

35. Не скрылось ничего от взгляда глубочайшей интуиции его,

Ничто, с чем он не щущал родства, к нему не приближалось:

Он стал единым духом с этой беспредельностью.

Сознания божественного образы,

Что воплощают Нерожденного - бессмертного вовеки,

40. Виде́ния космического «Я» в структурных формах,

Что оживают от прикосновенья сути вечности,

Смотрели на него как мысли одухотворенные,

Что форму придают всем побужденьям самого Невыразимого.

Аспекты существа приобрели оттенки мира; при этом

45. Формы, открывающие двери к божественному сущему,

Доступны стали взору ежеминутному его;

Те знаки, что указуют на реальность Духа,

Тела живые Бога бестелесного

Участниками стали близкими деяний повседневных Ашвапати.

50. Неистощимые видения не спящего вселенского Ума

И начертания его контакта с тем незримым

Бесчисленными указующими знаками его вкруг обступили;

Глас тысяч царств разумной Жизни

Послал ему Её мощнейшие послания.

55. Небесные намёки, что наводняют наши земные жизни,

Зловещие фантазии ума, навеянные Адом,

Которые свершились если б и были б здесь реально пережиты,

То вся способность наша тупая к их восприятию исчезла б сразу,

Иль наша слабость смертная смогла б претерпевать совсем недолго их,

60. Представлены там были лишь в облагороженных количествах.

Они там проживали в ими же рожденной атмосфере,

Они там обрели свой высший уровень и силу им присущую;

Давление на душу, которое усиливалось ими,

В почву сознания внедряло глубоко

65. Господни страсти и чистоту их крайних проявлений,

И абсолютную реальность одинокой их мольбы,

И сладость полновластную или горячую поэзию

Прекрасного или ужасного восторга.

То, что усвоить может мысль иль широчайший взгляд,

70. И то, что мысль и взгляд не смогут никогда усвоить,

Всё редкое, оккультное, далекое и странное для Ашвапати -

Всё это было воспринято его духовным чувством и стало близким его сердцу.

Испрашивая входа во врата его природы,

Они заполонили расширенные области его ума,

75. Они – горячие свидетели его самораскрытия -

Явили чудо и многообразие своё.

Частью его они теперь все стали -

Обличьями великой жизни духа его стали,

Волнительным ландшафтом его обширного движения во времени

80. Иль тканью его чувства, расписанной чудесными узорами:

Они все стали местом сокровенных обстоятельств человека

И побуждали к действию как близкие партнеры его мыслей

Иль стали просто окружением естественным его души.

Очарование неустанное от приключенья сердца,

85. Блаженство Духа в царствах нескончаемых

Бесчисленными нотами струились из струн гармонии единой;

Звучанье каждой ноты привносило совершенство, невиданное прежде,

В ширококрылое вселенское парение,

В бездонное предчувствие Всего в одном,

90. Добавив в тайны Истины своё отдельное пристанище,

Счастливый свой отголосок света нескончаемого Бесконечья.

Там было всё, что Уникальный уже задумал и свершил,

Озвучивая непрестанным удивленьем и восторгом

И изобильной красотой различия, подверженного страстью,

95. Текущую пульсацию во Времени мгновений Бога.

Пропущено в звучании было одно лишь Слово[[10]](#footnote-10), непреходящее в веках,

Что вечность в своём звуке одиноком без устали несёт,

Непреходящая Идея – ключ, который проливает свет на все идеи,

То целое число от совершенной суммы Духа,

100. Которое различное Всё-сущее равняет с равным этому всему Единым,

Единственный, отдельно взятый знак, который объясняет знак любой,

Тот самый абсолютный указатель Абсолюта.

За баррикадою мистической живого света,

Которую стеной воздвигла внутренняя собственная суть,

105. Увидел Ашвапати одинокий, необъятный, изогнутый дугою столб мира,

Стоящий неподвижно под загадочными небесами,

Подобно божьей колеснице размером с гору.

Как будто из невидимого дна, в котором утопало основание Материи,

Влекомой ввысь к невидимой вершине, огромное количество миров,

110. Что волнами струились пышногривыми навстречу Вседержителю,

Всходило к широте неизмеримой;

Гора желала воспарить в то царство, где Невыразимый правит:

Сто уровней вело её к Неведомому – к Богу.

Она вздымалась к непостижимым высям

115. И исчезала в стихших, сознание проявляющих, Глубинах,

Подобно башне храма, взбирающейся в небо своими этажами,

Построенной душою человека, который стремится жить,

Не расставаясь со своей мечтою о Незримом.

Зовет ту башню Бесконечье, пока она мечтает и взрастает;

120. Касается вершины мира шпиль её;

Вздымаясь в тишь великую, непотревоженную голосами,

Соединяет землю он с укрытой от человека вечностью.

Средь множества устройств Единого,

Которые он создал в творческом восторге для объяснений разных,

125. Лишь только башня нас призывает к путешествию -

К возврату из глубин Природы, где потеряли «я» своё давно мы;

Основанная на земле, она в себе содержит царства все:

Она есть краткий сборник всего Простора.

Всё это было той одной ступенью к цели существования человека.

130. Взгляд краткий на стадии движений духа,

Прообраз иерархий тех космических

Сформировал в сокрытой нашей атмосфере «я»

Вселенной некий тонкий образ.

Он – и снаружи, и внутри, внизу и наверху.

135. Воздействуя на план Природы этой видимой,

Он побуждает тяжкую дремоту нашей земной материи

На радость откликаться, чувствовать и думать;

Он формирует в нас особенности божьи,

Ум смертный приучает действовать в высокой атмосфере,

140. Жизнь плоти устремляет к целям нематериальным,

Соединяет смерть тела своего с зовом бессмертия:

Из обморока Несознанья он продвигается с трудом

Навстречу к сверхсознательному Свету.

Если б земля была бы лишь материей, и это всё в ней не существовало,

145. То не было б ни мысли, ни ответного восторга жизни:

Лишь только материальные предметы тогда бы были ее гостями,

Движимыми бездушной силой мира.

Земли избыточность златая породила человека -

Мыслителя и в будущем еще родит того, кто станет его выше;

150. Сей высший замысел существования его – как раз наш случай,

И он в себе содержит ключ к судьбе той нашей восходящей;

Он призывает выйти из состояния, связанного полной смертью,

Тот самый дух сознательный, который вскормлен в доме бытия Материи.

Живой знак планов тех сознательных,

155. Влиянья их и всех божеств невидимого плана,

Немыслимая логика деяний подлинной Реальности,

Возникшая из той невысказанной Истины во всём окружье, -

Для нашей жизни внутренней установили уровни, растущие неспешно.

Её шаги – ход возвращения души, идущей вверх

160. Из дальнего похода материального рождения

По лестнице освобождающего восхожденья – по тем ступеням,

По которым к богу взбирается Природа.

Однажды, бодрствуя, бессмертный взгляд уже отметил

Шаги Её гигантского стремительного погруженья,

165. Скачок паденья божества широкий распростертый.

Жизнь наша это жертвенный огонь Всевышнего.

Великая Мать Мира в жертвоприношении своем

Вложила свою душу в структуру тела нашего;

В себя вбирая скорбь и несознание,

170. Паденье Божества из своего великолепия соткало

Многоузорную основу того, чем мы являемся в природе.

«Я» внутреннего идол – наша смертность.

Наша земля – фрагмент, сухой остаток;

Вся мощь её наполнена материей миров высоких,

175. Пропитана их блеском разноцветным, ослабленным её дремотой;

Она есть пережиток прошлых высших порождений,

Её сон взболтан их похороненною памятью,

Что воскрешает те утраченные сферы, из которых воспоминанья вышли.

В её груди шевелятся неуспокоенные силы;

180. Они – партнеры её судьбы взрастающей, великой

И возвращения её к бессмертию.

Они согласны разделить судьбу её рождения и смерти;

Они воспламеняют огнь пристрастный Реалий вездесущих

И направляют её слепой усердный дух для составленья

185. Ограниченного образа Вселенной в целом.

Спокойная, свет проливающая, внутренняя Близость

Её работу одобряет и направляет Силу ту слепую.

Глубокий божий промысел реализует скромное начало.

Жизнь мира – некая попытка, набросок, завершенный лишь наполовину;

190. Её штрихи в значении своём сокрытом сомненья допускают,

Изгибы её линий не достигли навершия высокого намеренья.

И всё же, даже некий первый образ её величия там вызывает трепет.

Когда ж неясные, сведенные вплотную части этого рисунка

Сомкнутся в многоцветии единства, к которому они стремились,

195. Восторг Артиста будет наполнен смехом над правилами разума;

Намеренье божественное станет видимым внезапно всем,

И завершение оправдает бесспорное влияние интуиции.

Возникнет диаграмма многих сходящихся миров,

Как некий куб, объединительный кристалл богов;

200. За неразумной маской всей Природы встанет Разум, и

Сознательный Простор наполнит старое, немое, неразумное Пространство.

Души набросок этот бледный и изменчивый, который называют человеком,

На фоне длящегося Времени без всякого сомнения станет

Горячим олицетворением вечности,

205. Отметкой незначительной, которая откроет Бесконечья.

Вселенная – процесс, развитие Мистерии.

Заложена была вначале некая основа аномальная и странная

И пустота, и некий код какого-то сокрытого Всецелого,

В котором нуль, вмещающий в себя всю бесконечность в сумме,

210. И Всё, и Ничего были одним понятием,

Каким-то вечным отрицанием, какой-то матрицей Ничто:

В формах той матрицы всегда рождается Дитя,

Которое живет извечно на просторах Бога.

Итак, произошло неспешное движение к раскрытию:

215. Невидимый Огонь извергнул газ,

Его густые кольца сформировали миллионы звезд;

На новорожденной земле раздались шаги Бога.

Сквозь плотный дым невежества земли

Проглядывать стал Разум и внимательно смотреть на формы,

220. И знание искать в незнающей ночи:

Свой план осуществляла Сила в тисках слепой материи,

Создав во сне мир этот механистический огромный,

Чтобы Материя могла расти, осознавая свою душу,

И чтобы жизненная сила, подобно хлопотливой повивальной бабке,

225. Приняла роды у Нуля, который Всё в себе содержит.

Поскольку вечные глаза внимание обратили на земные бездны -

Внимание чистое с прозрачной ясностью ума, -

И сразу же увидели Непознаваемого тень,

Которую сон безграничный Подсознания в себе зеркально отразил,

230. Творенье приступило к поиску «я» своего.

В грубом исходном вселенском вихре дух пригрезил,

Из сока жизни разум заструился ещё несведущий,

Грудь Матери вскормила бога Замысел.

Родилось чудо Абсолюта;

235. Душу конечную, людскую надело Бесконечье,

Вес океан внутри блуждающей по свету капли поселился,

А в теле бренном поселился Беспредельный.

Все наши души пришли сюда, чтобы испить эту Мистерию до дна.

Провидец сокровенный, который знает предопределенный план,

240. Сокрытый позади наших сиюминутных дел,

Нас тайно вдохновляет на подъем к невидимым высотам,

Как некогда он это делал на прыжок глубокий обратно к жизни на земле.

Наш Путешественник во времени услышал зов Его.

Один от всех, в глубоком одиночестве

245. Он путешествовал единственной, безмолвной силой,

И ношу предопределенного желанья мира нес на плечах своих.

К нему взывал бесформенный Покой, Свет безымянный.

Над ним светился белый неподвижный Луч,

Вокруг него лежали вечные Безмолвия.

250. Предела не было у этой высоко возвышенной попытки;

За миром мир свои оберегаемые силы ему приоткрывал,

А небеса за небесами – свои глубокие блаженства,

Но его душу продолжал притягивать невидимый Магнит.

Фигурой одинокой на гигантской лестнице Природы

255. Он поднимался вверх к неразличимому концу,

К вершине обнаженной всей сотворенной сути.

Конец Песни первой

Песнь вторая

**ЦАРСТВО ТОНКОЙ МАТЕРИИ**

Поднялся он на план неосязаемый «я» скрытого,

Который для ограниченного существа является опорой,

Который отделён от зрения людского глухой земной оградой,

И сразу же вошел в кристально чистое волшебное пространство,

5. И обнаружил жизнь, которая была бесплотной там,

И свет, что делал зримым этот нематериальный мир.

Тончайший план волшебной иерархии -

Царство чудесного искусства тонкой Сути

Обрисовало контуры свои на фоне ярких оттенков неба,

10. Из легкого тумана и сверканий транса проявляя

Великолепье колдовское лика своего.

Мир форм чудесных лежит поблизости от нас,

Вся суть вещей там истинна, все образы прекрасны

И не подвластны искажающему зрению земному.

15. В той яркой и непостижимо чистой атмосфере

Глаза стали открытой дверью в покои небесных чувств,

Стал музыкой наполнен слух, очарованьем – осязанье,

А сердце стало ощущать глубокое дыханье силы.

Там – в этом мире - пребывают чистые начала земной природы:

20. Там планы совершенные, где она лепит свои работы

И где хранятся результаты отдаленные её тяжелого труда,

В покое пребывают в рамках установленной судьбы.

Там тщетные попытки иль понапрасну совершенные дела

Уже нанесены на карту и расписаны по времени

25. И будущих её владений являют образ

В роскошных контурах, очерченных желанием.

Златой исход запутанных сюжетов ума людского,

Богатства, не охваченные нашей жизнью или ещё не найденные

И не запятнанные грязью смертной мысли,

30. Нас ждут покорно в этой светлой атмосфере.

Там постигаются неясные начала наши,

Там серединные условия прописаны в предвиденьях,

А все достигнутые результаты уже предвосхищёнными живут.

Сверкающий свод плана нисходящего людского

35. Путь преграждает даровым благодеяниям небес

И пропускает только сквозь решетки золотые

Могучего дыханья струи малые иль кольца ароматные;

Предельную способность ума земного он защищает от

Бессмертных солнц и от потока струящихся сил Бога,

40. Но всё же пропускает радужное необычное свечение

И росы светлые, что падают с небес Бессмертия.

Зал проходной для Сил, что в ход приводят наши дни, -

Оккультный перевал за стенами Природы грубой -

Прозрачный зал, где Разум в браке с Формой сочетается

45. Сокрыт за гобеленом сновидений;

Божественные смыслы проскальзывают сквозь него, как сквозь вуаль,

Вид изнутри его скрепляет внешнюю земную сцену.

Тончайшее сознание с чертами счастья настоящего

Владеет ритмом, достичь которого не может наше осязание,

50. И чистотою чувств, которых мы не ощущали никогда;

Его взаимодействие с Лучом бессмертия стремит

В земных попытках наших скоротечных

Достигнуть красоты и совершенной формы в сущем.

В пространствах силы молодого божества

55. И ожидаемой игры предвечного Дитя

Все воплощения его летящих мыслей,

Омытые окраской чуда яркого бессмертного

И убаюканные шепотом той светлой атмосферы,

В покое сонном пребывают, подобно птицам на деревьях вечных,

60. Пред тем как погрузиться и поплыть по морю времени земного.

Всё то, что видится нам здесь, там обликом прекрасным обладает.

Всё то, что замышляют здесь сердца людские и головы людские создают,

Утрачивая право высшей изначальной красоты, что изгнана

Из тех пространств, там существует в согласии с земным оттенком.

65. Всё то, что видится нам здесь очаровательным, изящным,

Находит там свои бессмертные и верные черты -

Всё, что прекрасно здесь, там есть божественно.

Там существуют образы, не снившиеся смертному уму:

Тела, что не имеют здесь земных эквивалентов,

70. Пересекают внутреннего взора озарённый транс

И восхищают сердце своей волшебной поступью,

Склоняя небеса наполнить эту удивительную сферу.

Там в необъятных безднах блуждают будущего чудеса;

В глубинах этих форму придают и старому, и новому:

75. Теснит высоты карнавал прекрасного

В волшебном царстве взгляда идеального.

В его укромных залах для уединения глубокого

Душа встречается с Материей в сознательном союзе,

Как парочка влюбленных в укромном тайном месте:

80. В объятиях страсти, здесь всегда счастливой,

Они соединяют свои силы, сладость, и восторг

И, смешивая их, единым целым делают и высшие, и низшие миры.

Незваный гость из Бесконечности бесформенной,

Рискующий собой, врываясь в царство Несознания, -

85. Дух этот, к телу делая прыжок, касается земли.

Еще пока не проявившийся в земных чертах,

В себе уже несёт он продолжение рождения и смерти,

И убеждает бездну своей небесной формой,

Покровом своего бессмертия,

90. Который отражает свет уровня владельца

И не подвержен Изменению и Времени.

Ткань, смешанная из лучащегося света Духа

И из обремененного значением Силы вещества Материи, -

Фантом абстрактный, сотканный менталом,

95. Который в тонкой атмосфере ума представить вряд ли можно,-

Она воспринимает то, чего тела земные воспринимать не могут,

И более реальна, чем тела грубая структура.

Когда спадает одеяние, подверженное смерти,

Вес тонкой ткани облегчается, что ускоряет восхождение её;

100. Для очищения и связи с тонким окружением

Она отбрасывает старые одежды из материи тяжелой

И, избавляясь от тисков земного притяжения, влекущего назад,

Возносит душу ввысь от мира одного к тому, что ещё выше,

Пока в эфире обнаженном пиков высочайших

105. Одна лишь духа простота святая остается -

Покров прозрачный изначальный существа извечного.

Когда дух должен к своей смертной ноше назад вернуться,

К тяжелой совокупности земного опыта,

Тогда он снова одевает те тяжелые одежды.

110. Задолго до того, как в атомарной Пустоте

Была сотворена земная твердь,

Вокруг невидимого духа, который в сущем скрыт,

Соткалась самомаскировки оболочка яркая.

Из этих ярких оболочек сработаны все царства тонкие.

115. Этот чудесный мир со всеми лучезарными своими

Дарами виденья и счастья нерушимого

Заботиться лишь только о выраженьи совершенной формы;

Незамутненный на своих вершинах, на низших планах он - опасный;

Его свет тащит к краю, где вся Природа исчезает;

120. Он придает красу и цвет ужасу бездн,

И глаз очарование - Богам опасным,

И наделяет грацией и демона, и змея.

Навязывает транс его земному миру Несознание,

Он смерти одеяние мрачное для нас сплетает

125. И – сам бессмертный - узаконивает нашу смертность.

Посредник этот служит большему Сознанию:

Вместилище сокрытого абсолютизма -

Является он тонкой почвой мира материального,

Он – неизменный в своих изменчивых, непостоянных формах.

130. В изгибах памяти своей творящей

Хранит бессмертный образ он предметов бренных:

Его сошедшие могущества лежат в основе наших скудных сил;

Его мысль формирует наше разумное невежество;

И его чувства порождают рефлексы тела нашего.

135. Дыхание тайное могучей силы, неиспытанной ещё,

Неявный блеск мгновенья внутреннего ви́денья,

Его намеки тонкие – всё это есть замаскированный источник

Грёз наших ярких радужных

Об окружении обычном с оттенками преображения, идущих

140. Пока даже земная грязь не станет теплотой небес

И в том падении души не проблеснет сиянье рая.

Знание плана тонкого для нашего неведенья – исходный пункт,

Его краса маску уродства надевает грязную,

Искусное добро его кладет начало списку наших зол.

145. Вверху он - небо истин творческих,

Посередине – космос благозвучных грёз,

Внизу – форм разлагающихся хаос,

Теряющийся в нашей несознательной основе.

Его падение создало нашу плотную Материю.

150. Так состоялось погруженье Бога в Ночь.

Мир падший этот стал кормилицею душ,

В которых обитала скрытая божественность.

В бесцельной пустоте проснулось Существо и стало в нем существовать,

Всемирное Неведенье пробилось к жизни и надежде,

155. Из сна бессмысленного вырвалось Сознание.

Всё здесь приводится в движенье неодушевленной волей.

И Землю несознательную, падшую, инертную, тупую,

В дремоту погруженную, бездушную творить заставила

160. Страстно желающая память подсознания, которая осталась

От счастия, умершего задолго до рождения Её, -

Чужого чуда на Её бесчувственной груди.

Болото это приютить должно и розу с орхидеей,

Из вещества его слепого и безвольного должна возникнуть

165. Красота, которая принадлежит лишь сферам более счастливым.

В этом заключена судьба, завещанная Ей,

Как если бы убитый бог оставил золотой кредит

Душе плененной и незрячей силе.

Подверженные смерти части божества бессмертного

170. Ей нужно из потерянных фрагментов воссоздать

И заменить, согласно документу, хранящемуся где-то,

Неясный титул свой на Имя божье.

Всё, что осталось от её единоличного наследства, -

Всё сущее несет она в своих бесформенных пылинках.

175. Гигантскую энергию свою, приложенную к формам ограниченным

При пробном, медленном движении силы,

Которая использует лишь хрупкий притупленный инструмент,

Она сочла приемлемой для исполнения запроса своей природы

И для работы огромной важности, данной человеку -

180. Труда, который невозможен для богов.

Любая жизнь, которая с трудом на поле смерти существует,

Определенно требует и для себя бессмертья доли;

Животное полусознательное тело служит средством

Разума, который должен возродить утраченное знание,

185. Хранящееся Несознанием мира в каменных тисках,

И носит оно его, пока дух связанный бесчисленными узами Закона,

Не станет полностью царем Природы.

Могучее родство – источник этого бесстрашия.

Все мы в несовершенном этом мире пытаемся

190. Взглянуть вперед или назад, понятие о Времени отбросив,

На чистую идею и прочный неизмененный образ

В искусстве абсолютном безупречном всякого творения.

Увидеть Абсолют внутри всех бренных форм,

Запечатлеть прикосновенье вечности во всём, что время сотворило -

195. Это и есть закон всесовершенства на земле.

Один фрагмент божественного замысла был здесь осмыслен;

Иначе не смогли б мы никогда надеяться на жизнь бо́льшую,

И не могло бы быть ни райского блаженства, ни восторга.

Ведь, даже в малости земного бытия, подверженного смерти,

200. В этом узилище для внешней формы

Уже проложен через стены нечувствительные нервов и рассудка

Сверкающий проход для безошибочного Пламени,

Уже Величье Бога давит или Сила прорывается,

И, вот, тупой земной барьер на время удален,

205. Завеса несознания из наших глаз исчезла -

Теперь нас наполняет творческая мощь Небес.

Энтузиазм божественного действа пропитывает нашу жизнь,

Мы чувствуем мистический толчок души,

Страданья радость вызывает трепет в наших членах;

210. Мечта о красоте кружится в сердце,

Любая мысль из Разума извечного пододвигается вплотную,

Намеки, брошенные нам Незримым,

Который пробудился от Бесконечья сна, нисходят к людям,

Как символы того, что никогда никто еще не совершал.

215. Но вскоре плоть инертная не откликается совсем,

Тогда ослабевает сакральный всплеск блаженства,

Кипенье страсти и прилив энергии

От нас уходят, и, хотя на удивительной земле и остается

Форма яркая, воображаемая высочайшей,

220. Совсем немного из того, что значимо, здесь след какой-то оставляет.

Глаза Земли лишь вполовину видят, а её силы вполовину созидают;

Её редчайшие работы – лишь копии небесного искусства.

Сияние золотой искусственности,

Шедевр правил и приёмов ловких -

225. Земные формы то скрывают, что приютили; они – лишь имитация

Упущенного чуда саморождающихся форм,

Которые живут извечно под пристальным вниманием Вечности.

Здесь, в этом сложном, наполовину завершенном мире

Осуществляется Сил подсознательных труд медленный тяжелый;

230. Здесь есть не знающий, но прорицающий ум человека,

Его рожденный на неосознающей почве гений.

Его искусство здесь - копировать земные копии.

Ибо когда он устремляется к тому, что превосходит что-либо земное,

Слишком незрело его знание, а инструменты для работы слишком грубы,

235. И очень тяжело, с сердечной болью он постигает

Мысль божественную в доме преходящем собственном,

Свой образ, как прибежище во Времени для самого Всевечного.

Всё наше существо трепещет от воспоминаний тех немыслимо далеких,

Оно бы низвело сюда их вековечный смысл,

240. Но чудеса извечные, божественные слишком для замысла земной Природы,

Вне досягаемости нашей сверкают словно солнца.

Они там пребывают – совершенные и не рожденные, и неизменные,

И безупречные в лишенной смерти атмосфере Духа,

Бессмертные в том мире, неподвластном Времени,

245. И в неизменном самосозерцании глубокого пространства.

Лишь только в тот момент, когда мы превзойдем самих себя,

Нить Трансцендентного тотчас пересечет нашу дорогу

И накрепко соединит нас с истиной и с безвременьем;

Она несет нам слово неизбежное

250. И действие подобное богам, и мысль, что не умрет вовеки.

Волна блаженства, света охватывает мозг,

И путешествуя маршрутом исчезающим мгновения

Фигуры вечности к нему теперь приходят.

Как гости сердца и ума, фигуры те поддерживают

255. Живучесть нашу бренную лишь на короткий миг,

Иль иногда с каким-то редким избавляющим намеком

Отлавливает их тонкая догадка нашего предвиденья.

Намеки эти, как истоки, как первые попытки,

Указывают нам на тайну нашего рожденья

260. И чудо, скрытое судьбы людской.

Всё, чем являемся мы там, и всё, чем здесь мы станем,

Отражено в прикосновении и в зове.

Пока земли несовершенство - наше поле,

Природы зеркало не проявляет нашу истинную сущность;

265. Грядущее величие ещё внутри хранимым претерпевает.

Наследие человечества скрывает неясное людское будущее:

Далекий ныне Свет здесь вскоре станет нам родным,

А Сила, навещающая нас, могущественным другом станет;

Невыразимое найдет здесь тайный глас,

270. Нетленное проявится как пламя из-за Материи завесы,

При этом облаченьем божества делая тело смертное.

Величье Духа – непреходящий наш источник,

Оно станет людским венцом во Времени бескрайнем.

Внутри нас и вокруг нас –Неведомого ширь;

275. Всё сущее охвачено в Едином динамичном, цельном,

Связь тонкая союза этого всю нашу жизнь соединяет.

Поэтому всё сотворенное есть цепь одна:

Нас не оставили без посторонней помощи в закрытой схеме

Между движением Силы несознательной

280. И некоммуникабельным, непостижимым Абсолютом.

Жизнь человека – некий небольшой отрог вечного горного кряжа души,

А наше существо стремит свой взор к тому, что есть за стенами ума,

И связь поддерживает с более великими мирами;

Есть земли, небеса обширнее, светлее наших.

285. Есть царствия, в которых Существо взрастает в собственных глубинах;

Оно в своей безмерной динамичной сердцевине ощущает

Как не рождённые и форм лишенные могущества

Взывают к выражению в бесформенном Пространстве:

Невыразимые, вне смерти и Невежества,

290. Подобия непреходящей истины

Глядят из полости его души, собою поглощенной:

Как будто бы свидетельскому внутреннему взору

Дух выставляет своё собственное «я» и все свои дела,

Силу и страсть извечного пылающего сердца,

295. Предметы своего аморфного экстаза,

Образчики величия обширного могущества его.

Субстанция мистическая наших душ как раз оттуда,

И именно оттуда она приходит в чудо рождения людской природы.

Там высочайший уровень того, чем мы являемся,

300. И там - источник вековечный всего, чем мы стремимся быть.

На каждом плане Сила всех религий,

Которая посвящена в, невыразимые словами, истины,

Мечтает там на языке своем вписать

И сделать частью жизни собственной своей

305. Какую-то черту Грядущего всесовершенства,

Какое-то предвиденье всеведущего Света,

Какой-то Глас далекий бессмертного творца рапсодий,

Какой-то пламенный восторг творящего Блаженства,

Какой-то план и образ Красоты невыразимой.

310. Там есть миры, ближайшие к тем абсолютным царствам,

Где отклик характерный на Истину незамедлителен и твёрд,

А дух телесными ограниченьями не связан,

Где разногласья острые сердца не раздирают и не обуревают,

Где обитает лишь блаженство и восторг,

315. А нежность и любовь являются законом жизни.

Божественность там воплощает тончайшую субстанцию в искусной форме,

О которой может лишь мечтать земля;

Сила её достаточно быстра, чтоб овладеть восторгом;

Воздвигнутые Временем барьеры без страха преодолевая,

320. Быстрая сеть интуитивного объятия

Берет в плен счастье беглое, которого мы так хотим.

Природа, воодушевленная возвышенным дыханием,

Пластичная, послушная преобразующему мир Огню,

Дает ответ случайному касанию воспламеняющего Божества:

325. Невосприимчивая к вялости ответных чувств,

Она внимает слову, к которому наши сердца глухи,

Усваивает истинное виденье бессмертных глаз

И, путешествуя дорогами предначертаний,

Стремится отыскать дом духа красоты.

330. Таким путем мы приближаемся к Чудесному-Всесущему,

Как знаку и как руководству следуя Его восторгу в земном окружье;

Ведь, красота есть отпечаток, показывающий нам, где он прошел,

Любовь – Его сердечный ритм в груди у смертных,

А счастие – Его улыбка на обожаемом лице.

335. Существ духовных общность

И гениальность Имманентности творящей

Делает всё творение глубоким, сокровенным:

При этом измерение четвертое чувств восприятия,

Где всё в нас существует, а сами мы – во всём,

340. Преобразует наши души до широты вселенской.

Воспламеняющий экстаз соединяет видимое с видящим;

Мастер и мастерство, взращённые Единым внутренне,

Всесовершенства достигают с помощью магической вибрации

И взрыва страсти их тесной идентичности.

345. Всё то, что формируем мы неспешно из собранных частей

Иль, спотыкаясь, развиваем, трудясь усердно,

По праву своему извечному непроизвольно возникает там.

Гореть в нас также может интуиции Огонь;

Он, как носитель Света, клубком свернулся в наших замкнутых сердцах.

350. Располагается его жилище на уровнях небесных:

Те небеса, спускаясь, он может принести на землю.

Но редко и совсем недолго горит Огонь тот;

Восторг, который призывает он, с тех божественных высот

Короткие прекрасные воспоминания приносит

355. И озарения высокие и яркие интерпретирующей мысли,

Но ви́дения полного в них нет,

Вуаль ещё не сброшена, что-то ещё сокрыто,

Чтоб наши души не забыли стремиться к Высочайшему,

Пленившись красотой и радостью мгновения.

360. В чудесном тонком царстве том, что позади нас существует,

Физические боги являются царями, а форма – это всё.

Свет вдохновения играет там в границах тонких,

Природы милость являет нам безукоризненную красоту;

Залогом совершенства там является свобода:

365. Но в нём отсутствуют экстаз духовный сущий

И Образ абсолютный, и Слово воплощённое -

Всё есть лишь чудо симметричных чар,

Фантазия о принципе и путеводной нити.

Там каждый чувствует себя довольным, цельным,

370. Ограниченье создаёт богатство полноты,

Чудо бытует в ничтожно малом,

Восторг замысловатый бушует в очень небольшом пространстве:

Ритм каждый с окружением своим в сродстве,

Черта любая – совершенна, неизбежна,

375. Объект любой построен безупречно, чтобы пленять и пользу приносить.

Всё очаровано своим же собственным восторгом.

Живет мир этот невредимо с верой, что совершенен он,

Что подарило небо ему готовый иммунитет;

Довольный бытием своим, он больше не нуждается ни в чём.

380. Здесь не было сердец разбитых из-за пустых усилий:

Освобожденный от проверок и суровых испытаний,

Не знающий сопротивления и боли,

Это тот мир, в котором ни страдать, ни опасаться невозможно.

Он права на ошибку и на пораженье не имел,

385. В нём места не было для промаха и для потери силы.

Из некой массы самоблаженства вылавливал он сразу

Свой образ неких открытий безмолвной Мысли

И чудо ритма этих мыслей и их деяний,

И нужную там технику по кругу нерушимо шествующих жизней,

390. И предков добрых неодушевленных форм,

И торжество дышащих тел, подобных нашим.

Восторгом чувств своих охваченный, сраженный Ашвапати

В божественном, но всё же родственном пространстве шел

И восхищался формами чудесными, что были подобны нашим,

395. Но совершенны, как игрушки бога,

И с точки зренья смертного бессмертны.

Силы верховные царили неизменно там в пределах ограниченных

По самовластным, узким, исключительным понятиям;

Мир этот не мечтает никогда о том, что может вдруг случится;

400. Власть абсолютная его очерчена его границами.

В том верховенстве, ограниченном программой собственной,

Где нет ни широты, поскольку всё доведено до совершенства,

Ни места для намеков слабых неизмеримого,

Для удивления любого, не предсказуемого здесь,

405. Плененное своею красотой, своим восторгом исступлённым,

Могущество, опутанное чарами, трудилось в круге зачарованном.

Дух отступил, отброшенный своим сооружением.

Прельщенный яркой завершенностью своих границ,

Небесный горизонт стал для души барьером;

410. В условиях понятных развивалась мысль -

Поверхностный подход снижал серьезно глубину её развития:

Жизнь засиделась в границах этих, вполне себе

Довольная ничтожным счастьем действий тела.

Быть предназначенная Силой кусочка несвободного Души,

415. Привязанная к малой безопасной своей обители,

Жизнь не спеша свои дела осуществляла, спала, играла

И о великом незавершенном деле всё не помышляла.

Она забыла о своих обширных яростных желаниях,

Она забыла о высотах, на которые всходила,

420. Её маршрут определялся ярко освещенной колеей.

Тело души прекрасное весьма непринужденно

Качалось, как ребенок, в колыбели золотой своей,

Смеясь от радости в залитых солнцем рощах.

Зов космоса не достигал жилища зачарованного жизни,

425. Она не обладала крыльями для сопряженного с опасностью полета,

Она не подвергалась риску от встречи с небом или бездной,

Она не знала перспектив высоких, не ведала мечтаний сильных,

Стремлений к безграничности своей утраченной.

Картина совершенная в такой же совершенной раме -

430. Хоть и волшебным было мастерство, оно не задержало волю Ашвапати:

На миг лишь облегчение пришло к нему;

Ему был дан беспечный час в блаженстве легком.

Наш дух теряет интерес к поверхностному существу,

Он превзошел блеск и величье формы;

435. Он к скрытым силам, к состояньям выше, глубже обращается.

Поэтому высматривал свет бо́льший Ашвапати в запредельном.

Движение его души к вершинам оставляло позади

Двор светлый мира тонкого – Обители поры прекрасной,

И этот материальный утонченный Рай покинул он.

440. Вела его судьба в Пространство более великое.

Конец Песни второй

Песнь третья

**ВЕЛИЧИЕ И ПАДЕНИЕ ЖИЗНИ**

Широким и неровным был путь, влекущий к восхождению.

Внимая зову беспокойному возвышенной Природы,

Он пересек границы Духа, воплощенного в телесное обличие,

И на поля вступил обширные и смутные,

5. Где было все изменчиво, сомнительно и не бесспорно,

Вступил в мир поиска и тяжкого труда без отдыха.

Как тот, кто Неизвестное встречает лицом к лицу,

Как вопрошающий, ответ которому дать некому,

Как привлеченный к той проблеме, которая никем не решена,

10. Всегда с неясной верой в ту дорогу, которая пред ним лежала,

Всегда влекомый к неустойчивой, непостоянной цели,

Он двигался по миру, населенному сомненьями,

В изменчивых пределах основы некой нестабильной.

Перед собою видел он никем не достижимую границу,

15. И с каждым шагом, приближаясь к ней, ему казалось,

Что, подобно миражу, граница эта отдалялась на такой же шаг.

Скитание там было без места для пристанища -

То был путь беспрерывный по бесчисленным дорогам.

Того, что радовало сердце, он не нашел;

20. Блуждая неустанно, искал он и не мог остановиться.

Жизнь там есть манифест Непредсказуемого,

Движение морей неугомонных, бесстрашный

Продолжительный прыжок души в Пространство неизвестное,

Мучительный конфликт в Покое вечном,

25. Порыв и страсть безмерной Бесконечности.

Там принимая образ всякий, что пожелает воображение её,

И избегая ограниченья определенных форм,

Она отбросила все безопасные пути, уже испытанные ею и известные.

И несмотря на страх, что ходит неустанно во Времени,

30. И не страшась Судьбы, что неотступно следует, и скачущего Случая,

Она несчастия воспринимает, как риск обыкновенный;

Беспечная к страданию и беззаботная к падению и греху,

Она опасности встречает и бьется за открытия

В доселе неизведанных пространствах человеческой души.

35. Она лишь только кажется экспериментом долгим,

Источником опасности невежественной Силы,

Которая испытывает истины, и высшей не найдя,

Стремится дальше, результатом не довольная и не уверенная в нём.

Как видел некий сокровенный ум, так жизнь оформлена была:

40. Она прошла от мысли к мысли, от фазы к фазе, измученная

Силами своими собственными иль гордостью и благостью,

То над собой владычица, то жалкая игрушка чья-то и рабыня.

При этом алогичность беспредельная была законом её действия,

Чтоб все возможности были исчерпаны до дна,

45. А боль вместе с блаженством были забавами сердечными.

В галопе грозовых превратностей

Она неслась полями скачек Обстоятельств

Или металась меж высотами и безднами своими

Приниженная или вверх взлетевшая на колесе у Времени непостоянном.

50. Среди поползновений скучных желаний серых

Она крутилась – червь среди червей – в грязи Природы,

Затем - телосложением с Титана – присвоила себе всю землю в пищу,

Честолюбиво взяв для одеяния моря, а для короны звезды,

И с криком зашагала от пика к пику, гораздо более высокому,

55. Настойчиво истребуя миры, чтоб побеждать и править.

Затем без видимой причины, очарованная ликом Скорби,

Она – вся жизнь - ныряла в боль глубин

И, там купаясь, прилипала к страданью своему.

В общении печальном с её растраченным впустую «я»,

60. Она увековечивала счет всему, что потеряла,

Или сидела с горем, как со старинным другом.

Веселая возня неистовых восторгов вскоре истощилась,

Или замедлилась, привязанная к радости несоразмерной,

Не замечая явных поворотов своей судьбы, не замечая цели жизни.

65. Сцена была затеяна для всех её бесчисленных причуд,

Где каждая могла бы стать законом и укладом жизни этой,

Но не могла ей только ни одна из них чистого счастья предложить;

Привкус трепещущий и всё, не больше, они оставили после себя

Или неистовую жажду, которая приносит смертельную усталость.

70. В ряду её причуд, сменяющих друг друга, стремительном, бессчетном

Осталось нечто неизменное вовеки, неудовлетворенное, которое

При новом рассмотрении лишь только повторяло лик прошлого,

Как каждый час часы все остальные повторял,

А измененье каждое всё то же самое волненье продлевало.

75. Дух, в ней самой и в её цели неуверенный,

Скоро устал от счастия и радости великих слишком -

Она нуждалась в шпорах наслаждения и боли

И вкусе беспокойства и страдания естественном:

Она стремилась к цели, которой никогда достигнуть не могла.

80. Испорченности привкус терзал её иссохшие от жажды губы:

От горя она рыдала, которое по её собственному выбору пришло,

Стремилась к удовольствию, что грудь её покрыло ранами;

Так устремляясь в небо, она сворачивала в ад.

Она избрала случай и опасность партнерами своими;

85. Судьбы ужасные качели она избрала для колыбели и для трона.

Но всё же чистым, ярким было ее рождение из Вечности,

Утраченная благость мира ещё виднелась в её глазах.

Причуды жизни это лики Бесконечья:

Её естественное право - красота и счастье,

90. И местопребывание предвечное её - извечное Блаженство.

Теперь источник этот явил античный лик восторга,

Сразу открывший сердце горя, которое так искушает жизнь,

Чтобы держаться стойко и стремиться страстно, и надеяться.

Теперь даже в изменчивых мирах, утративших покой,

95. И в атмосфере, напоенной болью, страхом,

Когда шел Ашвапати по земле небезопасной,

Перед собою видел образ он счастливейшей страны.

В этом строении сакрального Пространства,

Которое восходит к высшим образцам творения,

100. В сияющих вершинах, выше которых ничего не существует,

Для теплого общения меж телом и душою,

Далекое, как небо, и близкое, как мысли и надежды,

Мерцало царство жизни, которое не ведало печали.

Над ним, на небосводе совсем ином,

105. Чем небеса, что созерцают смертные глаза,

Как на лепной небесной тверди самих богов,

Архипелагом огненного света в отдалении,

В покрытом рябью небе сияли звезды.

Парящие спирали, магические кольца оттенков ярких,

110. Мерцающие сферы необычных форм неторопливо

Проплывали в отдалении, как некие мирские символы.

Не разделяющие беспокойства, к тяжкому труду,

К несчастьям безразличные, не обещающие помощи,

К страданиям глухие, к горестям, к борьбе за жизнь,

115. Ни гневом, ни унынием и ни отвращением не запятнанные,

Смотрели равнодушно свысока великие провидческие планы,

Блаженные вовеки в своей непреходящей правоте.

Своею сутью, красотой своею поглощенные,

Они существовали с верой в счастие бессмертное своё.

120. Врозь в созерцании самоблаженства отчужденные,

Они, сверкая, плыли в некой туманной светлой дымке,

Как вечное прибежище видений света,

Как некая туманность блеска и величия богов,

Которая была сотворена из размышлений вечности.

125. Почти что отвергаемые верой человеческой,

Они с трудом воспринимались как исток всего, что существует.

Как будто на экране телевизора волшебного,

Окинутые неким внутренним сильнейшим взглядом,

Они сияли словно образы, пришедшие с далекой сцены,

130. Слишком высокие и яркие для смертного простого взора.

Но были близки и реальны для сердца страстного

И для горячих мыслей, и для чувств пылающих

Все эти царства скрытые бескрайнего блаженства.

Лежат они, купаясь вечно в счастье и блаженстве,

135. На безопасных ярких завороженных окраинах,

По воле избегая поиска печалей и желаний,

В той близкой недоступной сфере, которую мы всё же ощущаем,

Которая невосприимчива к тискам суровым Времени и Смерти.

Перед глазами нашими во сне и в созерцании, и в трансе,

140. Сквозь внутреннее поле виденья тонкого,

Обширные ландшафты и обличья царства совершенного

Проходят, взору мимолётному открывшись,

И оставляют за собой сияющий след памяти.

Воображаемые виды или вечные великие миры, пришли они во сне

145. Иль в чувствах проявились, глубинами своими волнуют наше сердце;

Как будто нереальные, они значительно реальней жизни,

Счастливей счастья и правдивее всех истин -

Если б мечтами они были или пойманными образами,

То истина мечты фальшивкой сделала б земли реалии пустые.

150. Зависшие в мгновеньи скором вечном, там жили

Или возвращались к жаждущим глазам, когда взывали к ним,

Небесные безветренные царства нетленного божественного Света

И континенты озаренные покоя, окрашенного цветом фиолета,

И океаны, и моря веселья Бога, и страны

155. Что не ведают печали под ярким солнц багрянцем.

Так некогда далекая звезда идеи яркой

Или кометный хвост воображения мечты

Сейчас преобразились в близкий образ самой реальности.

Была форсирована пропасть между реальностью земли и истиной мечты,

160. Жизни чудесные миры мечтою больше не были;

Всё, что они скрывали, доступно стало его виденью:

Глаза и сердце Ашвапати соприкоснулись с жизнью и событиями там

И поразились их чистой красотою и блаженством.

Безветренная сфера на высшем уровне притягивало взгляд его,

165. Её границы вдавались в небо «Я»

И окунались в странную эфирную основу.

Пылала квинтэссенция там высшего восторга Жизни.

На тонком уровне таинственного чуда

Лишь линия граничная преображенья высшего

170. Жизнь отделяла от Бесконечья, форм лишенного,

И укрывала Время от вечности самой.

Время чеканит образы свои из вещества без формы – из Бесконечья;

Покой Всевечности хранит в себе космическое действо:

Изменчивые образы вселенской Силы

175. Черпали силу, чтобы быть, и волю, чтобы длиться,

Из глубей океана динамичного покоя.

Та Сила черпает пластичные свободы Всеединого,

Вершину духа обращая к жизни,

Чтоб вылепить в делах мечты Её каприза.

180. Зов Его мудрости даёт опору Её шагам беспечным,

Он окружает Её танец основой прочной,

Его вневременная неизменность к тому же

Должна к определенной норме привести чудо Её творения.

Изобретая окружение этой вселенной

185. Из бессознательных энергий пустоты,

Она скрепила свои шаги Его идеей, в своих слепых поступках

Она, конечно, ощущает вспышки Его всезнающего Света.

По Её воле загадочный Сверхразум склоняется,

Чтоб эту Силу направлять – Она лишь осязает, но знать не может,

190. Дыхание энергии Его руководит морями беспокойными Её,

И жизнь послушно подчиняется той правящей Идее.

По Её воле, ведомой светлым внутренним Присутствием,

Разум, производящий рискованные опыты,

Прокладывает путь свой через неясные возможности

195. Среди структур случайных несведущего мира.

Невежество людское наше стремится к Истине,

Чтобы Неведенье могло бы стать всезнающим,

А образы инстинкта превратились бы в божественные мысли,

Чтоб в мыслях поселился безошибочный бессмертный взгляд,

200. Чтобы природа поднималась к тождественности с Богом.

Миров Властитель, сам сделавший себя рабом той Силы,

Есть исполнитель Её фантазий:

Она уже распорядилась морями всемогущества,

Она же Безграничье ограничила законами своими.

205. Бессмертный сам связал себя Её делами;

Решает Он задачи, что предоставило ему Её невежество,

Укрытое накидкой нашего смертельного исхода.

Миры и формы, что создает фантазия Её богини,

Уже утратили свое начало среди высот незримых:

210. Но даже разлучённые с источником своим извечным,

Блуждающие в темноте, обезображенные, падшие и проклятые, -

Ведь, даже и в падении есть радость извращенная своя,

А Сила не упустит ничего, что служит Её восторгу -

Они все также могут вернуться к тем высотам

215. Или паденья духа, здесь осужденные, отбросить,

Вернуть божественность, отнятую у них.

Однажды уловив охват виденья вечности,

Увидел Ашвапати регионы благородные с их гордостью, величием

И те, что притулились в глубинах низших.

220. Вверху была монархия «я» непорочного и чистого,

Внизу – угрюмый транс пучины первозданной -

Обратный полюс с антиподами туманными.

Он видел там широкие просторы триумфа абсолютов жизни:

Смеялось всё здесь в благостном бессмертии

225. И вечном детстве души извечной до той поры,

Когда невежество пришло, и родились страдание и боль там,

Где могло бы всё осмеливаться быть самим собою и единым,

И Мудрость бы играла в святой невинности

С открытою Свободой под счастливым солнцем Истины.

230. Там были царства Её иронии ужасной и смеха,

Поля со вкусом тяжкого труда, борьбы и слез;

Там голова Её лежала на груди влюблённой – у Смерти,

А сон ненадолго копировал покой исчезновенья – умиранье.

Свет Бога Сила эта отделила от его тьмы

235. Чтоб испытать благоухание оголённых противоположностей.

Все краски и оттенки их, здесь перемешанные в сердце человеческом,

Сплели изменчивый рисунок - проект людского существа,

Где его личность - хаос и космос,

Где жизнь его – ручей, струящийся вперед по Времени-реке,

240. Где постоянство его природы – непреходящая изменчивость,

Его душа – картины движущейся фильм, что полон перемен.

Вот так великая Создательница-Сила своим таинственным касанием

Вернула пафос и энергию своей мечте о Существе,

Мистерией непостижимой сделав игру предмета страсти.

245. Миры все здешние стояли к небесам на полпути.

Не темная Стена была пред ними, но Вуаль;

В обличьях, от внимания человека далеко не ускользавших,

Наружу прорывался луч Блаженства изначального -

Страсть, интенсивность некая неоскверненной чистоты.

250. Небесное блаженство могло бы стать земным, была б земля чиста.

Сердца и чувства наши, обожествленные, могли б достигнуть

Блаженства максимального естественного счастья, достичь

Волнующих вибраций абсолютов Сверхприроды: при этом силы все

Могли б, смеясь, соревноваться на тяжелых земных дорогах

255. И никогда не ощущать Её безжалостного лезвия мучений:

Была б игра одной любви и не было б нигде стыда Природы.

Но жизнь мечты свои упрятала в конюшню во дворах Материи,

И эти двери пока закрыты для высших изменений.

Эти миры могли бы ощущать дыханье Бога на своих вершинах;

260. Там слабый проблеск Трансцендентного уже мерцал.

Сквозь вечное прозрачное безмолвие, вблизи сна вечности,

Через обширные пространства шли

Бессмертные фигуры воплощенной радости.

В тиши блаженства чистые таинственные голоса

265. У бога Вселюбви просили совершенной радости,

Зовя его своим касанием медовым разволновать миры,

Его блаженными крылами ветви Природы охватить,

Суровым, благостным могуществом слияния

Объять все существа в своих спасительных руках,

270. И проявляя жалость и к бродяге, и к разбойнику,

Их счастьем наделить, которое они отвергли.

Песнь Гименея божеству незримому,

Гимн пламенный желания чистого

Звучал в сердцах бессмертья музыкой

275. И пробуждал от сна ухо экстаза.

Там был свой дом у ярких и чистейших чувств, порывов пламенных,

Которых земное тело выдержать не в состоянии;

Там человек дышал с душою легкой, необремененной,

А сердце торопливо билось в восторге раз за разом.

280. Там голос Времени о радости Бессмертья пел;

Звенел глас вдохновенья и лирической поэзии -

Пришли мгновения с экстазом на своих крылах;

Несказанная красота плыла просторами мечты

С небесной чистотой, избавленная ото всех границ;

285. Крик птицы Феникс взывал с небес

К бессмертным жителям земли божественного Света.

В ладонях Бога забился пульс творения;

По тем дорогам бродили чудо и восторг.

Простое бытие стало блаженством высшим,

290. Жизнь стала счастливым смехом души,

А Радость стала царем с Любовью в качестве министра.

Здесь воплотилась просветленность духа.

Любимыми друзьями стали природы противоположности,

А её крайности – хребтами острыми гармонии.

295. Пришла терпимость вместе с нежной чистотой,

И на груди своей они вскормили бога:

Никто там не был слабым, поэтому ложь не могла там жить;

Невежество там было легкой тенью, которая оберегала свет,

Воображение – свободной волей Истины,

300. Простое удовольствие - искателем небесного огня;

Там Красоты поклонником был интеллект,

Рабом невозмутимого духовного закона – Сила,

Власть голову свою сложила там на грудь Блаженства.

Сияли там непостижимые вершины блаженств божественных,

305. И автономии правления самой безмолвной Мудрости,

И сферы, Её девственному солнцу подчиненные,

И теократии всевидящей души, свет проливающей,

Усаженной на трон властью луча Божественного.

Великие события мечты и виденья величий

310. Там, в солнцеликих царствах, двигались походкой величавой:

Сенаты и парламенты богов числом огромным,

Жизни властители там восседали на тронах хладной воли,

Самодержавия, высокие владычества и властные могущества,

Вооруженные, увенчанные лаврами господства.

315. Всё было там великим и прекрасным,

Все существа носили царскую печать богов.

Олигархии естества Закона властвовали там, где гордые

Неистовые головы служили одному спокойному челу монарха:

Все состояния души облачены были божественным.

320. Там встретились взаимные и страстью обжигающие связи

Восторга власти и зависимости рабской от этого восторга,

Наложенные самой Любовью на сердце Любви послушной,

И тело Любви, томящееся под ярмом восторга.

Всё это было игрой встречающихся царственностей.

325. Ведь, поклонение сближает силу, склоненную в поклоне, с блаженством

И предметом гордости богов, которые душа так обожает:

Правитель там един со всеми, кем управляет он,

Кому он служит со свободным и спокойным сердцем -

Повиновение является великой школой обучения.

330. Венец и привилегии его высокого сословия, и вера его

Являются своеобразным выражением божественной природы,

Его служенье – выражением духовного владычества.

Там были царства, где Знание соединилось с Силой созидательной

В её высотном доме и сделало её своею собственной:

335. Великий Озарённый этот объял Её блистающие ветви

И накормил их страстью своего свечения,

Пока всё Её тело не стало Его прозрачным домом,

А вся Её душа – аналогом Его души.

Обожествленные, преображенные касанием мудрости,

340. Её дни стали ярким жертвоприношением;

Она горела как бессмертный мотылек в весёлом

Нестерпимом пламени счастливого и непрерывного огня.

Лишенная свободы Жизнь была повенчана с завоевателем своим.

В Его просторном небе она свой мир создала заново;

345. Спокойной поступи ума она придала ускорение мотора,

Разумному – потребность жить, как видела душа,

Живущему – толчок, чтоб знать и видеть.

Её охватывало Его сверкание, её могущество цеплялось за Него;

Она создала короля в пурпурных одеяньях из Идеи,

350. Свой скипетр магический вложила в Мысли длань,

Ритмические образы виде́ний внутри Его отлила в формы,

А свои действия - в живое тело Его воли.

Мгновенный яркий свет создателя, гром пробуждающий -

Свет Победителя взнуздал Силу бессмертную её;

355. Кентавр в стремительном галопе нёс бога на себе.

Величие двойное обретает Жизнь, сидящая на троне с Разумом.

Миры там были счастия великого, глубокого

И действия, которое окрашено улыбкой и мечтою мысли,

И страсть там ожидала исполнения своих желаний

360. До той поры, пока не ощущала рядом Бога.

Миры там были радости невинной, чистого веселья;

Там молодость беспечная ума и сердца

Небесный инструмент в обличии телесном обретала;

Она сиянье золотистое вокруг желанья зажигало

365. И в человечьих телесах высвобождало божие животное

К скачкам блаженства и любви, и красоты.

В стране сияющей, что созерцает лишь благоволение небес,

Проворный импульс жизни не гас и не был ограничен:

Не знал он и усталости; печаль его была счастливой.

370. Работа там была игрой, игра – единственной работой,

Задания небесные – богоподобного могущества потехой,

Небесною вакхическою пляской, вовеки чистой.

Не остановленная слабостью, присущей всем остовам смертным,

Жизнь была вечностью восторга настроений:

375. Не приходила старость, и забота никогда лица не посещала.

Связуя тесно с жизнью звезд без всяких опасений

Любую гонку, смех любой бессмертных сил,

Резвились на своих полях для игр нагие боги-дети,

Сражая ветры скоростью и блеском;

380. Они в товарищи для этих игр позвали шторм и солнце,

Соревновались с белой гривой волн грохочущих морей,

Уничтожая расстояния, колесами своими попирая их до смерти;

И на аренах своей силы они упорно бились.

Неотразимые в сверкании своем, подобные горящим солнцам,

385. Они сияньем тел воспламенили небеса,

Послав их миру этому, как бога щедрый дар.

Чарующая сила, чтобы сердце к полному восторгу привести -

Они несли великолепье и влиянье обаяния своего,

Как будто знамя Жизни по дорогам Космоса бескрайнего.

390. Друзьями светлыми души были идеи;

Здесь разум с речью игры вел и вбрасывал метательные копья мысли,

Но не нуждался в этих инструментах, чтобы знать;

Подобно отдыху, приятным развлечением Природы было Знание.

Там облаченные сияньем ярким сердца чистого,

395. Дети-наследники врожденной древней божьей интуиции,

Те обитатели бессрочного владенья Времени,

Еще объятые блаженством первого творения,

Существование влили в собственную молодость души.

Изящный и неистово горячий деспотизм,

400. Который энергично принуждает собственную волю к радости,

Излил на мир улыбчивые струи счастья.

Царили там дыхание высокой и свободной сути,

Удачливая поступь дней в спокойной атмосфере,

Поток любви всеобщей мира необъятного.

405. Владычество неутомимой нежности существовало там,

Как песнь о наслаждении, что Время нам поёт.

Спонтанный массовый порядок свободной сделал волю,

К блаженству допустив открытый искренний полет души,

Раскрыв величье, широту неограниченного действа,

410. И вольность золотую сердечного огня.

Там не было обманных рассуждений о разделении душ,

И искривленность мысли или слова туда не приходила,

Чтоб у творения украсть принадлежащую ему по праву истину;

Всё было откровением и силой естества.

415. Свобода там была законом высшим и правилом единственным.

Миры те поднимались или погружались в ряд, пригодный им:

В царства изящной красоты и изумления,

В поля величия и мощи титанической -

Жизнь здесь легко играла со своими необъятными желаниями.

420. Она без перерыва могла построить тысячу Эдемов;

Не установлено пределов для её величия и милости её,

И для разнообразья божьего её.

Возникнув из груди глубокой Бесконечности,

От крика пробуждаясь и от шевеления несметных душ

425. И улыбаясь как дитя, рожденное в любви и уповании,

В своей природе поселяя мощь Бессмертия,

В своей душе лелея Волю вечную, ей не было нужды в советах,

Ибо руководило ею только сердце просветленное:

Божественность её шагов какое-то падение не унижало,

430. И не могла прийти чуждая Ночь, чтоб ослепить её глаза.

Там не было необходимости в защите от недовольства;

Любое действо было совершенством и успехом.

Безудержная из-за настроений своей фантазии богатой

И интенсивного и красочного буйства своего ума,

435. Дионисийская богиня всеблаженства,

Которая посвящена в могучие священные мечты,

Вакханка бурного животворящего порыва,

Магический строитель форм бесчисленных,

Исследующий данные ему размеры ритмов Бога -

440. Она по усмотренью своему ткала свой собственный волшебный танец.

Мир счастья этот видел Ашвапати, и ощущал призыв его,

Но вход в блаженство это он не нашел;

Моста через сознания пропасть не существовало.

Был слишком темный воздух вокруг его души,

445. Привязанной к тревожной беспокойной жизни.

Хоть и присутствовало страстное желание и разум жаждущий,

Для грустной мысли, порожденной скорбным опытом,

Для виденья, которое ослаблено печалями, заботами и долгим сном,

Казалось это всё мечтою лишь заветной, яркой,

450. Воспринимаемой в желанной дальней дали сердцем

Того, кто следует под сенью земных мучений.

Хоть он объятья Вечности и ощутил однажды,

Была его природа слишком близкой к мирам страдания,

И там, где он стоял, присутствовали только врата въездные Ночи.

455. Вплотную окруженная тревогами мирскими,

С трудом та форма плотная, в которой сотворили нас, на радость

Отвечает чистейшей радостью, на свет – полнейшим светом.

Ибо истерзанная воля жить и думать сначала

Пробудила смешенье удовольствия и боли

460. И до сих пор хранит эту привычку своего рождения:

Всё наше бытие – сплошная двойственность.

На стадиях начальных мира смертного

Жизнь не была игрой ума или мечтою сердца.

Когда в не сознающей Пустоте была сотворена земля,

465. И не существовало ничего, за исключеньем материальной сцены,

Отождествляемые с морем, камнем, небом,

Младые боги жаждали освобождения душ,

Которые в бесформенных, безжизненных объектах еще спали.

В необитаемом великолепье этом, в лишенной духа красоте,

470. В глухой тиши, среди оставленных без понимания звуков

Тяжелым было бремя Божества - ни с кем не разделяемое бремя

В мире, в котором не было каких-либо стремлений;

Ибо там не было кого-то, кто мог воспринимать иль чувствовать.

Тупая масса эта, которая не допускала нервной дрожи чувств,

475. Глубокий созидательный мотив в себя вместить бы не смогла:

В гармонию Материи не погруженный боле,

Застывший свой покой утратил Дух.

И в трансе отстраненном он ощупью искал прозрения,

Стремился всей душою к сознательным движениям сердца

480. И жаждал разговора, мысли, радости, любви.

В немом бесчувственном кружении дня и ночи

Пульсации стремления и отклика он жаждал.

Висящее в покое Несознание, что сотрясалось от прикосновенья,

И Тишина интуитивная, дрожащая от имени любого, -

485. Они взывали к Жизни, чтобы захватить эту бесчувственную форму

И пробудить божественность в отливках этих грубых.

На шаре этом, что в безмолвии кружился, был услышан голос, -

В беззвучной Пустоте стон чей-то приглушенный раздавался.

Где прежде не обитал никто, казалось, дышит существо:

490. Там, нечто, заключенное в глубинах неодушевленных,

Существование с сознанием отринувшее и радость потерявшее,

Сменило курс, как если б это сделал спящий с незапамятных времен.

Осознавая ту свою реальность, что похоронена была,

И вспоминая «я» своё забытое и привилегию свою,

495. Оно стремилось знать и возвышаться, жить и наслаждаться.

Жизнь этот зов услышала и в стороне оставила свой прежний свет.

Её великолепие, стремительность её, её блаженство,

Переполняющее план яркого великолепия её,

Ширококрылый милосердный Ангел излил сюда же -

500. На косное кольцо и неуклюжее движенье бренного Пространства,

Надеясь радостью наполнить сей светлый новый мир.

Подобно той богине, что приходит к душам смертным

И окружает их объятиями небесными своими,

Она склонилась, чтобы в преходящих формах создать свой дом;

505. В утробу материнскую Материи она огонь бессмертный опустила

И в Пустоте бесчувственной мысль и надежду пробудила,

Сразила красотой, очарованием своим и плоть, и нервы

И силой навязала всеблаженство бесчувственной земле.

Одетое растениями, цветами и деревьями, живое

510. Земли большое тело улыбнулось небесам,

Небесная лазурь ответила лазури во всплесках моря;

Глубины океанские заполонили создания с чувствами,

Проворство и радость Жизни себя явили в животном мире,

Отважился, задумался и встретил весь мир своей душою человек.

515. Но было ещё в пути Жизни дыхание волшебное, и, прежде чем

Её дары смогли достичь наших сердец, в неволю заключенных,

Двусмысленное темное Присутствие подвергло всё вокруг сомнению.

Та Воля тайная, что облачает себя в одежды Ночи

И предлагает духу плотью испытание тяжелое,

520. Богине Жизни навязала мистическую маску боли, маску смерти.

Задержанная ныне в годах медлительных, мучительных,

Живет как временная гостья та странница крылатая волшебная,

И состояние своё - счастливей этого - вернуть она уже не может,

И нужно подчиниться ей закону Несознания инертному,

525. Бесчувственному основанию мира,

В котором на красоту наложены ограничения слепые,

А горе и любая радость живут как те, кто постоянно конфликтуют.

Чудовищно тупая немота упала на неё:

Разрушен был её могучий тонкий дух,

530. И дар её убит – дар детского божественного счастья,

И слава вся её обращена в ничтожность,

А сладость – в искалеченное вожделенье.

Своим трудом дать пищу смерти – судьба всей Жизни здесь.

Её бессмертие сокрыто было так, что она вся казалась,

535. Сознание навязывая миру несознательному,

Лишь эпизодом в смерти вечной и неким мифом бытия,

Которое должно навеки прекратиться.

Такой была злосчастная мистерия её материальных изменений.

Конец Песни третьей

Песнь четвертая

**ЦАРСТВА НИЗШЕЙ ЖИЗНИ**

Трепещущий пугливый ненадежный мир,

Что порожден был встречей грустной и темнотой затмения,

Возник в той самой пустоте, где Жизнь уже оставила свой след, -

Живая тьма, движенье ищущее, смутное.

5. Там были судороги силы, сознательной всего наполовину

И пробудившейся с трудом от Несознания сна,

Которое привязано к Неведенью, ведомому инстинктом,

Чтобы Сознанием стать и овладеть всем миром.

Сила-наследница утраты, бедности, одолеваемая памятью,

10. Что ускользает, когда стараешься воспользоваться ею,

И нас забытыми надеждами терзает, которые всплывают снова,

Старалась слепо, двигаясь наощупь,

Заполнить гибельную, болью раздираемую брешь между

Страданием земли и тем блаженством, откуда пала Жизнь.

15. Тот мир, что постоянно ищет упущенное им, охотится за радостью,

Которую земля не оказалась в состоянии сохранить.

Неумиротворенное волненье слишком близко к вратам людским,

Чтоб на планете косной, материальной спокойно пребывать:

Мир этот соединил свой голод с голодом земли,

20. Он дал закон стремления всем нашим жизням,

Он сделал нашу духовную потребность бездонной пропастью.

В смертные дни и ночи вошло Влияние,

Оно накрыло тенью расу, рожденную во времени;

В потоке бурном, в котором скачет невидимый пульс сердца,

25. А нервное биение чувства пробуждает ощущение,

Что отделяет Ум сознательный от сна Материи,

Скитался зов, не знающий совсем, зачем сюда пришел он.

Земли коснулась Сила запредельная;

Покой, который мог быть вечно, не мог быть больше;

30. Бесформенная острая тоска обуревает сердце человека,

В его крови – вопль, зовущий к счастью:

Без этого бродил бы он по вольной солнечной земле

С умом животного, не помнящим о боли, детским,

Иль жил счастливой безразличной жизнью, как мир растительный.

35. Могущество, пришедшее сюда, чтоб быть счастливым,

Осталось на земле, чтобы страдать и возвышаться.

Смолк зарождающийся смех, который звенел сквозь время:

Померкла полностью естественная радость жизни человека,

А горе стало кормилицей его судьбы.

40. Животная, лишенная раздумий радость осталась позади -

Заботы, размышления обременяют все повседневные его дела;

Неудовлетворенность и благородство ожили в нём,

Он пробудился к скрытому Незримому.

Искатель ненасытный – всё, чтоб учиться, есть у него:

45. Он исчерпал уже деяния поверхностные этой жизни,

Осталось изучить те царства, что сокрыты в существе его.

Становится он разумом, становится он духом и сутью «я»;

Растит властителя Природы в обители своей недолговечной он.

В нём пробуждается Материя от транса темного недолгого,

50. Его плоть ощущает Божество, которое ему становится всё ближе.

Незрячее Могущество, которое не видит больше цели,

Лишенная покоя и голодная энергия желанья Воли -

Жизнь вбрасывает семя в форму тела, что пребывает праздным;

Она от спячки безответной пробудила слепую Силу,

55. Заставив её искать, воспринимать, осознавать.

В мучительных и грандиозных родах Пустоты,

Тревожил грёзами своими глубокий заведённый сонный ритм

И мертвое кружение вселенной, в оцепенении дремлющей;

Могучий пленник – Жизнь за освобождение боролась.

60. Стремление её живое устранило инертность клетки,

А в сердце она зажгла огонь потребности искать и страсть;

Среди глубокого покоя бесчувственного мира

Возник её глубокий глас борьбы, молитвы и упорного труда.

Сознание слепое в безмолвном мире

65. И чувство без руля – лишь это оставалаось на её пути;

Мышленье было недоступно, и ничего сейчас она не знала,

Но всё, что неизвестно, она могла и ощущать, и осязать.

И подчиняясь продвиженью не рожденной сути к рождению,

Она сломала свою печать той жизни неодушевленной:

70. В субстанции безмолвной неразумной силы её души,

Которая не может выразить божественность её глубин,

Сейчас же пробудилась некая слепая необходимость знать.

И инструментом Жизнь избрала цепь Материи, которой её связали;

Был у неё инстинкт – зародыш Истины, присутствовали также

75. Попытка достижения успеха и рост - стремление незнания.

Навязывая телу желание, надежду,

И налагая на несознательную суть сознание,

Она внесла в упорство стойкое Материи то притязание своё

На право властвовать, утраченное ранее и выстраданное ныне,

80. Свой поиск неустанный и сердце беспокойное своё,

Призыв свой к изменению, нетвердые шаги своих блужданий.

Поклонница восторга безымянного

В соборе наслажденья неразборчивом

Она возносит тайные обряды богам животным, темным.

85. Но жертва эта нескончаема, напрасна,

Священник здесь – невежественный маг, который лишь свершает

Пустые перемены на алтаре намерений

И в пламя немощное льёт фальшивые надежды.

Груз преходящего успеха отягощает её шаги,

90. И с ношей этой она идти вперед может с большим трудом;

Но тикают часы, взывая к ней, она перебирается вперед

От мысли к мысли, от стремления к стремлению;

Успехом величайшим её является беспрецедентная необходимость.

Материя рождает недовольство, Жизнь обращается к Мышлению;

95. И землю – своё поле – Жизнь покоряет, затем истребует и небеса.

Работу грубую по освоению она уже свершила,

Её труды минуют века сомнений,

Но свет преобразующий, великий еще на землю не сошел,

И никакой освобождающий восторг не прикоснулся к грехопаденью.

100. Лишь слабый проблеск прорывает иногда небесный свод ума,

Тем самым подтверждая смутное предвидение,

Что формирует путь к неведомым рассветам из темной ночи

Или неясный ключик к состоянью божьему.

Великая задача Жизни началась в Незнании,

105. В Неведении она незавершенную работу эту продолжает,

Наощупь к знанию идёт, но не встречает лика Мудрости.

Шагами неосознанными медленно шагая,

Она – Богов подкидыш – здесь блуждает и, как

Душа ребенка, оставленная рядом с вратами Ада,

110. Неловко, сквозь туман исследует окружье в поисках Рая.

Всхожденье медленное Жизни с начала подсознательного смутного -

Все Её робкие шаги был должен Ашвапати повторить,

Ибо так только может прийти последнее спасение земли,

Ибо так только мог узнать он неясную причину того,

115. Что тянет нас назад и вводит в заблужденье Бога в его желаньи

Душу, заключенную в тюрьму, навек освободить.

Путями скорыми падения через опасные врата

Рискнул пройти он в неизвестность серую,

Кишащую инстинктами, которые пробились из неразумных бездн,

120. Чтоб место здесь себе отвоевать и облачиться в форму.

Жизнь здесь была сердечным другом Смерти

И ела у Неё с руки, чтоб подышать хотя б недолго;

Она была и заключённой, и удочеренной беспризорницей Её.

Впуская подсознание, как житель временный в том царстве

125. Сонной темноты, она и не питала никаких надежд.

Вот там, вдали от Истины и просветлённой мысли,

Увидел Ашвапати место настоящее, особый смысл рождения

Развенчанной и искаженной Силы, страдающей от этого.

Там выставляя напоказ несчастное лицо фальшивой истины,

130. С божественным рождением нашим несогласие

И безразличье к красоте и свету,

Жизнь щеголяла своим бесчестием животным,

Беспомощной и грубой, голой маскировкой

Отмеченного и осознанного, подлинного образа

135. Силы украденной надежды, отвергнутой и изгнанной с небес,

И падшей, прославляющей ничтожность состояния такого,

Низкопоклонство перед силой, некогда полубожественной,

Бесстыдное убожество животных вожделений,

Кричащий внешний облик этого невежества,

140. И неприкрашенное тело этой нищеты.

Здесь Жизнь впервые вылезла из лужи грязи,

Где пребывала без сознания, немая, косная:

Оцепенение и узость восприятий хранили там безмолвие её,

И темнота, не отменяемая Светом, прилипла к ней.

145. Касание свыше, которое спасает, туда не приходило:

Взгляд ввысь был чуждым её видению,

Бесстрашная божественность её шагов была забыта;

Отвергнутыми были счастье и блаженство,

И приключение в рискованных пространствах Времени:

150. Погрязнув, она была едва пригодна, чтоб жить и приносить плоды.

Туман встревоженный безмерный Пространства поиска,

Лишенный света слой, объятый пеленой неясной,

Из дома изгнанный, бесформенный и безымянный,

Спелёнатый слепой аморфный разум

155. Просил любого тела, чтоб свою душу переместить туда.

Отвергнута его мольба - он мысль свою слишком невнятно мямлил.

Ещё не наделенный силой этой мысли, едва живой,

Открылся он в причудливом пигмейском мире,

Где был источник этой несчастливой магии.

160. На тех границах смутных, где Жизнь с Материей встречается,

Среди полудогадок и полупрозрений ходил, блуждая, Ашвапати,

Упущенными целями и неохватными началами гонимый.

Там зародилась жизнь и сразу умерла, поскольку не смогла так жить.

Там не было основы прочной и неуклонного движения;

165. Владело силой в этом месте только пламя неразумной Воли.

Он сам себе был там неясен, наполовину ощущаем, тёмен,

Как будто сквозь него старалась проявиться Пустота.

В чудных владениях этих, где было только чувство,

А направляющая мысль ни правилом и ни причиной не была,

170. Лишь детское невежливое сердце вопило об игрушках счастья,

Ум лишь мерцал ребяческим расстроенным накалом,

А к форме лишь влеклись случайные энергии хаоса, которые

Воспринимали каждый всплеск огня руководящим пламенем.

Шагов разумных слепая сила эта делать не могла;

175. Испрашивая света, она шла путеводной нитью тьмы.

При этом несознательная Сила шла к восприятию наощупь,

Материя, сраженная Материей, проблескивала к ощущению,

Реакции слепые и неспешные прикосновения этого неумолимо выбивали

Искры инстинкта из скрытой подсознательной основы,

180. Теснились ощущения – немые суррогаты мысли,

Ударам пробуждающим Природы то восприятье отвечало,

Но этот отклик был лишь чисто механическим -

Толчком, прыжком, рывком во сне Природы,

И необузданные, грубые удары эти, соперничая, приходили,

185. Внимания не обращая на любые не свои поползновения,

И сталкивались в темноте своей с ударами, что были ещё темнее,

Свободными являясь в мире анархии размеренной.

Существования потребность и выживания инстинкт всецело

Овладели волей рискованного напряженного мгновения

190. И ничего не видящим желанием, внезапно ощутившим пищу.

Вспышки Природы эти были единственным законом,

Сила боролось с силой, но безрезультатно: достигнуты лишь были

Побужденье и обладанье без понимания их сущности,

И чувства, и инстинкты, которые не ведают истока своего, -

195. Чувства страданий и наслаждений, которые быстро находят и теряют, -

И неодушевленное движенье неразумных жизней.

То был пустой излишний мир,

Чья воля породила слабый и печальный результат,

Бессмысленные муки и недовольство смутное и серое.

200. Казалось, не имеет ценности работа становленья мира этого.

Но так не ощущал взор пробужденный духа Ашвапати.

Как некая отдельная звезда – свидетель одинокий, страж Света,

Что в отдалении сияет, пылая независимо в течении

Наполненном и медленном лишенной мыслей Ночи,

205. Как некий обособленный мыслитель в бесцельном мире,

Который ожидает божьего, невероятно сильного рассвета,

Он видел истинную цель в этих деяниях Времени.

Даже в такой бесцельности была проделана работа,

Наполненная смыслом, божьей волей и волшебным изменением.

210. Сплетенья первые космической змеиной Силы раскручивались из

Мистического круга неживой Материи, лежащей в трансе;

Она главу свою подняла в благоприятной атмосфере жизни.

Но не могла ещё она отбросить Ночи сон густой

Или носить необычайно эффективные черты ума,

215. Одеть на хохолок свой драгоценный души корону

Или возвыситься в сиянии солнечного света духа.

Пока видны лишь были только её низшие черты и сила, -

Непостижимое переползание сознания к свету

По плодородному дну страсти и переборкам чувства

220. Под коркой тела, развитого божьей силой «я» -

Неторопливая, пылающая в темноте работа,

Брожение мутное горячей перемены всей Природы,

Фермент творения души из черной грязи.

Божественный отросток, на себя надевший эту серую личину,

225. И падшее неведенье под ночи покровительством

Трудились, чтоб исполнить неприглядную работу -

Снять камуфляж с потребности у Несознания,

Чтоб проявить сиянье Бога в грязи Природы.

Взор Ашвапати – духа, воплощенного в глазных орбитах -

230. Проникнуть смог сквозь серый, светом брызжущий туман,

Внимательно рассматривая тайны потока жизни, что движется

И оживляет клетки тела, безмолвные, сплошные, однородные,

И мысль в себе несет, и плоти страстное стремление,

И вожделение острое, и голод его воли.

235. Прослеживал он это в потоке, что сокрыт от внешних глаз,

И видел всё, что происходит в нём, вплоть до чудесного источника.

Мистическое тайное Присутствие, которое прощупать никто не может,

Творец игры сияния и мрака, которым управлять никто не может,

В парадоксальной жизни отчасти горькой и отчасти сладкой

240. Просит от тела близкого знакомства с душой

И, благодаря вибрации мгновенной нервного центра,

Соединяет трепет механический со светом и любовью.

Это Присутствие зовет уснувшие воспоминания духа, лежащие

Под пеной Времени, подняться вверх из подсознательных глубин;

245. Забывшие о пламени своём счастливой истины,

С глазами утомлёнными, взирающими лишь с большим трудом,

Они приходят, замаскировавшись чувствами, желаньями,

Как сорная трава ненадолго всплывает на поверхность

И утопает вскоре в сомнамбулическом потоке.

250. Хотя движенья силы Жизни пришли в упадок и нечисты,

Всё же в Её глубинах таится истина небес,

И в самых темных Её частях горит этот огонь.

Прикосновенье божьего восторга в актах творения,

Воспоминание счастия, утраченное жизнью,

255. В корнях дремотных смерти и рождения еще таятся,

А мира красота бесчувственная отражает блаженство Бога.

Улыбка этого восторга сокрыта тайной повсеместно;

Она струит в дыханье ветра и в соку деревьев,

И всё великолепие её просвечивает ярко в листьях и цветах.

260. Как только Сила Жизни пробилась сквозь полусон в растениях,

В которых ощущала и страдала, но не могла взывать и двигаться,

Она в крылатой птице, в звере и в разумном человеке

Ритм сердца музыкой своею сделала;

Ритм этот вынудил проснуться все бессознательные ткани

265. И счастья требовать, и получать мучения,

И трепетать от удовольствия и смеха при блаженстве мимолетном,

И постоянно дрожать от боли и желать экстаза.

Повелевающая, плохо понимаемая и немая, слишком далекая

От света и слишком близко расположенная к сердцу существа,

270. Странно рожденная во Времени из вечного Блаженства,

Она сжимает сердце и нерв животрепещущий;

Её острейший поиск самоё себя на части раздирает сознанье наше;

Такое жало является причиной наших страданий и удовольствий:

Интуитивное, слепое, невидящее истинную радость,

275. Желание души хватается за мимолётный случай.

Всесожигающий порыв Природы, противиться которому нельзя,

Приходит, нарастая сквозь кровь и чувство, ставшее живым;

Причина этому – экстаз самозабвенный Бесконечья.

Он превращает в нас в конечные влечения и страсти

280. Желание покорять и обладать, схватить и удержать,

Расширить поле и границы жизни, и удовольствий уровень,

Бороться и одолевать, и делать что-то чем-то собственным;

Он также превращает в страсть надежду разделить любую радость

С радостью других, стремление владеть и подчиняться,

285. Любить и быть любимым, и чувствовать, и жить.

Здесь Сила эта впервые испытала свою короткую попытку быть

И преходящего блаженства завершенье скорое своё,

Чей штамп провала тревожит постоянно несведущую жизнь.

Навязывая до сих пор эту привычку клеткам,

290. Фантом неблагоприятного и темного начала, как призрак,

Следует за всеми нашими мечтами и делами.

Хоть на земле и прочно утвердилась жизнь,

Рабочие привычки или здравый смысл закона,

Повтор стабильный в течении повседневном,

295. Всё ж корни воли – вечно те же самые;

Все эти страсти – вещество, нас сотворили из которого.

Таким был первый крик проснувшегося мира.

Он липнет к нам и стискивает бога в нас.

Даже когда проявлен разум, когда и в звере, и в рептилии,

300. И в человеке мыслящем душа живую форму обретает,

Крик этот остается и является источником всей жизни.

Всё это было необходимо, чтоб жизнь и прана могли существовать.

В конечном и невежественном мире дух

Должен силой освободить своё сознание скованное,

305. Что было вплетено в струенья малые трепещущих созданий

Из запечатанного бесконечья Несознания.

Он понемногу набирает вес и ищет Свет.

Природа эта живет привязанной к истоку своему,

И лапы низшей жизни еще лежат на ней;

310. Из несознательных глубин внезапно проявляются её инстинкты;

Сосед жизни самой Природы – неодушевленное Ничто.

Невежественный мир был создан именно по этому закону.

В загадочной мистерии тех сумрачных Глубин,

Где Бесконечье утеряло страсть и «я»,

315. Где всё погружено в ту Пустоту, что отрицает сущее,

Ночь Не-Существования могла бы длиться вечно,

Если б само Существование не погрузилось в эту темноту,

С собою привнося крест свой мистический тройной[[11]](#footnote-11).

В мир, временем объятый, призывая вневременную истину,

320. Блаженство, обращенное в страдание, и знание, создавшее неведенье,

И сила Бога, превратившаяся в детскую беспомощность,

На землю могут низвести своею жертвой божьи небеса.

Противоречие закладывает фундамент жизни:

Божественная вечная Реальность лицом к лицу

325. Столкнулась с противоположностями собственными;

Существование стало Пустотой, Сознание-Сила

Неведением и поступью слепой Энергии,

Экстаз же принял образ боли мира.

В мистическом законе божьего произволения

330. Та Мудрость, что готовит будущие завершения свои,

Всё запланировала так, чтобы начать свою неспешную игру.

Игра при сумеречном свете в прятки,

Борьба любви и ненависти, страха и надежды,

Поиск с повязкой на глазах и схватка, и неловкое объятие

335. Полуслепой Природы и спрятанной Души

Возобновляют в детской комнате ума тяжелую и трудную

Игру двух этих самопорожденных близнецов.

В конце концов, Энергия борьбы становится способной всплыть

И проявить Существование, немое прежде, в гораздо более широких сферах;

340. Там эти Двое смогут говорить и видеть, и, встретившись

Лицом к лицу в сознании бо́льшем и ярком свете,

Обняться и поспорить, и познать друг друга,

Теперь вплотную созерцая лицо партнера.

Даже в аморфном круговороте этом смог Ашвапати ощутить

345. Реакцию Материи на робкое начальное движение души.

В Природе видел он могучий скрытый Дух,

Едва заметное рождение огромной Силы наблюдал,

Отыскивал загадку нерешительного шага Божества

И слушал ритмы робкие великой нерождённой Музы.

350. Затем от пробуждающейся Жизни пришло дыханье горячее,

И из туманной бездны сущего возникли

Творения странные чьего-то мыслящего чувства,

Полуреальные и полуприснившиеся сущности.

Жизнь там была, которая надежды выжить не имела:

355. Рождались существа, которые потом бесследно исчезали,

События, что были частью драмы неопределенной формы,

И действия, что направлялись волею творения слепого.

Стремящаяся к жизни Сила нашла свой путь создания формы

И построения узоров радости, любви и горя,

360. И образов, которые определяют тон Жизни.

Комар в своём стремлении к блаженству бил крыльями и ползал,

И наслаждался трепетом воздушным в лучах от солнца,

Восторги же дракона и страдания питона

Стелились в слякоти болота, касаясь солнца лишь слегка.

365. Громадные, покрытые броней живые горы сотрясали землю,

Гигантские могучие творения с мозгами лилипутскими

И племена пигмеев навязывали жизни своё ничтожное течение.

Моделью человечества, которое берет своё начало от пигмеев,

Природа претворила в жизнь свой экстремальный опыт

370. И главный замысел каприза своего,

Блистательный итог её всхождения, сознательного лишь наполовину,

По небольшим ступеням меж паденьями и взлетами,

От бесконечно малых форм к гигантским,

К тончайшему балансу тела и души,

375. К порядку разумной малости.

Вблизи от Ашвапати в биеньях Времени

Возникло царство животной сущности,

Где действие есть всё, а разум наполовину лишь проявлен,

Где сердце повинуется беззвучной и незримой власти.

380. Здесь Сила, которая работает под действием света Неведенья,

Поставила эксперимент животный свой,

Созданиями сознательными наполняя собственную схему мира;

Они были живыми только внешне и отвечали

Только лишь поверхностным явлениям и только на запросы

385. Тех потребностей, что управляли этой жизнью.

Тела, которые не ведали своей души, там жили,

Желали и впадали в ярость, радовались, и испытывали горе;

И разум, что там был, встречал материальный мир

Как чужака или врага у двери своего пристанища:

390. Мышление это формировалось ударами по чувствам;

Ум не пленялся духом в образе,

И не вникал в сердце того, что видел;

Он не искал ту силу, которая стояла за действием любым,

Не изучал скрытых мотивов в сущем мире,

395. И не старался постигнуть смысл такого мира.

Там были существа, которые носили человеческую форму;

Их жизнь была поглощена страстями окружения,

Они не знали, кто они такие и зачем живут здесь:

Довольные, что дышат, ощущают, чувствуют и что-то делают -

400. Для них жизнь не имела цели, кроме сохраненья радостей Природы

И побуждений, и восторга от внешних проявлений мира;

Отождествившись с внешней оболочкой духа,

Они трудились ради желаний тела, не требуя ещё чего-то.

Завуалированный зритель, смотревший из тех глубин,

405. Не вглядывался взором внутренним вовнутрь себя,

Не поворачивался вглубь, чтобы найти творца сего сюжета,

Он видел только эту сцену и драму, идущую на ней.

Там не было давленья чувства глубочайшего,

Зависшего в раздумьях, и бремя раздумий этих никто не нёс:

410. Разум рассматривал Природу глазами, невежественными в пору эту,

И обожал её блага, и опасался её чудовищных ударов.

Он не раздумывал над магией её законов,

Не жаждал найти секрет внутри колодца Истины,

Но вёл журнал скоплений фактов,

415. Нанизывал на нить живую ощущения:

Охотился, спасался бегством, разнюхивал ветра,

Или лентяйничал при солнечной погоде на теплом воздухе,

Искал контактов увлекательных, но только лишь затем,

Чтобы питать своё поверхностное чувство одним блаженством.

420. Почувствовав дрожь жизни от внешних прикосновений,

Те существа не в силах были ощутить за этим прикосновение души.

Оберегать своё обличье «я» от бед Природы

И наслаждаться, и выживать – об этом только заботились они.

Дней кругозор их ограниченный наполнен был творениями живыми

425. И тем, что может нанести урон или помочь:

Все смыслы мира зависели от сущности их незначительной.

Объятые громадным неизвестным миром,

Чтобы спасти себя от Смерти, поджидающей со всех сторон,

Они в защиту от осады всей вселенной

430. Создали пояс крошечный оборонительной системы:

Они охотились на мир и были его добычей,

Но даже не мечтали победить и стать свободными.

Советам Силы Мира и запретам строгим подчиняясь,

Они из всех богатств Природы забирали себе лишь небольшую часть;

435. Осознанные правила ещё не появились, и цели жизни не было ещё:

Шаблоны рассуждений небольшого коллектива фиксировались

В качестве закона поведения, сообразного традициям.

Не ведая души, лишь смутно осязая что-то внутри себя,

Привязанные к механизму неизменных жизней

440. И к смыслу пресному, к обыденному ритму чувств,

Они кружились в привычной колее животного желания.

Они трудились и воевали, окружавшись стеной из камня,

Объединенным эгоизмом творили незаметное добро

Или вред страшный и боль безжалостную наносили

445. Разумным существам, не думая, что совершают зло.

В пылу страстей от разрушений селений мирных и счастливых,

Пресытившись резней, разбоем, грабежами и поджогами,

Они людей беспомощной добычей делали

И пленников своих пожизненно в страдания ввергали,

450. Иль превращали пытку в развлечение, спектакль, посмеиваясь,

Нервы щекоча мучениями жертв, терзаемых прилюдно;

Собою похваляясь в качестве титанов и богов,

Они с гордыней воспевали свои высокие и славные деяния

И восхваляли свои победы и силу превосходную свою.

455. Животное в том стаде инстинктивном, толкаемое импульсами жизни

И понуждаемое общими заботами, - так каждый соплеменник

Видел в роду своем зерцало эго собственного;

Все члены племени его служили цели и делу всей группы.

Такие, как он сам, – родня по крови или по обычаю -

460. Для него были частью жизни, как дополнения всех «я» его,

Как дополнительные звезды его собственной туманности -

Партнеры и участники его «я», солнцу подобного.

Хозяин той среды, что окружала жизнь его,

Вождь человеческой толпы, живущей общим стадом,

465. Он стягивал вокруг себя людские родственные Силы,

Чтоб защититься на земле небезопасной,

Чтоб общий фронт создать против зла мира,

Иль - слабый и одинокий на равнодушной к нему земле -

Чтобы построить крепость для сердца своего открытого,

470. Иль чтобы скрасить одиночество телесное своё.

В других породах он чувствовал врага, чужую силу,

Не полностью знакомую ему, чтобы её бояться и остерегаться,

Соперника и незнакомца, чтобы давить его и ненавидеть.

Или он жил как одиночное животное;

475. В войне со всеми он нёс свой жребий одинокий.

И, поглощенные делами повседневными и днями скоротечными,

Все люди дальше сиюминутной выгоды и видеть не хотели,

И не мечтали сделать эту землю благоприятным миром,

Не чувствовали, как сердце поражает прикосновенье божье.

480. Та радость, что приносит сила, преходящее мгновение,

Желание осознанное, опыт завоеванный, восторг,

Движенье, скорость дел для них блаженство заменяли,

А ссоры и совместные телесные желания, потребность в ком-то,

Слезы, смех, игру они любовью называли.

485. В конфликтах или в дружеских объятиях потребности такие

Взращивали Жизнь Всесущую, борьбу с единством разделенным,

Внося всеобщее страдание и счастье

В неведенье о высшем «Я», вечно едином.

Вооружив творения свои блаженством и надеждой,

490. Наполовину пробужденное Неведенье старалось распознать

Внешнюю сторону явлений одним лишь осязанием и зрением.

Был сформирован инстинкт; в спрессованном сне памяти

Минувшее жить продолжало, как в бездонном море:

В подобие мышленья превращая ставшее ярким чувство,

495. Искало истину Оно наощупь, неумелыми руками,

И прижимало к себе ту малость, которую могло достичь и охватить,

И отложить накопленное Ею в свою пещеру подсознания.

Так должно было существу неясному взрастить в себе и свет, и силу,

Восстать, воскреснуть, наконец, в судьбе своей возвышенной,

500. Взглянуть на Бога и окружение его во всей вселенной,

Учиться на ошибках и падениях и двигаться вперед,

Сражаться со враждебным окружением и роком гибельным,

При помощи страдания открыть свою таинственную душу

И с обладанием таким дойти до своих собственных просторов.

505. На полпути жизнь эта остановилась и не нашла дороги дальше.

Ничто ещё осуществленным не было – все только началось,

Хотя казалась совершенной арена её силы.

Она смогла лишь высечь только искры из неведенья природы;

Лишь жизнь имела некое сознание – не разум,

510. Лишь некое сознание могло всё осязать – но не душа.

Лишь некий жар был явлен от сиянья Жизни, а также

Радость некая от бытия, и некие восторги чувств.

Это был импульс Силы, наполовину лишь сознательной, дух некий,

Который расползаясь по земле, в сгущенья пены жизни погрузился,

515. В «я» смутное, цеплявшееся слепо за образы явлений.

За всем этим стоял, ища сосуд, в котором следует держать

Сырое раннее вино из винограда Бога -

Пролитое на грязь земли небесное Блаженство,

Которое пьянит в оцепенении застывший разум, душу,

520. Пьянящее вино экстаза, темное, незрелое

И слабое ещё, ещё не перелитое в сосуд духовный, -

Стоял неясный обитатель сокрытой сердцевины мира,

Желание немое и воля божества грядущего.

Свой лик теперь открыло творение третье.

525. Была отлита матрица телесная для разума первичного.

Яркая вспышка света воспламенила Силу Мира приглушенную;

Она Идеей зримой наделила мир ведомый,

Вооружив акт силы динамичным местом мысли:

Теперь деянья Времени отслеживало существо разумное.

530. Тернистая людская эволюция в своем стремлении снизу

Призвала к скрытому вмешательству небес;

Если б не это, слепой и несознательный, великий Универсум

Не смог бы никогда раскрыть свой скрытый разум

И даже с шорами заставить в человеке заработать

535. Интеллект, который изобрел космическую эту схему.

Сначала в этом всём увидел Ашвапати движение неясной силы разума,

Сокрытое внутри Материи и бессловесной жизни.

Волною слабой она втекала в поток безбрежный жизни,

Вздымаясь и дрейфуя по воле ветра, как облака небесные,

540. По морю этому в мерцающих дрожащих струях,

Освобождаясь в брызгах чувств и волнах ощущений.

А в самой середине не ощущающего жизни мира

Теснящиеся волны и выплески сознания стремились, группируясь,

Кружась в водоворотах, пройти сквозь узенький пролив,

545. С собою в этот переполненный проход переживание принося.

Это теченье пробивалось в просвет вверху из омута глубокого

Начала своего, что за порогом подсознания скрывается,

Чтобы достичь какого-то высокого сознания, пока что неизвестного.

В нём не было ни мыслящего «я», ни цели ясной,

550. А были лишь неясные искания и некое спонтанное давление.

На зыбкую поверхность только поднимались

Удары острые и крайности желанья и восприятья некие,

Метания страстей и всплески всех эмоций,

И диалог случайный плоти с плотью,

555. И страстное шептание сердца с сердцем бессловесным,

Намеки знания мыслью, лишенной формы,

Желанья подсознательного всплески иль тяга голода такого.

Всё это было неясным проблеском на пенном гребне:

Он возникал вокруг дрейфующего призрачного «я»

560. В потоке несознательном во Времени – в потоке Силы.

Затем пришло давленье Всемогущего, всевидящего суть,

Которое собрало всё в туманную кружащуюся массу,

Скользящую вокруг единственной ярчайшей точки -

Вокруг связующего центра в сознательном пространстве,

565. Фигуры целостного внутреннего Света.

Свет этот озарил влеченье полусознательного половодья

И даже дал иллюзию стабильности,

Как если б море могло сойти за почву твердую.

То Всемогущество внимательное, странное свой навязало взгляд.

570. Оно придало форму и границы этому потоку,

А вдоль течения создало низкий узкий берег и вдоль него

Сеть натянуло, чтобы поймать и проявить духа бесформенность.

Оно же смоделировало разум жизни зверя, птицы,

Ответную реакцию рептилии и рыбы

575. И примитивный образ мыслей человека.

Конечное движение Бесконечья проявилось

В полете по своему пути через широкие просторы Времени;

В Незнании маршировало знание

И этим утверждало в материальной форме душу разделенную.

580. Оно оставило в запасе право её быть бессмертной,

И также выстроило вал защитный против осады смерти,

И крюк забросило, чтоб вечность ухватить.

В Пространстве появилось существо разумное.

Мир упорядоченный в поле зрения ворвался, в котором

585. Это существо владело местом, ограниченным для действий,

Наблюдений и прогулок, отчетливым, но явно скудным.

Родилась личность – инструмент Природы -

И ограниченный, внедренный в тело интеллект,

Согласный приковать к границам узким свой поиск;

590. Он – этот интеллект - мышление привязал к тому, что видел,

Препятствуя рисковым приключениям Незримого

И похождениям души сквозь неизведанные бесконечья.

Рассудок рефлекторный - зеркало характера Природы -

Жизнь озарил, чтоб узнавать и закреплять свои познания,

595. Осознавать опасную недолговечность собственную,

Неубедительную цель пути такого и пользу

От рискованного случая людского жизненного срока

В начертанных границах человеческой судьбы.

Познание и небольшая радость вознаградили

600. То небольшое существо, увязанное в некое сгущение и целиком

Зависимое от окружающей среды, как некий бугорок её,

Тот небольшой извив, отрезанный от Космоса безмерного,

Тот небольшой отрезок жизни во Времени безбрежном.

Мысль в нём была, чтоб строить планы и воля, чтобы прилагать усилия,

605. Но ради мелких целей и в узком поле действий,

Растрачивая труд неизмеримый на преходящие деяния.

Оно себя считало творением из грязи

И не просило ни высокой цели, ни благоприятного закона;

Оно не обладало взором внутренним и зорким взглядом в небеса.

610. Как отстающий школьник за партой шаткой логики,

Знакомый лишь с теорией своих заблудших чувств,

Оно воспринимало видимость за лик божественный,

Движенье солнц – за некие случайные огни,

Полоску звездной сини – за небеса;

615. Отдельные аспекты бытия прикидывались его всецелой истиной.

Существовала связь активного словесного обмена -

Рынок обыденных решений, мыслей:

Жизнь прекращалась рано, невольник тела – разум -

Казался бриллиантовым венцом деяния Природы, при этом

620. Крошечные эго воспринимали мир как средство кратковременного

Насыщения желаний скоротечных и вожделений низких, а в переходе,

Завершающемся смертью, лишь видели начало и окончанье жизни,

Словно безвыходный тупик был признаком творения,

Как будто бы как раз для этого душа возжаждала рождения

625. В стране чудесной мира самотворного,

Среди возможностей бескрайнего вселенского Пространства.

Это создание в своем всепоглощающем стремлении к выживанию

Себя сковало мыслями ничтожными без широты какой-либо

И нуждами телесными, восторгами, мученьями;

630. Этот огонь, произрастающий на смерти выгорающего тела,

Рос только потому, что делал своей собственностью всё, схваченное им:

Это создание сбирало и взрастало, но никому себя не отдавало.

Оно лишь уповало на величие в своей берлоге,

На удовольствие, победу в малых границах силы,

635. Завоевание жилого места для себя, своей родни,

Как некое животное, границы возводящее для места своего кормления.

Оно не знало в своем жилище о Бессмертии;

Оно не обладало более глубоким и великим мотивом для жития.

Оно было могущественным только в своих границах;

640. Внимательное, чтобы видеть истину только для зримой пользы,

Всё знание его являлось инструментом тела;

Увлекшееся мелкими делами тюремного жилища своего,

Оно вращалось вкруг одних и тех же дел,

В одной и той же сфере интересов и желаний,

645. Но мыслило себя хозяином своей темницы.

Не для познания его создали, но, главным образом, для действия -

Мысль в нём была вершиной или верхним краем его канавы жизни:

Оно осознавало образ только мира внешнего и видело

Лишь только «я» поверхностное, большего не зная.

650. Из медленного путанного и мятущегося поиска «я» истинного

Ум прорастал к непревзойденной точной ясности; тянулся он

К любому проблеску, что изнутри невежества инертного лучился.

И в руководстве ограниченном такого узкого мышления,

Привязанного к повседневности земной, обычной,

655. Пристегнутого к миру замкнутому и ему привычному,

Средь множества сюжетов жизни побудительных,

Её актеров разных и обилья масок

Жизнь эта была игрой однообразной, монотонной.

Там не было ни взглядов глубочайших в будущее духа,

660. Ни скорого пришествия блаженства неизвестного,

Ни золотых глубин освобождения обширного.

Всё в этом царстве узком похоже было на наши человеческие дни,

Но установленные в вечности не изменяемыми навсегда:

Движение мгновения любого обречено было тянуться сквозь века.

665. Существование как мост перекрывало бессознательные бездны,

Как полуосвещенное строение, затянутое легкой дымкой,

Что восставало перед взором из Очертанья пустоты

И выдавалось в пустоту Души.

Неяркий свет родился в темноте великой,

670. Не знала Жизнь, куда она идет и своего источника, откуда появилась.

Вокруг ещё всё оставалось во мгле неведенья.

Конец Песни четвертой

Песнь пятая

**БОЖЕСТВА НИЗШЕЙ ЖИЗНИ**

Застывшая и ограниченная сила в неизменяемых и косных формах -

Таким увидел царство низшей жизни Ашвапати:

Несчастный закоулок в вечности.

На самом крае поля Замысла существовал он

5. И защищен был скорлупой Неведенья.

Тогда, познать пытаясь тайну мира, перед ним лежащего,

Он эту скудную обочину окинул взглядом,

Чтоб вывести из темноты на освещенную поверхность

Силу, которая мир этот направляла, и Замысел, который его создал,

10. Навязывая малость Бесконечью самому,

Чтобы увидеть дух, который правит этой малостью,

Божественный закон, что предоставил ему право быть

И требовать себе Природу и потребность для неё во Времени.

Он погрузил свой взор в осаду мглы,

15. Которая покрыла этот плохо освещенный островок,

Повсюду окруженный облаками и морями полного неведенья,

И охраняла его от Истины и Света, и «Я» всевечного.

Как если бы прожектор грудь слепую Ночи насквозь пронзил

И проявил как будто в Пустоте открывшиеся глазу

20. И хижины людские, и деревья, и самих людей, -

Так скрытое из-под своих покровов проступило

И в ярко-белой вспышке виденья пред ним предстало.

Лишенные покоя, примитивные, снующие без остановки, людские массы

Кишели там неясными, непримечательными толпами.

25. Под пеленою тайны, окутывающей сцену мира,

Низшие божества деяний низших Времени,

Трудившиеся вдалеке от надзирающего глаза Неба,

Плели интриги втайне от творений, которыми они играли,

И маленькие заговоры в этом своем мелком королевстве,

30. Попутно развлекаясь измышленьями, несбытными надеждами,

Недолгими и острыми шагами и второстепенными путями,

Валянием души продажной в темноте и пыли

И раболепием, бесчестием холуйствующей жизни.

Пугливая и пестрая толпа привиделась ему -

35. Неразбериха странная магических мастеровых,

Формующих пластичную ткань жизни,

Какое-то семейство эльфов, какой-то вид элементалей[[12]](#footnote-12).

Свечением этим, непривычно ярким, пораженные,

В тенях возникли, как будто были теням тем присущи,

40. С кривыми лапами и лицами звериными, резными чертенята

И сказочники-лешие, иссохшие как гоблины и ростом с маленькую фею,

И джины беспристрастные, но низкие, бездушные,

И потерявшие удел небесный падшие существа,

И странствующие божества, захваченные пылью Времени.

45. Опасные заблудшие - невежественные, но владеющие силой,

Полуживотные с полубожественным настроем и обличьем.

Из этой серости, из шума трудно различимого

Доносятся нашептыванья их, невнятная приходит сила,

Гулкая мысль иль слово в уме осознается,

50. Согласие сердца притягивает жало влеченья их -

Так все они в Природе этой низшей свою работу делают

И наполняют силы и творения тревогой смутной.

Из зерен радостей своих они растят плоды страдания,

Дыханьем заблуждений гасят скудный свет сознания

55. И оборачивают истины поверхностные к ложным целям.

Эмоции их побуждают, а страсти направляют и ведут

В трясину, грязь иль прямо в пропасть;

Или прокладывают курс они кнутом сильнейшей жажды вожделений,

Пока дорогами окольными, что в никуда ведут, трясется

60. Жизни колесница, из этого невежества не находя пути.

Шутить с добром и злом – таков закон у них;

И предрекая неудачу или бессмысленный успех,

Они решения свои нарочно искажают или плутуют с их мерилами,

Познание превращают они в отраву, а добродетель - в образец тупой;

65. Желанья цепи бесконечные они несут сквозь внешнее подобие

Случайности счастливой или плачевной вовсе

К неотвратимой катастрофе.

Всё устанавливается там под их влиянием.

Такая, вот, империя и роль такая не только в этом царстве:

70. Везде, где жизни существуют без руководства и без души их разум,

И в каждом смертном теле всё определяет только маленькое «я»,

Везде, где нет ни света, ни любви, ни широты душевной,

Эти кривые костюмеры примеривают к телу только свой костюм.

Их царство утверждается во всех полусознательных мирах.

75. Сердца людские подгоняют там эти божки,

Природы нашей сумерки – их место потаённое:

Здесь ослепленное простое сердце также повинуется

Замаскированным внушениям чьего-то скрытого Ума,

Который освещает наше знание светом обманчивым

80. И восстает меж Истиной спасительной и нами.

Он разговаривает с нами голосами Ночи,

И наши жизни ослепленные влекутся в тьму гораздо бо́льшую,

А наши поиски губительным надеждам предаются.

Построена структура незримых мыслей,

85. И Сила иррациональная использует наш разум.

Земля не только наша лишь кормилица, не только наш учитель, –

Здесь вход имеется для сил определенных всех миров.

На своих собственных полях они чтут колесо закона

И ценят безопасность укоренившегося там вида;

90. А на Земле, которая не входит в их сферу жизни,

Закон их действует, но жесткость формы сущего теряет.

Их влили в хаос того творения,

Где всё просит порядка, но Случаем приводится в движение;

Они – пусть иноземцы - должны учиться следовать дорогами земными,

95. Пришельцы или антиподы – они должны объединиться:

Они работают, сражаются и с болью соглашаются.

Одни объединяются, но разделаются другие - всё повторяется сначала,

Но никогда не сможем мы ни знать, ни жить поистине,

Пока все не найдут свою гармонию, им богом данную.

100. Неясная дорога нашей жизни наматывает петли,

А поиск беспокойный нашего ума всегда испрашивает света,

Пока он не познает в своем источнике свою разгадку

В сиянии Непреходящего и Его доме безграничном,

В блаженстве Вечного - единственного и единого.

105. Но Свет всевышний от нас сейчас на дальнем горизонте,

И жизнь сознательная наша еще послушна Несознания законам;

К невежественным целям и слепым желаниям

Сомнительная сила двигает сердца людские,

И все победы нашего ума венчает лишь весьма потертая корона.

110. Меняющийся медленно порядок как тормоз сдерживает волю.

Судьба такая суждена для нас, пока душа свободу не получит.

Тогда могучая Рука вернет обратно свод ума небесный,

И все деяния конечного впитает Бесконечье,

И вся Природа вступит в вечный Свет.

115. Только тогда сон низшей жизни завершится.

От самого начала загадочного мира этого,

Который кажется громадной и бесчувственной машиной

И полем медленного разворачивания духа в сущем,

В этой кружащейся рабочей полости без внешних стен,

120. В которой Бог бесстрастно повсеместно пребывает,

Как будто неизвестным самому себе и нам невидимым,

В каком-то чуде тайны неосознанной, -

До сей поры всё здесь Его, и действие, и воля есть Его.

В кружении и расширении сквозь пустоту без края и конца

125. Дух стал Материей, и здесь она лежит в кружении этом

Неким спящим телом без чувств или души.

Феномен массовый форм, глазом видимых,

Поддерживаемый Пустоты безмолвием,

Стал очевидным вечному Сознанию,

130. И он ему казался миром внешним, не осознающим.

Не было там ничего - ни зримого, ни ощутимого;

Лишь чудодейственное Бессознательное -

Тонкий искусный чародей – там было со своей задачей.

Изобретая средства достижения чудесных результатов

135. И управляя непостижимым механизмом этого творения,

И выставляя механически хранящие молчанье знаки мудрости,

Используя немыслимую и неизбежную Идею,

Оно работу осуществляло по повелению интеллекта Бога -

Неведомого Вседержителя беспрекословно волю исполняло.

140. В лоне Природы скрыто было безмолвное сознание;

Блаженство, восторг которого пригрезил те миры, было несведущим.

Существование оставалось инертною субстанцией, ведомой Силой.

Вначале было только эфирное Пространство:

Волною, друг за другом, в нём прошли гигантские пульсации.

145. И это стало непостижимым изначальным шагом.

Затем первичный высочайший одобрил Вздох,

Мистическое действо расширения и сжатия

И создал в пространстве этом касание и трение,

Внося в ту пустоту абстрактную соударение с объятием:

150. Источник изначальный этой растущей вширь вселенной

В утробе некой дезинтегрирующей силы, излив эту вселенную,

Оставил сумму бесконечную без изменения.

А в очаге Пространства источник этот зажег Огонь незримый,

Вовлекший, миры рассеивая искрами, как некто сеет семена,

155. Сияющий строй звезд в круженье вихревое:

Оно сформировало океан наэлектризованной Энергии,

Который странные бесформенные частицы-волны создал

И, утверждая танцем этих волн-частиц трехмерное строение материи,

Своё могущество, заснувшим, запер в атоме;

160. Были придуманы иль изобретены тела и видимые образы;

Свет испустил фотона разоблачающую искру

И выявил отображенным в этой мгновенной вспышке

Космос проявленного сущего.

Так создан был мир этот невозможный и реальный -

165. Явное чудо или убедительный спектакль.

Или таким он кажется отважному и дерзкому уму,

Который назначает свою мысль арбитром истины,

И ви́дение личное своё – бесспорным фактом,

А мира объективности свидетелями -

170. Своё ошибочное чувство и ловкость своих средств.

На самом деле, реальную загадку жизни решать ему придется

В неясном свете, усваивая Истину при помощи проб и ошибок,

И постепенно разделять лицо Её и пелену, Её скрывающую.

Иль веру потеряв и в чувство, и в рассудок,

175. И в знание своё, как зримый образец невежества,

Он здесь увидит в том, что странно скроено,

Непрошенную шутку вводящей в заблужденье Силы,

Иносказание Майи и её могущество.

Движение широчайшее и вечное, которое содержится

180. В непостижимом, постоянном изменении, не остановленного

Даже на секунду хода того, что Временем зовем мы,

И вечно повторяющие ритм периодический

Те самые изменчивые циклы, которые стереотип потоку создают,

И те стационарные объекты, кружащиеся в танце, которые ни что иное,

185. Как энергетические Вихри, воспроизводящие самих себя,

Пускаемые в космос духом в раздумья погруженной Пустоты, -

Всё это ожидало жизни, чувств и Разума, восставшего из сна.

Мечтатель, застывший в позе камня, привстал немного.

Когда же эта скрупулезная работа была закончена, а Случай

190. Вынудили следовать законам, установленным и неизменным,

Сцена была готова для игры Природы с сознанием людей.

Затем сон Духа, недвижимый молчаливый, оборвался

И Сила скрытая беззвучно, не спеша наружу вырвалась.

Мечта о жизни пробудилась в сердце Материи,

195. И воля жизни вытряхнула из неё пыль Несознания.

Причуда жизни сильно удивила ничем не занятое Время -

Такая эфемерная в пустой, лишенной содержания, вечности

И в мертвом Бесконечье чрезвычайно малая.

Тончайшее дыхание тотчас же оживило Материи безжизненные формы;

200. Установившийся ритм мира преобразился в зов сознательный;

Сила змеиная влила себя в бесчувственную Силу.

И жизни острова усеяли Пространство, пустое прежде,

И в воздухе бесформенном сформировались зачатки жизни.

Здесь зародилась Жизнь, которая последовательно чтила закон Материи,

205. Не ведая о движущих мотивах своих шагов;

Всегда изменчивая, но и при этом вечно та же самая,

Она всё время повторяла тот парадокс, который и привел к её рождению:

Её неугомонные изменчивые постоянства

Без перерыва возникали в потоке Времени,

210. А целеустремленные движенья в неразумных формах

Приоткрывали подъемы Воли, заключенной в них.

И сон, и состояние без сна устроились в объятиях взаимных;

Беспомощными, затуманенными пришли и удовольствие, и боль,

Трепещущими первым слабым трепетом Души вселенской.

215. Сила той жизни, которая ни крикнуть, ни пошевелиться не могла,

Всё же прорывалась в красоту, глубокое блаженство отмечая:

Немая, бессловесная чувствительность,

Биенья сердца несведущего мира

Затронули его оцепененье сонное, и там зашевелились

220. Вибрации невнятные и смутные, блуждающие ритмы,

И темнота, спадающая как бы с неких тайных глаз.

Самооценка зарождающаяся возросла, и родилось рождение.

Божественность проснулась, но её члены были ещё объяты дрёмой;

Её дом отказался отпирать свои всё ещё запечатанные двери.

225. Неощутимые для наших глаз, что видят только

Форму, действие, но, уж, никак не Бога, который в них заключен, -

В своем оккультном ритме развития и силы Жизнь спрятала

Сознание с немыми приглушенными ударами живого чувства,

Ум сдержанный, который мысли ещё не знал,

230. Инертный дух, который лишь такой тогда мог быть.

Сначала Она ни голоса не подавала, ни смела двигаться:

Энергией земной заряженная, наполненная силой существующей,

Она просто цеплялась за спасительную землю корнями собственными,

Молча дрожала от потоков ветра и излучений,

235. Вытягивала в поиске усики-пальцы своего желания;

Сила, стремящаяся к солнцу, к свету в ней, не ощущала ещё

Того объятия, что дало ей возможность дышать и жить;

И поглощенная всем этим, Она мечтала, довольная и красотой, и колоритом.

Но, вот, Безмерность, зачарованная, направила свой взгляд вперед:

240. Взволнованная, энергичная и жаждущая она наощупь искала разум;

Затем неспешно затрепетало чувство, и выглянула мысль;

Она заставила упорно не желающую форму взрастить осознавание.

Из этой осознающей формы сваяли волшебство;

Её в транс приводящие вибрации задали ритм живому отклику,

245. А просветленные движения тотчас же разбудили мозг и нервную систему

И пробудили в самой Материи отождествление с духом,

А в теле зажгли любви сердечной чудо

И взгляд души свидетельский.

Под натиском незримой Воли могли раскрыться там

250. Фрагменты некой глубокой побудительной причины становления,

Живые и отчетливые проблески «я» тайного

И семена неясные, и сила внешних форм, направленная

На пробуждение из несознательного обморока мира сущего.

Животные создания и ползали, и бегали,

255. Летали между землей и небом и кричали что-то,

Преследовались смертью, надеясь выжить,

И рады были даже краткому дыханию.

Затем из порожденного животного был отлит человек.

Чтобы поднять тональность жизни, пришел ум размышляющий,

260. Остро отточенное средство труда неясной, двойственной Природы,

Сообразительный полусвидетель, разумная полумашина.

Воображаемый водитель этот колеса Её трудов,

Которого призвали служить Её мотивом и запоминать Её течение,

Накладывать закон ума на Её силы переменчивые -

265. Эта пружина главная искусной инженерии

Стремилась просвещать и делать утонченным владельца своего

И поднимать незрелую способность к действиям механика, в них поглощенного,

К ви́денью Силы, пребывающей внутри него:

Глаза свои он поднял - свет Неба отразил Лик существа его.

270. Природа посмотрела на мир, который создала, и изумилась

Трудами, сделанными Ею во сне мистическом:

Великий, но бездушный этот автомат, похоже, охватило удивление;

Она промедлила, чтобы понять саму себя и свою цель,

Ведь, размышляя, она училась следовать сознательному правилу,

275. Мера предвиденья вела Её ритмичные шаги;

Мысль ограничила Её инстинкты рамками воли

И осветила идеей верной Её слепое побуждение.

К массе своих влечений, своих деяний рефлекторных,

К течению их неспешному, которым заправляет Несознанье,

280. К мистерии бездумных правильных своих шагов

Она прибавила благопристойный образ «я» -

Живой предмет слепого поклонения духу искаженному;

Всем действиям Материи Она при этом навязала закон стереотипный;

Из клеток алхимических Она создала мыслящее тело,

285. А из ведомой силы сознательное существо отлила.

Быть тем, чем не была Она ещё – вот, что зажгло Её надежду.

Она мечту свою нацелила на нечто высшее, Неведомое Ей;

На землю низошло дыхание высочайшего Единого.

Вступление некое направило свой взор к лежащим выше сферам,

290. И красочные тени прорисовали на земле, принадлежащей смертным,

Фигуры мимолётные, принадлежащие бессмертью;

При этом иногда могла возникнуть вспышка быстрая небесная:

Тогда души луч озаряющий на тело и на сердце падал

И прикасался видимым обличьем света совершенного

295. Той ткани, из которой все наши мечты земные созданы.

Так появилась людская хрупкая любовь, чьи крылья эго скоротечные,

Такие как у мотылька, поднять не в силах душу серафима ввысь,

Пришло поверхностное обаяние, живущее недолго,

Гасимое скупым дыханием Времени;

300. Пришел восторг, который ненадолго позабыл о смерти, -

Гость редкий, быстро уходящий, который сделал так,

Что всё вокруг всем кажется прекрасным всего лишь час,

Пришли надежды, которые увяли вскоре до серых будней,

И страсти, что в пепел превращаются за время вспышки,

305. Своим недолговечным пламенем разжечь пытаясь простую землю.

Творение незначительное, малое - людское существо,

К которому пришла и подняла которого неведомая Сила, -

Трудилось на своем маленьком клочке земли,

Чтоб жить и наслаждаться, и страдать, и умереть.

310. Дух некий, который не исчезнет вместе с телом и дыханьем,

Был там, как Непроявленного тень,

Стоял он позади той малой личной формы,

Но не претендовал еще на это воплощение земное.

Живет Свидетель в человеке – неощутимый, неизвестный и могучий,

315. Который соглашается на долгий, медленно идущий труд Природы,

Который наблюдает за работой своего Неведенья,

И ореола Славы этого Свидетеля ничто не выявляет.

Та Мудрость, что направляет этот мир мистический,

Безмолвие, что слушает крик Жизни этой, - всё это Он,

320. Он – тот, кто видит, как течет спешащая толпа мгновений

К величию безмолвному мгновенья отдаленного.

Этот гигантский мир необъяснимым образом вращается

В тени задумчивого Несознания;

Он ключ скрывает к смыслам внутренним, упущенным,

325. В сердцах наших он запирает голос, который мы не можем слышать.

Загадочный труд духа, некий точный механизм,

Использовать который мы не знаем как,

Искусство некое, изобретательность без видимого смысла -

Эта подробная, детально оркестрованная жизнь

330. Играет беспрестанно свои симфонии, лишенные мотива.

Разум все время учится, но ничего не знает, спиною обращаясь к истине;

Поверхностным мышлением он изучает внешние законы,

Исследует этапы Жизни и наблюдает за процессами Природы,

Не понимая, почему она творит, и для чего живем на свете мы;

335. Он отмечает постоянную заботу её реально праведного инструмента

И допустимую запутанность деталей тонких,

И план изобретательный и смелый духа

В огромной несерьезной массе её бесчисленных работ.

Он добавляет целенаправленные образы к бесцельному итогу

340. И в кучу громоздит и этажи, и рвущиеся вверх крыши

На тесно расположенных фундаментах, выстроенных ею, -

Воображаемые цитадели, воздвигнутые в воздухе мифическом -

Или сооружает лестницу мечты к загадочной луне:

Творенья временные эти целят и попадают в небо.

345. Так создается схема из предположений мира

На некой сплошь туманной основе сомнений разума

Или мучительно воссоздается какое-то отрывочное целое.

Непроницаем и таинственно невразумителен

Тот план глубокий, в котором мы - всего лишь часть;

350. Его гармонии для взгляда нашего – неблагозвучия,

Поскольку мы не знаем темы, которой они служат.

Работа сил космических непостижима для людей.

Мы видим только лишь поверхностную часть волны глубокой и широкой;

Все наши инструменты не обладают нужным ярким светом,

355. И наша воля не настроена согласно Воле вечной,

И взгляд нашего сердца слишком подвержен страсти и слеп.

Не могущий понять и разделить с Природой такт мистический

И не умеющий прочувствовать ни сердцевину мира сущего, ни его импульс,

Рассудок наш не может прозондировать мощь моря жизни

360. И лишь подсчитывает волны и изучает его пену;

Не знает он, откуда эти волны возникают и куда уходят,

Не видит он, куда несется этот будоражащий поток:

Старается он лишь направить в русло его силы,

Надеясь повернуть течение к нужной цели человека,

365. Но средства все его приходят со склада Несознания.

Здесь действуют незримо неясные гигантские вселенские энергии,

А наша доля – только небольшие струйки и ручейки.

Наш разум живет вдали от подлинного Света,

Хватаясь только за мелкие фрагменты Истины

370. В укромном малом уголке неизмеримой бесконечности,

Где наши жизни – лишь небольшие фиорды силы океанской.

Движения сознательные наши идут из запечатанных источников

И отношений не ведут с туманными местами этими;

Взаимопонимание не связывает наши дружеские стороны;

375. Поступки наши плывут из тайников, которыми умы пренебрегают.

Непостижимые глубины наши не знают о самих себе,

Ведь, даже наше тело - мистическая мастерская;

Как корни наших земных растений скрываются от взглядов под землей,

Так точно же лежат невидимыми корни наших ума и тела.

380. Наши пружины тайные сокрыты тщательно внутри нас и под нами;

Есть силы за стеной невидимой, что наши души двигают вперед.

В подземных тайных сферах духа власть действует,

Нисколько не заботясь о том, что означают её дела;

Писцы и контролеры неразумные той самой власти

385. Являются причиной разных наших мыслей и разных наших чувств.

Пещерные создания Ума полусознательного, обученные плохо,

Вялые и с заиканием на каждом слове – истолкователи все эти

Осознают свою лишь только узкую задачу и заняты

Лишь только записью задачи этой в наших клетках, упрятанных

390. В тех тайниках, что за порогом нашего сознания находятся

Среди оккультных темных механизмов; задача эта -

Ухватить ту тайную морзянку, чей ритм размеренный

Передает послания вселенской Силы.

Во внутреннее ухо жизни проникает шепот,

395. И эхо раздается из темных подсознательных пещер;

Речь скачет, мысль дрожит, сердце трепещет, воля

Отвечает, и зову подчиняются и плоть, и нервы.

Все эти связи тесные и тонкие осуществляют наши жизни;

Всё это – дело тайной Силы.

400. Ум жизни - мыслящая кукла:

Выбор его – работа сил стихийных, которые совсем не знают

Ни своего рождения, ни смерти, ни причины,

Не видят даже мельком необъятной цели, которой они служат.

В той низшей жизни человека, тупой и серой,

405. Наполненной мучительными, мелкими, постыдными делами

Сознательную куклу Долли гонят сотнями дорог,

И чувствует она не руки, что её ведут, но лишь одни пинки.

Ибо никто за этим не может видеть ироничную замаскированную труппу,

Для которой наши фигуры «я» - марионетки,

410. И все наши деяния – невольные движения под их контролем,

А наша страстная борьба – лишь сцена некоего их представления.

Не знающие сами об источнике их силы собственной,

Они играют свою роль в этом огромном целом.

И подражающие свету агенты черной темноты

415. И духи темные, которые мир сущий побуждают тоже втемную, -

Они против желанья своего служат могущественной Силе.

Орудия Ананке[[13]](#footnote-13), организующие Случай,

Превратные каналы Воли колоссальной и инструменты того Неведомого,

Который пользуется нами, как своими инструментами,

420. Наполненными силой в царстве Природы низшей,

В тех действиях, которые своими собственными видят смертные -

Они с собой приносят Судьбы бессвязность

Или сплетают роковой исход небрежного каприза Времени

И жизнь людей кидают из огня в полымя

425. В игре неискренней и неуместной.

Их вещество бунтует против всевышней истины;

Их воля ничком ложится лишь перед силою Титана.

Их власть безмерна для всех людских сердец,

Все повороты природы нашей прошли под их влиянием.

430. Малосущественные архитекторы выстроенных низших жизней

И инженеры интереса и желания -

Они из грубой приземленности и мутной нервной дрожи,

И попросту вульгарных реакций материальных нервов

Выстраивают наши сваленные в кучу структуры своеволия

435. И плохо освещенные жилища нашей мысли

Или заводами и рынками от эго

Обносят, окружают, обступают прекрасный храм души.

Художники-временщики – они оттенками ничтожными

Рисуют мозаичную структуру людской комедии

440. Иль строят тривиальную трагедию из наших дней:

Организуют действие, к нему примешивают обстоятельства,

На это всё фантазию костюма настроений надевают.

Эти неумные подсказчики несведущего сердца человека,

Наставники его сбивающейся с толку речи, воли,

445. Инициаторы и гнева мелкого, и ненависти, и вожделений,

И мыслей переменчивых, и всплеска эмоциональных приступов,

Эти поверхностные иллюзионисты со всеми своими масками

И оформители убранства подмостков тусклых,

И быстрые рабочие на сцене этой театральной пьесы -

450. Всё время заняты они лишь плохо освещенным местом.

Мы не способны сами выстроить свою судьбу,

Лишь как актеры разговариваем и исполняем наши роли,

Пока спектакль не закончится, и мы не уйдем со сцены

В Пространство тоньше этого и Время светлее нынешнего.

455. Так, вот, они навязывают нам закон пигмейский свой

И ограничивают накинутой уздой движение человека к небесам,

Затем эту прогулку малопродуктивную заканчивают смертью.

Такой жизнь повседневная является созданию эфемерному.

Пока властитель человека - лишь животные инстинкты,

460. И низшая природа заслоняет его душу,

Пока взгляд разума его направлен лишь во внешние владения

И служит только удовольствиям и интересам приземленным,

Ничтожность повседневных дел преследует его.

С тех самых пор, когда сознание впервые появилось на земле,

465. Жизнь неизменна в насекомом, обезьяне, человеке,

Её материя – всё та же, её маршрут движения не изменился.

Хоть намерения и новы, и подробности богаче стали,

И появились мысль и не простые новые заботы,

И шаг за шагом жизнь примеривает лик светлее и светлее,

470. Всё же интрига эта в человеке скудна, бедна, убога.

Согласие его тупое длит долго состояние падшее;

Его успехи мелкие влекут к ошибкам его души,

А маленькие радости его лишь только оттеняют частые напасти:

Лишения и тяжкий труд – высокая цена, которую он платит

475. За право жить, и смерть – последняя оплата за это всё.

Инерция, что погружает человека в несознание,

И сон, который смерть копирует, - вот, его отдых.

Сверканье силы творческой, пока еле заметное,

Дает ему толчок к трудам недолговечным,

480. Которые, однако, длятся не дольше краткого дыхания творца.

Он иногда мечтает о празднествах богов

И видит дефиле телодвижений Дионисия -

То львиное величие могло бы его душу растерзать,

Если б его слабеющие члены и сердце робкое мгновенно охватило

485. Сладчайшее и радость приносящее могучее безумство:

Банальные народные забавы стимулируют и тратят попусту

Энергию, которая дается человеку, чтобы расти и быть.

Так на ничтожные дела он тратит свои часы короткие.

Товарищество краткое с большими ссорами,

490. Любовь недолгая и ненависть, и ревность,

Прикосновение дружбы в толпах безразличных

Рисуют способ действий сердца на слабой карте его жизни.

Ведь, если что-то в нём великое и просыпается, то это всё -

Тон слишком слабый, чтобы проявить зенит блаженства

495. И чтоб увековечить его мысли мимолетное парение:

Искусства луч сверкающий – лишь развлечение для глаз,

А обаяние музыки – лишь трепет, что терзает нервы.

Средь изнуренного труда и хаоса его забот,

Придавленный работой своих толпой бегущих мыслей,

500. Прикладывает он иногда ко лбу больному своему могучие

И молчаливые Природы руки, чтоб умиротворить боль жизни.

Её безмолвие его спасает от пытки его собственного «я»;

В Её спокойной красоте – его чистейшее блаженство.

Жизнь новая восходит, пред ним широкие возможности открыты;

505. Дыхание Духа движет им, но вскоре оно уходит:

Могущественного гостя не может его сила удержать.

Всё блекнет, сводится до принятых обычаев, рутинных дел

Или приводит к возбуждению, которое приносит радостный восторг:

Тогда все дни его окрашены багряными оттенками борьбы,

510. Пятном позорным красным вожделения и ярким блеском страсти;

Убийство и сражение – его игра родная.

Он не находит времени, чтоб взор вовнутрь устремить,

Чтобы найти своё потерянное «я» и свою душу неживую.

Он кружится накоротке вокруг своей оси;

515. Парить не может он, его удел - ползти своей дорогой длинной,

А если в нетерпении на трудном утомительном пути во Времени

Проявит он великую поспешность на медленной дороге своей Судьбы,

Его трепещущее сердце сразу сильно ослабеет, устанет и замолчит;

Или он будет вечно идти, идти, но цели не достигнет никогда.

520. Совсем немногие подняться могут к высшей жизни.

Всё на земле настроено на низкий уровень и низкий тон сознания.

В доме Неведенья здесь пребывает знание человека;

Ни разу его сила здесь даже и не подходила к Всемогущему,

Экстаз небесный редко посещает род людской.

525. Блаженство, которое спит в мире сущем, стараясь пробудиться,

В нём вспыхивает в небольшом восторге жизни:

Скупая милость божья – его опора стойкая;

Она снижает тяжесть его многих бед

И примиряет его с миром этим низшим.

530. Он удовлетворен своим обычным средним состоянием;

Надежды будущие, прошлые свои круговороты мысли

И интересы, и желания привычные и старые

Он превратил в густой разграничительный забор,

Который защищает его маленькую жизнь от некого Незримого;

535. Родство же собственного существа с великим Бесконечьем

Он запер от себя в «я» собственном, сокрытом глубоко внутри,

Отгородившись от величия сокрытого неведомого Бога.

Его людское существо сформировали, чтобы играть обыденную роль

В некой короткой драме на маловажной сцене;

540. На узком ограниченном клочке земли поставил он свою палатку жизни

Под взором пристальным Простора звездного.

Он – тот венец того, что было сделано доселе:

Поэтому тяжелый труд творения является оправданным;

Таков итог этого мира, Природы баланс последний!

545. Если бы это было всё, и больше ничего ему не предназначено бы было,

И то, что представляется сейчас, было бы тем целым, которым быть должно,

И это была б не часть дороги, которая лежит пред нами, - дороги

По которой мы идем из вещества Материи к «Я» вечному,

К Причине мира сущего и к Свету, сотворившему миры, -

550. То можно было бы уму несовершенному людскому легко истолковать

Существование наше лишь случайностью во Времени,

Иллюзией, феноменом, какой-то аномалией,

Каким-то парадоксом Мысли созидательной,

Которая вращается меж нереальных противоположностей,

555. Причудой Силы неодушевленной, стремящейся познать и ощущать,

Материи, рискующей истолковать себя Умом,

И Несознания, совсем невероятно, порождающего душу.

Порой всё выглядит каким-то нереальным, отдаленным:

Мы, кажется, живем в фантазии своих же мыслей, составленной

560. Из ощущений от рассказа путешественника странного

Или же выхваченной из картины воспоминаний мозга -

Домысла обстоятельства во сне космическом.

Как некая сомнамбула, гуляющая в лунном свете,

Шагает образ эго сквозь невежественный сон,

565. Отсчитывая призрачного Времени мгновенья.

В ракурсе ложном созерцая следствия и их причины

И доверяя правдоподобной перспективе пространства мирового,

Дрейфует непрестанно он от сцены к сцене,

Куда, в какой неведомый, невероятный край идти не зная.

570. Всё видится как сон здесь или лишь в сомненьях существует,

Но кто сновидец тот, и из какого места он рассматривает это,

Пока что неизвестно или определяется лишь только смутно.

Или же весь мир реален, но сами мы ничтожно малы в нём -

Нам явно не достает могущества на нашей сцене.

575. Кривая трепетная жизни пересекает водоворот гигантский

Орбиты космоса, лишенного души, и в чреве этой массы тел,

Рассеянных в пространстве и кружащихся без остановки,

На маленьком случайном небесном шаре проглядывает разум

И задает себе вопрос, что он есть сам и что есть сущее вокруг.

580. И с некой изолированной там и субъективной точки зрения,

Которая сформировалась странным образом в куске слепой Материи,

Мгновенье точечное маленького «я»

Как раз и принимает образ сознательной основы мирского бытия.

Вся наша сцена такой является в том низшем полусвете.

585. Таков знак бесконечности Материи,

И такова причудливая суть картины, показанной

Науке-великанше - мерилу своего владения, - ибо она

Рассматривает пристально обзоров своих тайных запись,

Математически анализируя свой колоссальный внешний мир,

590. Показанной и Разуму, повязанному кругом ощущений

И размышляющему об иллюзорных несущественных идеях

На трудной для понимания и обширной Бирже Мысли.

Абстракции на месте на пустом – валюта Науки этой,

Но мы не знаем, какие ценности реальные основа этому всему.

595. Только религия при этом банкротстве научных знаний

Сердцам нашим дарует свои туманные богатства

Или подписывает ничем не обеспеченные чеки на жизнь загробную:

Там наша нищета получит своё отмщение.

Отбросив жизнь никчемную, уходят души наши

600. В пустую неизвестность или берут с собою

В вечность паспорт, выписанный Смертью.

Однако всё это было лишь планом предварительным:

Попыткой ранней, экспериментом первым,

Неполным самораскрытием разума,

605. Явленьем ложным, изображенным чувством ограниченным.

Это была игрушка для развлеченья земли младенческой;

Но знание не завершается поверхностными силами,

Которые живут на острие Невежества

И не рискуют смотреть в опасные глубины и,

610. Соразмеряя Неизвестность, вглядываться ввысь.

Есть восприятье внутреннее, которое поверхностного глубже,

И, если мы отбросим ничтожные ограничения ума,

То ви́дение большее нас встретит в небесных высях

В свет льющей широте внимательного взгляда духа.

615. Вот, наконец, в нас пробуждается Душа-свидетель,

Что вглядывается в истины незримые и смотрит на Неведомое;

Затем всё обретает новое чудесное лицо:

Трепещет мир со светом Бога в своём ядре,

В глубинном сердце Времени живут и развиваются намеренья высокие,

620. Границы жизни распадаются, соединяясь с бесконечностью.

Этот широкий сбивчивый, но всё же жесткий план

Становится Богов полиритмией впечатляющей,

Игрой, божественной работой, неоднозначной и неясной.

Все наши поиски - эксперименты скоротечные,

625. Произведенные непостижимой и бессловесной Силой,

Тестирующей выходы свои из Ночи несознания,

Чтоб повстречать своё светящееся «я» Блаженства, Истины.

В реальном Сущем она проглядывает сквозь проявленную форму;

Она не уставая трудится и в нашем смертном разуме, и в нашем чувстве;

630. Средь образов Неведения и в символических картинках,

Что начертали мысль и слово,

Она разыскивает истину, к которой эти образы стремят;

Она источник Света ищет с лампой ви́дения;

Она старается найти Делателя всех трудов,

635. Найти Водителя - неощущаемое «Я» внутри себя,

Небесное неведомое «Я», которое и есть та наша цель.

Не всё здесь на земле является уроком слепой Природы:

С высот за нами наблюдают Мудрость, Слово,

Свидетель, который санкционирует Её труды и Её волю,

640. Незримый Глаз в незримой шири;

Здесь есть Влияние, идущее от Света горнего,

Здесь есть и мысли отдаленные, и запечатанные вечности;

Мистический мотив здесь подгоняет звезды, солнца.

На переходе этом от Силы несознательной, глухой

645. К сознанью бьющемуся и дыханью преходящему

Мощь Сверхъестественного пережидает Время.

Мир этот - не такой, каким его мы видим, и не такой, как думаем,

И жизни наши – таинство серьезнее, чем мы себе воображаем,

И разум наш – участник жизненного продвиженья к Богу,

650. И наши души представляют «я» Всевышнего.

По узким улочкам космического поля,

Испрашивая скудную подачку из рук Фортуны

И облачившись в бедные одежды, гуляет там Единый.

Даже в театре этих жизней маленьких,

655. За действием благоухает сладость тайная,

Живет порыв божественности крошечной.

Мистический энтузиазм из родников Творца

Течет через защитные пространства человеческой души;

Сила-помощница - невидимая близость, радость скрытая -

660. Поддерживает землю, пребывающую в муках.

Внутри мира страдания присутствуют сердце блаженства

И приглушенные вибрации почти неслышимого смеха,

И рокот счастья сокровенного,

И шепот торжества в глубинах сна.

665. Младенец, вскормленный грудью Природы тайной,

Младенец, весело резвящийся в магических лесах,

Играющий на флейте в восторге от потоков духа,

Ждет часа, когда же мы откликнемся на зов его.

И в одеянии телесном этой жизни существует

670. Душа, которая есть искра Бога, и иногда

Сквозь маску низкую она наружу прорывается

И зажигает тот огонь, который делает полубожественными нас.

В наших телесных клетках есть Сила тайная,

Что зрит невидимое, строит планы вечные,

675. Наши мельчайшие частички потребности глубокие содержат;

Туда прийти Предвестники златые тоже могут:

Прорезан путь в покрытой грязью стене людского «я»;

Через ворота низкие, склонивши головы свои,

Проходят ангелы восторга исступленного и жертвенности

680. И, поселившись у мечты во внутреннем святилище,

Живут там эти созидатели божественного образа.

Здесь есть и сострадание, и жертва огнекрылая,

И вспышки яркие сочувствия и нежности,

Которые льют свет небесный из храма сердца отдаленного.

685. Работа сделана в безмолвиях глубоких;

Триумф и изумление чувства духовного,

Улыбка красоты в пространстве вечности,

Преобразующая в радость опыт мира,

Собою заполняют тайну недосягаемых глубин;

690. Спит вечность в нас, что убаюкана биеньем Времени.

В той сердцевине запечатанной, магической, в ядре счастливом,

Стоит недвижно за внешней формой смерти

Вечная Сущность и внутри готовит

Материю небесного блаженства,

695. Феномена божественного царство.

И даже в наш скептичный и невежественный разум

Предвиденье приходит безмерного освобождения; и наша воля

К нему вздымает неторопливые и созидающие руки.

Частица наша каждая желает Абсолюта своего.

700. С тех пор, как наши мысли Свет предвечный ощутить возжаждали,

С тех пор, как наша сила стала истекать из всемогущей Силы,

С тех пор, как были созданы миры из скрытого блаженства Бога,

И Красота предвечная здесь форму запросила,

Хотя и сделано здесь всё из праха бытия,

705. Наши сердца охвачены заманчивыми образами,

А наши подлинные чувства блаженства слепо ищут.

Наша ошибка Реальность умерщвляет, чтобы форсировать

Здесь её новое рождение, а также и рождение божественного тела,

И принуждает к воплощенью в форме человеческой его,

710. И жизнь вдыхает в члены тела, чтоб каждый мог касаться, обнимать,

Чтоб Знание избавить от древнего Неведенья,

И свет освободительный пролить на космос бессознательный.

Когда «Я» то великое к нам низойдет, чтобы как море

Наполнить смыслом образ нашей быстротечности,

715. Всё будет обязательно охвачено восторгом и преобразовано:

В экстаза волнах невообразимых закружатся

И звуки смеха, и разум наш, и жизнь, и чувства в свете ином, чем тот,

Что освещает ограниченный, тяжелый день человека;

Все ткани тела ощутят трепет божественный,

720. Все его клетки испытают преображение яркое.

И эта тень души – такое небольшое существо, рожденное во Времени,

Эта живая низкорослая фигура духа, погруженного во тьму,

Восстанет из дел своих, окутанных мечтами мелкими.

С его личины эго и с образа его обличья

725. Будет удалена их смертная карикатура -

При переделке в бога глиняного тролля,

Воссоздан будет в образе он Гостя вечного.

Гость этот будет притянут к груди чистейшей Силы,

И, пламенея от прикосновенья райского

730. В огне сладчайшей духовной благодати,

В багряной страсти измененья бесконечного,

Он содрогнется и пробудится, в восторге исступленном затрепещет.

Как если б аннулируя заклятие уродства,

Тусклой Пучины порабощенье отвергая,

735. От черной магии вселенской Ночи освобожденный,

Он, наконец, узнал бы, кто в нём внутри невидимым живет,

И, покоренный чудом в сердце, переполненном любовью,

Колени преклонив перед сидящем на престоле Божеством,

Всё осознал бы, дрожа от красоты, восторга и любви.

740. Но прежде мы должны добиться восхождения духа из пропасти,

В которой возродилась природа наша.

Душа наша должна самодержавно возвыситься над формой,

Взобравшись на вершины, которые лежат вне полусна у разума;

Наши сердца наполнить нужно небесной силой,

745. Животное должно внезапно быть поражено сокрытым богом в нас.

Затем воспламеняя жертвоприношения язык златой

И призывая светлой полусферы мощь, необходимо

Полностью отбросить позорное пятно структуры смертной,

Сделать из пропасти дорогу для нисхождения небесного,

750. Глубины наши познакомить с Лучом божественным

И темноту рассеять Огнем мистическим.

Рискуя снова оказаться в тумане зарождения,

Передвигаясь сквозь мглу опасную, чреватую неясной смутой,

Дорогу Ашвапати прокладывал через астральный хаос,

755. Среди лиц серых искусителей-богов,

Допрошенный шептаньем призраков колеблющихся

И осажденный колдовством их многословной силы.

Он по земле передвигался, которая проваливалась перед его ногами,

И путешествовал к неуловимой цели с полной силой,

760. Как тот, кто шествует полями странными без видимого руководства

И не заботиться о том, на что надеяться ему, и где он пребывает.

За ним остался след, как исчезающая линия

Из точек, едва мерцающих в безмерности туманной;

Бесплотный шорох сопровождал его

765. Той темноты израненной, что жалобно стенает от света яркого.

Громадная преграда недвижной сердцевины этой темноты,

И наблюдаемая мутность умножали, пока он шел,

Враждебное скопление взирающих на это мертвых глаз;

Тьма эта мерцала тускло, как гаснущий фонарь.

770. Затихшее фантомное сияние вокруг него

Наполнило обманчивыми призрачными образами

Очерченную смутно, бездонную и темную пещеру Несознания.

И только пламя его духа было как солнца свет.

Конец Песни пятой

Песнь шестая

**ЦАРСТВА И БОЖЕСТВА БО́ЛЬШЕЙ ЖИЗНИ**

Из серого хаоса царства низшей жизни бежал прочь Ашвапати, как тот,

Кто, находясь меж стенами, смыкающими темноту над ним,

Стремясь к сиянию дальнему на выходе из мрачного туннеля,

Передвигается без принужденья, вольно, с надеждой на этот слабый свет

5. И ощущает дуновение воздуха пространств, обширней прежних.

В бесплодный мир пришел он -

В лишенный цели мир рождения, закованного в цепи,

Где существо живое небытия избегло и жить посмело,

Но не имело силы, чтобы долго оставаться здесь.

10. Вверху виднелся лоб потревоженных небес с застывшим взглядом,

Пересекаемый крылами неясной мысли, обуреваемой сомнениями,

Отважившейся в поиск устремиться и голосом блуждающих ветров,

Взывающей к чьему-то указанию в пустоте, - той самой мысли,

Которая подобно ослепшим душам, потерявшим свое «я»,

15. Чего-то ищет и блуждает по неведомым мирам;

Пространство встретило вопросом крылья туманного запроса этого.

Вот, несогласие забрезжило сомнительной надеждой,

Надеждой «я» и формы, надеждой на разрешение здесь жить им,

Надеждой на рождение того, что никогда быть раньше не могло,

20. Забрезжило восторгом разума рискующего и выбора сердечного,

Надеждой на Неведомого милость и длани, приносящие сюрприз,

И на касание надежного блаженства в ненадежном сущем:

Пришел к сомнительному, странному пространству Ашвапати -

Там, где сознание играло свою игру с «я» бессознательным,

25. И всякое рождение являлось некою попыткой, эпизодом.

Очарование притягивало то, что содержать своих чар не могло, -

Страстно желающую Силу, которая не в состоянии найти свой путь,

Какую-то Случайность, которая избрала чудную арифметику,

Но не могла связать с ней формы, которые сама же и создала,

30. И множество, которое не может сохранить всю свою сумму,

Что из нуля произросла и больше единицы.

К обширным и туманным чувствам приходя,

Не ведая об их скоротечном смысле,

Жизнь тщательно трудилась в необычной атмосфере,

35. Лишенной своих великолепных и добрых солнц.

В мирах воображаемых, которых реально еще никто не создал,

В мерцании продолжительном на грани нового творения

Она блуждала и мечтала, и никогда не прекращала двигаться вперед:

Конца достигнув, она разрушила бы это волшебное Пространство.

40. Явленья удивительные смутной, нереальной страны чудес,

Наполненной незримой красотой, но странно и напрасно созданной,

Волна причудливых реальностей,

Приглушенные сверху признаки какого-то Величия

Будили чувство страстное в глазах желания,

45. И принуждали к вере очарованную мысль,

Притягивали сердце, но к цели не вели.

Очарование струилось, как будто бы из трогательных сцен,

Которые недолго сохраняли свою нестойкую изысканность

Скупых и строгих линий, написанных абстрактным живописцем

50. В неясном скудном свете кистью воображения слабого

На серебристом фоне неопределенности.

Свет в небесах, под утро зародившийся, -

Огонь, который интенсивно ощущался, но никого не обжигал,

Ласкал горячими намеками дня наступающего воздух.

55. И совершенные, желающие страстно прелестей несовершенства,

И просветленные, которые попали в западню Неведенья, -

Эфирные создания, соблазнами телесными притянутые, -

Пришли они все, возжаждав радостей конечной личной жизни, сюда -

В эту обитель обещаний, незримыми крылами хлопая,

60. Пришли - божественные слишком, чтобы землю сотворенную топтать

И разделять судьбу непрочной бренной сути.

Все эти Дети невоплощенной Вспышки,

Возникшие внутри души из некой аморфной мысли,

Гонимые желанием непреходящим,

65. Пересекали поле пристального взгляда, преследующего их.

Там действовала Воля, что ненароком ошибалась:

Жизнь была поиском, но никогда открытие не приходило к ней.

Там всё пленяло, но ничего не приносило удовлетворения,

Там всё оказывалось тем, что никогда всей полнотой не обладало,

70. Там образы смотрелись весьма похожими на действия живые,

А символы скрывали смысл, который они к показу заявляли,

Мечты же слабые реалиями становились лишь для глаз мечтателя.

Туда попали души те, которые старались понапрасну тело обрести,

Они могли, в ловушку пойманные, блуждать там сквозь века

75. И никогда не обрести той истины, благодаря которой существуют.

Всё двигалось здесь также, как скользит надежда, которая охотится за потаенным

Случаем; ничто не ощущалось здесь законченным и прочным не было:

Всё было ненадежным, удивительным и лишь наполовину истинным.

Казалось, это - царство жизней, которое какой-либо основы не имеет.

80. Затем забрезжило стремление к высям и небесам распахнутым,

И под крылами Силы, над ним нависшей, путешествие продолжилось.

Сначала появилось царство утренней звезды:

Неясные красоты трепетали в лучах зари,

Вибрация возникла от надежды на Жизнь обширнее, чем прежняя.

85. Потом, не торопясь, взошло огромное и нерешительное солнце,

И в его свете эта Жизнь создала из себя самой мир некий.

Был там и дух, искавший собственное подсознательное «я»,

И удовлетворенный его обрывками, протолкнутыми вверх,

И теми сторонами жизни, что искажали целостность её,

90. Которые, однажды собранные воедино, могли бы истиною стать.

Казалось что-то в конце концов будет достигнуто.

Растущая вместимость воли бытия,

Кривая силы и книга жизни,

План действий, песнь образов сознательных,

95. Нагруженные смыслами, нестойкими от разных мыслей,

И переполненные разными оттенками ритмического зова жизни,

Могли записывать себя в сердцах живого мира.

Во вспышке силы Духа тайного,

В реакции ответной восторга Жизни и Материи

100. Улавливались лик красоты, лишенной смерти,

Который даже сиюминутной радости мог придавать бессмертие,

И слово некое, которое могло бы воплотить ту Истину высокую,

Что выскочила при случайном напряжении души,

Оттенок некий Абсолюта, который мог бы низойти на жизнь,

105. И некое сияние знания и видения интуитивного,

Страсть некая Любви восторженного сердца.

Верховный жрец лишенной тела Тайны,

Которая заключена в духовную невидимую оболочку,

И Воля, что выталкивает чувство за свои границы,

110. Чтоб ощутить неосязаемую радость и горний свет,

Почти нашли свой путь в тиши Невыразимого,

Почти поймали запечатанную сладость того желания,

Которое струится из груди непостижимого Блаженства,

Почти при этом проявили скрытую Реальность.

115. Душа, которая не спряталась под маской разума,

Смогла мельком увидеть истинное назначение мира форм;

Видением, отраженным в мысли, озаренная

И ободрённая согласным сиянием сердца,

Она могла держать в сознательном пространстве духа

120. Божественность условно обозначенной вселенной.

Глубокими надеждами нас вдохновляет это царство;

Место рождения человека – Землю - создали силы царства этого,

Знаки его прорисовали прообраз наших жизней:

Оно дарует полновластный ход людской судьбе,

125. Его блуждающие волны привносят высокий всплеск в жизнь человеческую.

Там прототипом пребывает всё, чего мы постоянно ищем,

И всё, чего ещё не знали и не искали мы, но всё-таки

Однажды ещё должно родиться в человеческих сердцах,

Чтоб в мире сущем Вечное могло осуществить себя.

130. Возможность, возрастающая беспредельно,

Что существует вечно в открытом Бесконечьи,

И полностью воплощена в мистерии дней человеческих,

Карабкается вверх по высочайшей лестнице мечты без остановки

В Существе, что пребывает в сознательном экстазе.

135. По этой лестнице к незримому концу восходит всё.

Энергия непрекращающейся быстротечности творит

Паломничество всей Природы к Неизвестному -

То путешествие, возврата из которого не существует точно.

Как будто в восхождении своем к источнику, утерянному ею,

140. Она надеялась раскрыть всё, что могло бы вечно существовать;

И это восхождение высокое идет последовательно – по ступеням,

От взгляда к взгляду растут её успехи,

Процесс ведет её от формы к форме, более продвинутой -

Напоминает это караван неистощимый формирования

145. Безграничной Мысли и беспредельной Силы.

Сей Силы вневременная Мощь, которая когда-то полностью лежала

Во власти бесконечного и безначального Покоя,

Оторванная ныне от бессмертного блаженства Духа,

Вновь учреждает все те радости, что были ранее утеряны;

150. И, покоряя временное существо внутри материальной формы,

Она надеется, придав свободу творческому действу, ту пропасть,

Что не в состоянии наполнить, в иное время просто перепрыгнуть,

Хотя б на время излечить рану разрыва с Богом,

А также избежать тюрьмы ничтожности момента

155. И встретить ту обширную величественность Вечного,

Что здесь разделена на части в изменчивом пространстве-времени.

Она почти добилась того, чего добиться невозможно никогда;

Она, когда захочет, вмещает вечность всего лишь в час

И наполняет любую душу Бесконечностью;

160. Сам Недвижимый склоняется пред волшебством её призыва;

Она стоит на побережье Безграничья,

И различает Небожителя бесформенного в какой угодно форме,

И чувствует вокруг себя объятия бесконечности.

Её задача конца не знает; она не служит чьей-то цели,

165. Но трудится, ведомая той безымянной Волей,

Которая пришла из некой непостижимой аморфной Шири.

Её невероятная и тайная задача -

Поймать неограниченное в сеть рождения,

В физическую форму вбросить дух,

170. Придать речь и мышление Невыразимому;

Её настойчиво пододвигают к открытию всевечного Неявного.

Уже, благодаря её умению, свершилось невозможное:

Она в жизнь претворяет свой грандиозный иррациональный план,

Изобретает элементы своего волшебного искусства,

175. Чтоб Бесконечью найти тела и образы Непостижимому,

Которые ещё доныне не существовали;

Жизнь заманила Вечное в объятия Времени.

Но даже и сейчас она сама того не знает, что уже сделала.

Ибо всё создано под маской, ставящей загадку:

180. Обличье внешнее – это не истина, внутри него сокрытая,

Аспект которой создает эффект иллюзии,

Придуманную нереальность, управляемую временем,

Незавершенное творение изменчивой души

В теле, изменчивом совместно с обитателем внутри него.

185. Средства той Жизни незначительны, а труд её всевечен;

И на огромном поле самого сознания – вне его формы,

И в небольших конечных взлетах разума и чувства

Она развертывает бесконечно Истину, конца которой не существует;

Так вечная мистерия реализуется во Времени.

190. Величие её заветных дел никем не понято,

Труд этот является предметом её страсти и в то же время боли,

Восторгом и мучением, триумфом и проклятием;

Не может она решиться на другое и продолжает прилагать усилия;

Сердце могучее её остановить работу запрещает.

195. Но неудачи её не исчезают, пока мир существует,

Безмерно изумляя и приводя в тупик взор Разума,

Не исчезает также безрассудство и непререкаемая красота,

И благородное безумство воли к жизни,

И смелость, исступление блаженства.

200. Таков закон существования её, и способ этому - всего один;

Она старается себя насытить, но насыщения не происходит никогда,

И ненасытность этой Жизни повсеместно расточает

Её многообразные фантазии о высшем «Я»

И тысячи различных образов Реальности единой.

205. Мир сделала она, которого коснулась только кромка Истины,

Мир, вброшенный в мечту и поиск

Иконы Истины, мистерии сознательного вида.

Мир этот не теряет время зря, как разум человеческий, который

Окружен барьерами сплошными очевидных фактов;

210. Рискует он довериться душе и разуму мечтания.

Искатель духовных истин, который лишь раздумывает

Иль полагает, или придерживается догматов веры,

Он ухватил воображением и в клетку заточил

Какую-то раскрашенную птицу райскую.

215. Жизнь эта бо́льшая Незримым очарована;

Она взывает к Свету высочайшему, который не досягаем для неё,

Она способна ощутить Безмолвие, которое освобождает душу,

И ощущает луч божественный – прикосновение Спасителя:

Добро и истина, и красота – вот, божества её.

220. Она близка к тем небесам небесным, которых с земли не видно,

И к темноте, ужасней той, которую жизнь человека не осилит:

Она в родстве и с демоном, и с богом.

Какой-то странный энтузиазм привел сердце её в движение;

Она теперь высот небесных жаждет и страсть испытывает к богу.

225. Она охотится за совершенным словом и совершенной формой,

Карабкается к вершине мысли и к вершине света.

Ибо посредством формы Жизнь сближается с Бесформенным,

А совершенство очень близко подходит к Абсолюту.

Дитя небес, которое не видело родного дома с самого рождения, -

230. Его импульс движения соприкасает вечное лишь в некой точке:

Оно не может удержать его, лишь только близко подойти и прикоснуться;

Жизнь эта способна лишь стремиться к некому ярчайшему экстремуму:

Искать и создавать – вот, в чём её величие, вот, её творческая сила.

На каждом плане Сила Жизни должна творить.

235. Она - всё та же на земле и в небе, и в аду;

И роль её огромна в любой судьбе.

Хранитель, страж огня, который зажигает солнца - она победоносна

В могуществе своем и в славе и, невзирая на сопротивление

И угнетение, в себе несет стремление Бога к рождению на земле:

240. Дух выживает, поскольку он в реалиях не существует,

А сила мира переживает шок от разрушения иллюзий:

Безмолвная – она есть всё же Слово, инертная Энергия.

Её – рабыню смерти и неведенья, здесь в тело павшую -

Ведут к тому, чтобы она возвысилась к явлениям бессмертным,

245. И побуждают познать даже само Непознаваемое.

Ведь, даже сон её – не ведающий, никакой - способен мир творить.

Она мощней всего работает, когда её не видно;

Упрятанная в атоме и похороненная вместе с телом мертвым, -

Её живая творческая страсть не может вдруг прерваться.

250. Её вселенский обморок – период огромной важности,

А Несознание её – гигантски длительная пауза:

Рожденная во Времени, она свое бессмертие скрывает;

И в смерти, в своей постели, она ждет часа, чтоб воскреснуть.

Ведь даже отринув Свет, направивший её вперед,

255. И с умершей надеждой, которая была нужна ей для своей задачи,

Тогда, когда погашенными стали даже звезды, что ей в Ночи светили,

Питаясь только бедами и скорбью,

И с болью в качестве служанки, массажистки и кормилицы

Её измученный незримый дух без передышки продолжает

260. С усердием трудиться, хоть и в темноте, творить, хоть и с мучениями;

Распятый Бог лежит, взрастая, на её груди.

В холодных неживых глубинах, где радость полностью отсутствует,

Где нет движения и ничего не происходит,

Подавленная и замурованная сопротивляющейся Пустотой,

265. Она всё помнит и прибегает к мастерству,

Которое Творец волшебный дал ей при её рождении,

И придает бесформенности апатичной некую форму,

И открывает мир, где прежде не было существования.

В тех царствах, ограниченных жалким и низким кругом смерти

270. И темной вечностью Неведения,

И дрожью несознательной инертной массы,

Или закованных под принуждением слепым глухой Материи

Блокирующими кольцами Силы,

Она отказывается сном недвижно спать во прахе.

275. Потом, как наказание за пробуждение мятежное,

Данное просто машинально жестким Случаем,

Как механизмом неким её магического ремесла,

Она выделывает чудеса богоподобные просто из грязи; она привносит

В протоплазму свой бессловесный и бессмертный побудительный мотив,

280. Способствует живой ткани размышлять, а чувству в теле – ощущать,

Передает по хрупким нервам острые послания,

Чудесно любит в телесном сердце,

Телам живым дарует душу, волю, голос.

Она, как будто палочкой волшебной, на суд все время вызывает

285. И существа, и образы, неисчислимые моменты жизни -

Тех знаменосцев её процессии огромной по Времени и по Пространству.

Весь мир – лишь путешествие её сквозь ночь вселенскую,

Её дорогу своим светом освещают и солнца, и планеты;

Наш разум – её идей лицо доверенное,

290. А наши чувства – её звонкие свидетели.

Рисуемые знаки её мира – наполовину истинны и наполовину лживы,

И трудится она, чтобы осуществленными мечтами заменить

Воспоминание о своей вечности утраченной.

Вот, таковы дела её в огромном мире этого неведенья:

295. До той поры, пока вуаль не поднята, а ночь еще жива,

Она ведет неутомимый поиск свой при свете или в темноте;

Дорогой её бесконечного паломничества служит Время.

Одна страсть мощная является мотивом всех её деяний.

Её вечный Возлюбленный – причина деяний этих;

300. Она решила выпрыгнуть наружу из Просторов тех незримых для него,

Чтобы здесь действовать в застывшем, несознательном пространстве этом.

Деяния его все – это связи её с тем тайным Гостем,

А прихоти его - её большого сердца страстные желания;

Она хранит свет солнечный его улыбки во всём прекрасном.

305. Стыдясь своей глубокой космической нужды,

Она дарами мелкими своими мостит дорогу к его могуществу

И сохраняет лояльность к его взгляду своими сценами,

И умоляет поместить его многообразные кружащиеся мысли

В фигуры её непроизвольного невероятного порывистого Смысла.

310. Наиважнейшая забота сердца Силы Жизни и дело её главное -

Привлечь к себе поближе своего соратника, сокрытого вуалью тайны,

Прижать его покрепче к груди, укрытой маской мира, чтоб из её объятий

Он не вернулся в свой покой, где формы все отсутствуют.

Однако, когда он очень близко, она не ощущает его совсем,

315. Ибо противоречие – закон её природы.

Как будто ничего не зная о вечной связи этой пары,

Хотя она – всё время в нём находится, а он - всё время в ней,

Воля её в своих работах всё же запирает Бога

И держит там его как самого желанного затворника,

320. Чтоб больше никогда они опять во Времени не разделялись.

Она в самом начале создала для духа великолепную палату -

Зал, расположенный в глубинах её царства,

Где дремлет он, как позабытый всеми гость.

Но, вот, сейчас она вернулась, чтобы разрушить забвенья чары,

325. И будит спящего на ложе, высеченном ею,

Она находит в некой форме вновь Присутствие

И открывает в свете, пробуждающемся вместе с ним,

Значенье в утомительной и торопливой прогулке Времени,

И через разум, который прежде затмевал собою душу,

330. Передает невидимого божества сияние сверкающее.

Сквозь просвещенную мечту пространства духа

Она строит творение - как будто разноцветный мост

Между Безмолвием первоначальным и Пустотой.

Из этой переменчивой вселенной сеть сделана;

335. Она сплетает из нее ловушку для сознательного Бесконечья.

С ней Знание, которое таит в себе определенные шаги,

Но кажется Неведеньем всесильным и немым.

Есть у неё могущество, что чудеса преобразует в истину;

Невероятное - есть её ткань обычных фактов.

340. Её труды, её намерения одни загадки ставят перед нами;

Рассмотренные скрупулезно, они становятся не тем, чем были,

А объясненные, они нам кажутся еще непостижимее.

Ведь, даже в нашем мире уже царствует мистерия,

Которая скрывает маску тривиальной очевидности обычного лукавства;

345. А уровни повыше этого сотворены из чар волшебных.

Там всякая загадка собой являет сверкающий объект,

А опыт всякий получается глубоким, сокровенным.

Там нет серьезной внешней маскировки заурядности,

А чудо – каждый раз иное, божественное чудо.

350. Там есть и бремя спрятанное - непостижимый штрих,

И тайна некая сокрытого значения.

Хоть ни одна земная маска не тяготит лицо материи,

Она спасается от собственного взгляда в себе самой.

Все формы там – опознавательные знаки замаскированной идеи,

355. Цель тайная которой упрятана от поиска ума;

Однако, идея эта является истоком превосходного последствия.

Там мысль любая и ощущение каждое есть действие,

А действие любое – знак и символ,

И каждый символ скрывает под собой живую существующую силу.

360. Она из вымыслов и истин сооружает некую вселенную,

Но выстроить не может то, в чем более всего нуждается;

Всё явленное – это лишь образ Истины или же копия Её,

Сама Действительность скрывает от неё свой лик мистический.

Она находит всё остальное, но вечности там не хватает;

365. Всё найдено там, но всё же Бесконечья не достает.

Было воспринято сознание, что Истиною свыше озарено;

Оно свет обнаружило, но Истины там не увидело:

Оно поймало нужную Идею и из неё создало мир,

И выстроило Образ нужный, и Богом его назвала.

370. В глубинах мира этого прибежище себе нашло что-то из Истины.

Там жили существа этого царства бо́льшей жизни -

Жители духа бо́льшего и вольного пространства -

Жили не телом или не во внешнем сущем:

Их центром «я» был образ жизни глубже, чем в царстве предыдущем.

375. В этом владении интенсивной близости

Объекты пребывают как партнеры, спутники души;

Там деятельность тела второстепенна и

Поверхностна - она транслирует жизнь внутреннюю.

Все силы – свита Жизни в этом мире,

380. А мысль и тело – служанки, движимые ею.

Вселенские широты дают ей место:

Все люди чувствуют в своих делах космическое действо

И служат инструментами её невероятного могущества.

Или из собственного «я» они творят свою вселенную.

385. Всем, кто уже поднялся к этой бо́льшей Жизни,

В их ухо шепчет глас явлений не рождённых,

Глазам их, освещаемым высоким светом солнца,

Стремление показывает образ некого венца,

Чтоб семя прорастить, которое Жизнь внутрь вбросила сама,

390. Чтобы достичь в них её силы, чтоб с ней её творенья жили.

Каждый из них – величие, взрастающее к горним высям,

Иль нечто, изливающее океаны из внутреннего центра своего;

И в волнах силы – в тех волнах, которые расходятся кругами,

Они, жадно глотая, поглощают окружение своё.

395. Но даже из этой шири есть те, кто формирует хижину убогую;

Придавленные узостью свобод и малостью возможностей,

Они живут довольными каким-то малым отвоеванным величием.

Быть властелином маленькой империи самих себя,

Быть некою фигурой в этом частном мире

400. И делать собственными радости и горести окружья,

И удовлетворять желанья и побужденья этой жизни

Вполне достаточно для службы и заботы этой силы -

Распорядителя Лица Божественного, распорядителя судьбы.

То были и граничный переход, и в то же время точка старта,

405. Отсчет начальной иммиграции в саму божественность

Для тех, кто перешел в эту сверкающую сферу:

Там – родственники нашей расы – расы землян;

И это царство граничит с нашим смертным миром.

Мир этот – обширней прежнего, дарует нам он движенья бо́льшие,

410. Его серьезные формации возделывают наши взрастающие «я»;

Его творения – улучшенные наши копии,

Законченные виды тех, которых только посвятили в дело,

И тех, которыми, определенно, мы лишь стремимся быть.

Будто фигуры, тщательно продуманные, вечные,

415. Не раздираемые противоположными течениями, как мы, они идут

Вслед за незримым командиром туда, куда ведет их собственное сердце,

Их жизни повинуются закону внутренней природы.

Хранится там резерв духовной силы и матрица героя;

Душа присутствует – внимательный строитель судьбы такой;

420. И нет там духа, который безразличен ко всему, инертен;

Они свой выбор сделали и видят бога, и поклоняются ему.

В том царстве началось сражение меж истиной и ложью,

К божественному Свету паломники выходят напрямую.

Само Неведение к познанию стремится там,

425. Сияя светом приглушенным звезды далекой;

Там знание пребывает в сердцевине сна:

К нему, как некая сознательная сила, Природа приближается.

Верх совершенства, идеал – их вечный вождь и царь:

К монархии божественного солнца устремляясь постоянно,

430. Они взывают к Истине, моля её о высочайшем руководстве

И о скорейшем воплощении её в их действиях любых,

О наполнении вдохновенным гласом её всех мыслей их,

Взывают сделать жизни их по образу её живому,

Пока они не станут также частью божественной природы.

435. Или они соединяются и соглашаются с истиной Темноты;

За Небо или же за Ад они должны вести войну:

Как воины Добра, они служат сияющему светом делу,

Или они – солдаты Зла на содержании у Греха.

Ибо добро и зло имеют там равновеликие владения:

440. Ведь, как на это не смотри, Знание - это близнец Невежества.

Все силы Жизни стремятся к собственному божеству:

В той атмосфере широты и смелости безмерной

Возводит и развивает каждый свой храм, свой культ,

И Грех там, также как и Бог, в своем владении присутствует.

445. Там, утверждая красоту и благородство своего закона,

Грех объявляет жизнь своим естественным владением

И узурпирует трон мира иль надевает облаченье папское,

А почитатели его провозглашают это его священным правом.

Они глубоко чтят Ложь, украшенную папскою тиарой,

450. И преклоняются пред тенью этого хромого бога,

Согласны с Идеей черной, которая мозг человека разрушает,

Иль возлежат на ложе с похотливой Силой, что душу убивает.

Одолевающая добродетель у них лишь пребывает в позе изваяния,

А страсть Титана побуждает только к горделивому волнению:

455. Когда на алтаре Премудрости они являются царями и жрецами,

Тогда их жизнь является лишь жертвой идолу Могущества.

Или над ними сияет Красота как некая звезда непостижимая;

И даже если свет её весьма далек, они со страстью следуют за ним;

В искусстве, в жизни они пытаются поймать лучи Прекрасного

460. И сделать мир лучащимся дворцом этих сокровищ:

В нём в чудо облачены даже обычные фигуры;

Очарованье и величие, что скрыты в каждом часе там,

Будят восторг, который спит во всём, что там сотворено.

Могучая победа или же падение могучее,

465. Трон в небесах или же яма выгребная в преисподней -

Они лишь подтвердили двойственность Энергии,

А души все отметили Её невероятною печатью:

Всё, что Судьба способна с ними сделать, они то заслужили;

Они живут такими, каким сами сделали себя, и с тем, что сами сделали.

470. Материя есть следствие души там, а не её причина.

В балансе противоположностей явлений истины земной

Всё грубое имеет меньший вес, а тонкое считается значительней;

В том царстве внутренние ценности парят над внешним планом.

Как выразительное слово трепещет некой мыслью там,

475. Как страсть души стремится к деятельности некой,

Так ощущаемое явленное божье провидение мира

Посматривает с дрожью на мощь какой-то сути внутренней.

Здесь разум, внешним чувством не ограниченный совсем,

Придумал формы неопределимому, пришедшему от духа,

480. Поймал и ощутил импульсы мира без посторонней помощи

И сразу преобразовал их в реальную телесную вибрацию -

В живые действия лишенной тела Силы;

А силы подсознательные, что действуют незримо здесь

Или, припав к земле, ждут за барьером часа своего,

485. Прошествовали на передний план, приоткрывая лица.

Оккультное избавилось от тайны там, и сохранилось очевидное,

Сокрытое открытым стало, взвалив на плечи неизвестное;

Незримое было воспринято и потеснило видимые образы.

В общении двух разумов, что встретились на этом поле,

490. Мысль пристально всмотрелась в мысль и не нуждалась в речи;

Эмоции в сердцах слились друг с другом в объятьях тесных,

И трепет одной в нервах и плоти тотчас же ощутила и другая,

Как будто бы одна эмоция в другой расплавилась и стала необъятной -

Так одно пламя возрастает при пожаре двух домов, с другим сливаясь:

495. Одна любовь с другой сложилась, и ненависти меж собой сцепились;

На поле разума невидимом сразилась с волей другая воля;

Другие ощущения, которые пронизывают нас как волны,

Вибрациями передали тонкого тела точный образ -

Ярость вибраций этих, галопируя в атаке жесткой,

500. Сдирала плату с сотрясаемой земли, топча её копытами;

Там каждый ощущал печаль другого, сжимающую грудь,

Ликующий восторг другого, текущий в своей крови:

Сердца могли сближаться через расстояния, и голоса стать ближе,

Чтобы общаться, обитая на разных берегах чужих морей.

505. Там бился пульс активного взаимного обмена:

Любое существо другое ощущало даже за тысячу морей,

И точно также сознание одно сознанию другому отвечало.

Однако главного единства там всё же не существовало.

Одна душа существовала от другой отдельно:

510. Там можно было внутренней барьер безмолвия установить -

Броня сознания могла и защищать, и экранировать;

Любое существо могло закрыться и уединиться,

Любой мог оставаться в одиночестве, в себе самом.

Однако отличительной чертой был не покой уединения.

515. Всё было сделанным и познанным наполовину, несовершенным.

К примеру, чудо Несознания было превзойдено,

Однако ещё в покое оставалось чудо Сверхсознания:

Неощутимое, непостижимое, неведомое, свёрнутое в себе самом,

С небес на них смотрящее – источник всего, чем они были.

520. Они пришли как формы полностью бесформенного Бесконечья,

А жили как имена, как личности безличной Вечности.

Оккультными, загадочными были там начало и конец;

А в середине всё действовало неожиданно и необъяснимо:

Существовали речь, которая вела беседу с бессловесной Истиной,

525. И некие фигуры, что просто дополняли картину незаконченную там.

Никто реально там не знал ни мира окружающего, ни себя,

Ни истинной Реальности, живущей там, хранимой и оберегаемой:

Знали там только то, что Разум сам мог взять и обустроить

Из тайного огромного хранилища Сверхразума.

530. Под ними – Темнота, над ними – Пустота сияющая:

Они в великом восходящем Космосе жили, как в неизвестности,

И растолковывали Тайну одними только тайнами;

Загадка мира сущего встречала здесь загадочный ответ.

Перемещаясь в пространстве этой неоднозначной жизни,

535. Скорей всего, был Ашвапати сам себе загадкой;

Он видел повсюду знаки и смысл их найти пытался.

Пересекая смерти и рождения источники, которые струят толчками

И перебрасывают нас через границы изменения души,

Он шел по мощным, ясно обозначенным дорогам жизни

540. Искателем, который неустанно следует за духом созидающим,

Ища блаженства жизни, запечатанного ею и достижимого с трудом,

В опасном бесконечном путешествии по миру.

Сначала в тех шагах широких не было видно цели:

Он видел лишь источник мощный существующего там,

545. Который был обращен к источнику вдали, мощнее этого.

По мере удаленья Жизни от черт земных

Сильнее ощущалось от Неизвестного давление,

А мысль, несущая контекст возвышенный,

Влекла Её к открытию и чуду;

550. Пришло освобождение высокое от мелочных забот,

Пришел надежды и мечты еще сильнее образ, пришли

Еще сильнее способ достижения, еще величественней сцена.

Кругами приближалась Она к Свету, сияющему вдалеке,

И знаки её скрывали больше, чем разоблачали;

555. Увязанные с неким видением прямым и волей,

Они утратили своё значение в радости употребления, и,

Пока их бесконечный смысл не обнажился, превращались,

В некий шифр, мерцавший нереальным восприятием.

Вооруженная привычным ей, оригинальным луком,

560. Жизнь целила в мишень, которая незримой оставалась

И даже считалась весьма далекой, хотя всегда была поблизости.

Как тот, кто по слогам читает слова из озаренных знаков

И книгу, зашифрованную, с текстом магическим и неразборчивым,

Разглядывал он замыслы запутанные, тонкие и странные

565. И непростую, скрытую вуалью, теорему её путеводной нити,

Прослеживал в песках гигантских пустыни Времени

Нить начинаний эту её невероятных титанических работ

И наблюдал шараду её действий ради некого намека,

И расшифровывал немые жесты очертаний,

570. Стараясь уловить смысл их движений

В беззвучном танцевальном попурри её последствий:

Смысл этот ускользал в ритмичном таинстве,

В движении ног, бредущих по земле к пристанищу.

В узорном лабиринте её мыслей и надежд

575. И в тропах лабиринта её желаний сокровенных

И в тайных уголках его, наполненных мечтами,

В кругах, зачеркнутых интригой кругов ненужных,

Как странник, блуждающий средь декораций преходящих,

Не разглядел он знаков этих и искал усердно любую слабую догадку.

580. Он постоянно находил подсказки, но не понимал их смысла.

Вот, солнце, затмевающее собственное око виденья -

Ярчайший капюшон светящейся загадки -

Внезапно озарило плотную пурпурную преграду намеренья небес:

Неясный и пространный транс в ночи высветил звёзды Жизни.

585. Как будто, располагаясь около открытого оконного проема,

При вспышке молнии, как озаренья сжатого,

Читал он главы Её романа метафизического

О поиске Её душой утраченной Реальности,

И о Её фантазиях, притянутых из подлинных явлений духа,

590. И о капризах, образах причудливых, и смыслах сжатых,

О безрассудных неохваченных причудах и поворотах тайных.

Он видел пышные покровы той секретности,

Что прикрывали тело Её желанное от взгляда,

И удивительные значимые образы, что на Её одеждах вытканы,

595. И выразительные очертания фигур явлений,

Фальшивую прозрачность оттенков мысли,

Богатую парчу с Её фантазий вышитыми образами,

Изменчивые маски и вышивки обманчивой личины.

Тысяча странных, непостижимых лиц Истины

600. Смотрела на него из форм Её с глазами незнакомыми

И ртами бессловесными и непонятными,

И говорила голосами персонажей маскарада этого

Или выглядывала из великолепия неясного

И тонкого свечения Её убранства.

605. В сверканиях внезапных самого Неведомого

Звучание невыразительное становилось достоверным,

Идеи, казавшиеся нам бессмысленными, сверкали истиной;

Те голоса, которые пришли из новых выжидающих миров,

Произносили звуки Непроявленного,

610. Чтобы одеть тело мистического Слова,

А колдовские диаграммы оккультного Закона

Собой клеймили нечитаемую точную гармонию

Или использовали краски и рисунки, чтоб воссоздать

Герб геральдический секретной сути Времени.

615. В зеленых зарослях и спрятанных глубинах Жизни

И в чащах радости, где риск сжимает наслаждение,

Он мельком видел спрятанные крылья Её певца надежд,

Мерцание огня багряного и голубого, и золотого.

В проходах тайных, окаймляющих Её случайные пути-дороги,

620. Рядом с поющими ручьями и тихими озерами

Он обнаружил отблеск золотых плодов Её блаженства

И красоту Её цветов мечты и размышления.

Он наблюдал в сиянии алхимическом солнц Жизни,

Как будто чудо восторга сердца,

625. Малиновую вспышку одного обычного цветка

На древе жертвоприношения, любви духовной приносимого.

В сонливой роскоши Её зенитов увидел он без перерыва

Часами повторяющийся танец мыслей – танец стрекоз,

Которые скользят, едва касаясь, над рекою тайны,

630. Но никогда не погружаются в поток журчащий этот.

Там смех услышал он Розы[[14]](#footnote-14) желаний, скользнувший рядом

С мелодичным перезвоном фантазий колокольчиков ножных браслетов,

Скользнувшей и как будто избегающей объятий долгожданных.

Прошел он средь оживших символов оккультной силы Жизни

635. И ощутил их скрытые реальные обличья:

В той жизни, которая конкретней человеческой,

Сердцебиение спрятанной реальности стучало:

Там воплотилось то, о чём сейчас мы только ещё думаем,

Там образы самооформились, а здесь их попросту заимствуют оттуда.

640. Другом Безмолвия на аскетических высотах Жизни,

Допущенным Её могучим одиночеством,

Встал он с Ней рядом на вершинах созерцания,

Где жизнь и бытие это святой обет,

Предложенный Реальности потусторонней,

645. И сразу же увидел полет свободный в бесконечности

Стреноженных до этого Её орлов существенности, важности -

Посланников в непознаваемое разумной Мысли.

Отождествляясь с ощущением и виденьем души,

Входя в её глубины, словно в некий дом,

650. Он стал всем тем, чем жизнь уже была и чем страстно стремилась быть,

Он думал мыслями её и шел её шагами,

Смотрел на всё её глазами и жил её дыханием -

Ведь, только так он мог узнать секрет её души.

Свидетель, покоренный окружением своим,

655. Он восхитился её игрой и пышностью её роскошного фасада,

И чудесами её тонкого и сочного искусства

И трепет испытал перед настойчивостью зова;

Объятый страстью, на самом себе он также испытал все чары её могущества,

Почувствовал возложенную на него её внезапную таинственную волю

660. И её руки, что своим неистовым нажимом судьбу формировали,

Её прикосновение, что направляет, и её силы, что овладевают и ведут.

Увидел также он и душу, которая тоскует у неё внутри,

И её поиски напрасные, которые хватаются за ускользающую истину,

Её надежды и взгляд унылый их, повенчанный с отчаянием,

665. Горячий пыл, что овладел всем телом её страстным,

Тревогу и восторг её томящейся груди,

И разум, который недоволен плодами этими и трудится усиленно,

И сердце, не пленившее Возлюбленного своего единственного.

Он, без сомнений, встретил в этом мире завуалированную ищущую Силу,

670. В изгнании Богиню, которая здесь строит подобие небес,

Загадочного Сфинкса с глазами, обращенными к невидимому Солнцу.

Во всех Её обличьях он ясно ощутил стоящий рядом дух:

Его пассивное присутствие являлось сильной стороной Её природы;

Лишь Он единственный реален в мире явленном,

675. Дух есть ключ жизни даже на земле,

Но от него и следа на себе весь плотный внешний мир не видит.

Его печать на действиях Её никак не обнаружить.

Пафос утраченных высот – его воззвание к нам.

Лишь иногда ухватываем мы его неясные черты,

680. Которые намеком кажутся на скрытую реальность.

Жизнь с изумлением смотрела на его туманные начала,

Что предлагали нечто невозможное для глаз людских,

Историю, которая была здесь не написана ещё.

Как это бывает с замыслом утраченным наполовину, фрагментарным,

685. Все смыслы Жизни ускользнули от глаза ищущего.

От взгляда этого обличье Жизни скрывает «я» реальное своё;

Её сокрытый смысл прописан свыше, внутри Её самой.

Та мысль, что придает Ей смысл, живет в далеком далеке;

Она не видима в произведении, законченном наполовину.

690. Напрасно мы пытаемся прочесть загадочные знаки

Или найти то слово вещее наполовину неразгаданной шарады.

Лишь в этой бо́льшей жизни таинственная мысль найдена -

Она дает в подсказку нам - то разъясняющее слово,

Которое земной миф делает историей понятной.

695. Открылось что-то, наконец, что выглядело истиной.

В наполовину освещенной атмосфере рисковой тайны

Тот глаз, что видит в темноте лишь половину истины,

Какой-то образ различил посередине яркого пятна,

И, всматриваясь сквозь туман оттенков тонких,

700. Увидел он полуслепого скованного бога,

Который был озадачен миром, в котором действовал,

Однако ощущал свет некий, что душу побуждал его к движению.

Плененный странными далекими мерцаньями,

Ведомый звуком флейты Музыканта отдаленного,

705. Отыскивал он путь свой среди насмешек и призывов жизни

По указателю предметному хаоса её бесчисленных шагов

К какой-то всеобъемлющей глубокой бесконечности.

Лес её знаков теснился вкруг него:

Рискуя, он расшифровывал скачками-стрелами мышления,

710. Которые догадкой или счастливою удачей поражают цель,

Её цветные, меняющиеся раз за разом дорожные огни идеи,

Её сигналы от быстрых и изменчивых событий,

Тайные знаки её зрелищ символических,

И межевые вехи на дорогах Времени запутанных.

715. И в этой путанице её сближений и отступлений

В любую сторону она то тянет его к себе, то отвергает,

Но, даже притянув вплотную, она уходит от его объятий;

Она ведет его по всем дорогам, но нет там ни одной бесспорной.

Плененный многоголосым чудом её пения,

720. Прельщённый колдовством её причуд

И побуждаемый прикосновением её случайным с радостью и горем,

Он в ней себя теряет, но не побеждает.

Ему её глазами улыбается недолговечный рай:

Мечтает он, что красота её навечно станет принадлежать ему,

725. Мечтает он, что мастерство его претерпит все её орудия,

Мечтает он о волшебстве её груди блаженства.

И светлый манускрипт её причудливого перевода

Без всякого сомненья подлинного текста Бога

Ему поможет изучить чудесное Писание святое

730. И обрести священный ключ к неведомым блаженствам.

Но Слово Жизни скрыто в этом манускрипте,

Песнь Жизни утеряла здесь его божественную музыку.

Невидимый, плененный в доме этого звучания,

Потерянный в сверкании видений, дух

735. Прослушивает оду тысячеголосого обмана чувств - иллюзии.

Искусное переплетение волшебства, которое овладевает незаметно сердцем,

Или воспламеняющая магия, которая подкрашивает звуки и оттенки,

(Они всего лишь пробуждают трепет скоротечной благодати)

Или бродячий марш, отстуканный скитальцем Временем -

740. Всё это призывает лишь к неудовлетворенному и краткому восторгу

Или купает в упоении ума и чувств,

Но упускает ответ души, свет проливающий на это.

Невидимый стук сердца, который передает восторг сквозь слезы,

Стремление к высотам, вовеки недостижимым,

745. Желанья неосуществленного экстаз -

Отслеживают в небо устремленные, последние всхожденья гласа Жизни.

Последние воспоминания о страданиях оставили

След уходящий, сладкий о печали старой:

В жемчужины алмазной боли все Её слезы обратились,

750. А Её скорбь – в магическое завершенье песни.

Кратки Её мгновения счастья, которые касаются

Поверхностных явлений, а после ускользают или умирают:

В Её глубинах эхом повторяется воспоминание утерянное,

Бессмертное и страстное стремление, зов «я» сокрытый Ей принадлежат;

755. Пленник земной в том ограниченном и смертном мире -

Дух, жизнью раненый, рыдает на Её груди;

Хранящееся в памяти страдание – Её глубинный крик.

Скиталец по заброшенным, отчаянным дорогам -

По тем дорогам шумным, где глас разочарованный отброшен, -

760. Взывает к позабытому блаженству.

Блуждая по Желания кавернам, оглашенным эхом,

Он караулит призраки безжизненных надежд души

И сохраняет голоса исчезнувших реалий живыми

Иль медлит среди сладких и заблудших нот,

765. Охотясь за наслажденьем в сердце боли.

Пророческая длань уже коснулась струн космических,

И потревоженной мелодии вторжение

Кладет оттенок скрытый на внутреннюю музыку,

Которая неслышно направляет поверхностные ритмы.

770. И всё же есть радость жить, творить, и можно,

Радуясь, любить, трудиться, невзирая на паденья,

Искать, хотя всё то, что мы находим, обманывает нас,

И всё, на что мы опираемся, подводит нашу веру;

Однако что-то в глубинах этих заслуживало боли -

775. Подверженная страсти память часто бывает в огне экстаза.

Именно горе лежит в корнях у радости, ибо

Нет ничего по-настоящему напрасного из сотворенного Единым:

В сердцах наших разбитых всегда живою остается сила Бога,

И путь безумный наш всё ещё освещает звезда победы,

780. И наша смерть нам открывает доступ в новые миры.

Музыка Жизни этой приобретает звучание гимна.

Она всё наделяет красотой звучания своего;

Восторги неба шепчут Её сердцу и проходят сквозь него,

Все преходящие стремления Земли взывают Её губами и увядают.

785. Лишь только Богом данный гимн уходит от мастерства Её,

Которое пришло с Ней из Её духовного жилища,

Но встало на полпути и претерпело неудачу - тихое слово гимна,

Что пробудилось в глубоком перерыве ожидающих миров

Каким-то шепотом, повисшим среди молчания вечности.

790. Но нет ни дуновенья из небесного покоя:

Вот, интерлюдия роскошная овладевает атмосферой,

И сердце слушает, и соглашается душа,

А интерлюдия воспроизводит непродолжительную музыку,

Растрачивая вечность Времени на мимолётность.

795. Тремоло голосов часов идущих

В своем забвении скрывает высокого предназначения тему,

Которую дух самовоплотившегося «я» пришел сыграть

На грандиозных клавикордах Природы Силы.

Только могучее журчание и здесь, и там

800. Вечного Слова, Голоса блаженного

Или прикосновенье Красоты, преобразующей сердце и разум,

Сверканье странствия и зов мистический - они

Взывают к силе, сладости, которых более не слышно.

Здесь есть провал, здесь жизненная сила тормозится или угасает;

805. Сей недостаток обедняет мастерство волшебника:

Потребность эта всё остальное выставляет слабым и пустым.

Взгляд половинчатый рисует перспективу действий силы:

Глубины её помнят, для чего она пришла сюда,

Но ум уже забыл, иль, может, сердце ошибается, -

810. В бесчисленных рядах Природы потерян Бог.

В познании обрести Всезнание,

Деяньями воздвигнуть Всемогущего,

Здесь сотворить Творца и на космическую сцену вторгнуться -

Таким было тщеславное желанье сердца Силы жизни.

815. Трудясь без устали, чтоб превратить ещё далекий Абсолют

Во всё осуществляющее явленье Бога,

В прямое выражение Невыразимого,

Она хотела принести сюда блаженство силы Абсолюта,

Внести устойчивость в ритмичное движение творения

820. И обручить с небом покоя блаженства море.

Чтоб вечности огонь призвать во Время,

И сделать восторг телесный таким же ярким, как восторг души,

Она желала Землю поднять до уровня Небес

И с упоением трудилась, чтобы сравнять жизнь с Вседержителем,

825. А Вечность и первозданный Хаос примирить.

Практичность запредельной Истины её

Наполнила безмолвие призывами богов,

Но в зовах этих потерялся Глас Единого.

Ведь, за деяньями Природы таится её виденье.

830. Она взирает в небеса – на жизнь богов,

И полубог, который появляется из обезьяны,

Есть всё, на что она способна в нашей смертной жизни.

Наполовину бог, титан наполовину – её вершина:

Жизнь эта бо́льшая трепещет между небом и землею.

835. Мучительный и острый парадокс преследует её мечты:

Её сокрытая энергия невежественный мир склоняет так,

Чтобы искать то удовольствие, которое отводит её могучая рука, -

В её объятиях мир этот не может повернуться к своему источнику.

Огромна мощь её, и беспредельна обширная энергия её деяний,

840. Но где-то заблудился и потерялся их смысл.

И хоть она несёт в своей душе сокрытой закон божественный

И линию движения всего, что родилось здесь,

Всё знание её нам предстаёт частичным и незначительным намеренье;

Роскошные часы её отстукивают время на почве страстного желания.

845. Свинцовое Неведение отягощает крылья Мысли,

Её энергия нарядами такими придавливает существо,

Её деяния в темницу заключают бессмертный взгляд.

Чувство границы преследует её способности,

И удовлетворенность, и покой нигде не гарантированы здесь,

850. Ибо всей красоте и глубине её работы

Недостает той мудрости, которая свободу духу придает.

Поблекшее и старое очарование стало сейчас её лицом,

И Ашвапати пресытился курьезной и слишком скорой её ученостью;

Его широкая душа потребовала более глубокой радости.

855. Он попытался выбраться из нитей её искусных;

Но ни ворот красивых из рога или из слоновой кости,

Ни двери боковой в пределах видимости духа он не нашел -

Выхода не было из сказочного этого пространства.

Сквозь Времена должно скитаться вечно наше существо;

860. Не помогает нам и Смерть, надежды нет всё это прекратить;

Таинственная Воля принуждает нас терпеть.

Упокоение нашей жизни – в Бесконечьи;

Она не может прекратиться, её конец – Жизнь высшая.

Смерть – переход, совсем не цель на нашем жизненном пути:

865. Глубокий древний импульс свою работу продолжает,

Влекутся наши души как будто на незримом поводке,

Несут их от рождения к рождению, от мира к миру;

После паденья тела наши деяния продлевают

Без перерыва тот вечный путь, что пройден нами.

870. У Времени нет той вершины тихой, где оно может отдохнуть.

Некий магический ручей жил-был, но моря не достиг.

И как бы далеко он ни ушел, куда б ни поворачивал,

Деяний колесо катилось вместе с ним и в то же время его опережало;

Всегда решать необходимо было дальнейшую задачу.

875. Ритм действия, зов поиска

Рос вечно в этом беспокойном мире;

Трудолюбивый рокот сердце Времени наполнил.

Были и выдумки, и суета напрасная.

Сотни дорог для жизни были выбраны впустую:

880. Однообразие, которое надело на себя тысячу разных форм,

Стараясь избежать своей излишней монотонности,

Создало нечто новое, которое таким же старым вскоре стало.

Курьезность декораций соблазнила взгляд,

А неизведанные ценности очистили от пыли старые основы,

885. Чтоб разум обмануть идеей изменения.

Картина непохожая, которая была по сути той же самой,

Возникла на космическом туманном фоне.

Совсем другой, подобный лабиринту, дом

Созданий и деяний их, явлений важных,

890. Город обмена несвободных душ,

Рынок творения и всяческих товаров Жизни

Предложен был взволнованному сердцу и уму.

Вперед ведущий, вечный марш

Прогресса по неведомой дороге совершенства

895. Дублирует круговорот, кончающийся там, где он когда-то начинался.

Каждый финальный замысел приводит к продолжению проекта.

Но всё же каждый новый такой уход последним кажется,

Священною благою вестью, предельною вершиной взгляда,

Провозглашающего панацею от всех болезней Времени

900. Или несущего мысль философскую в свой высший окончательный полет

И возвещающего громко о высочайшем сделанном открытии;

Каждая краткая идея, структура бренная

Провозглашает там бессмертие такого принципа

И право свое законное быть совершенной сутью мира,

905. Последним олицетворением истины и золотым нарядом Времени.

Но ничего из бесконечных ценностей достигнуто пока что не было:

Мир, вечно снова создаваемый и никогда не совершенный,

Всегда нагромождал попытки половинчатые друг на друга

И видел любой фрагмент извечным Целым.

910. В бесцельной возрастающей всё время сумме сотворенного

Существование казалось пустым деянием необходимости,

Борьбой упорной вечных противоположностей

В сжимающем объятьи тесно сомкнутых антагонизмов,

Игрою без развязки или какой-нибудь идеи,

915. Маршем голодных жизней без всякой цели

Или написанной на чистой ученической доске Пространства

Периодической, напрасной, конечной целью неких душ,

Надеждой неудавшейся и светом, не сиявшим никогда,

Трудом незавершенным Силы,

920. Привязанной к своим деяниям в туманной вечности.

Но нет конца, и ничего пока ещё нельзя увидеть: жизнь,

Хоть и потерпевшая крушение, должна бороться за существование;

Она всё время видит некую корону, которую не может ухватить;

Её глаза свой устремляют взгляд вне состояния её падения.

925. В её груди, и в наших тоже, еще трепещет

Тот триумф, который был когда-то, и тот, которого, уж, боле нет,

Иль из какой-то неосуществленной запредельности взывает к нам

Величие, ещё пока не достижимое для этого хромающего мира.

В той памяти, что вне нашего смертного рассудка,

930. Настойчиво хранится некая мечта о большей и счастливой атмосфере,

Благоухающей свободными сердцами любви и радости,

Нами забытыми, бессмертными во Времени утраченном.

Призрак блаженства преследует терзаемые им глубины жизни;

Ибо она ещё не забывает, хотя всё это сейчас и далеко,

935. То её царство золотой свободы и яркого желания

И счастье, силу, красоту, что ей принадлежали

В той сладости её светящегося рая,

В царстве бессмертного экстаза,

На полпути между безмолвным Богом и первозданной Бездной.

940. Сокрытым внутри самих себя храним мы это знание;

И пробудившись от призыва туманной тайны,

Встречаем мы глубокую незримую Реальность,

Которая правдивее намного, чем облик мира настоящей истины:

Нас гонит «я», которое мы отозвать сейчас не можем,

945. И движет нами Дух, которым мы должны ещё когда-то стать.

Как тот, кто царство собственной души утратил,

Мы вспоминаем некую божественную сторону рожденья нашего,

Совсем иную, чем у того несовершенного творения земного,

И в этом мире или в более божественном надеемся

950. Отвоевать у терпеливой небесной стражи всё то,

Что упустили мы из-за забывчивости нашего ума,

Естественного счастья собственного существа,

Восторга сердца нашего, который мы получили в обмен на горе,

Телесной дрожи, которую мы выменяли за простую боль,

955. Блаженства, к которому стремится наша смертная природа,

Как незаметный мотылек стремится к полыхающему свету.

Жизнь наша – марш к победе, никогда нами не выигранной.

Эта волна подъема существа, желающего наслажденья,

Это смятение острое неудовлетворенных сил,

960. Эти далекие массивы вперед стремящихся надежд вздымают взгляд,

Обожествляющий, к той синей Пустоте, которую зовут все небом,

Взыскуя Длань златую, которая не приходила никогда,

Ища пришествие её, которого творенья все так ждут, -

Тот Вечности прекрасный Лик,

965. Который обещает появиться на дорогах Времени.

Ведь, всё ещё самим себе мы говорим, вновь разжигая веру:

«Конечно же, однажды Он придет, откликнувшись на наш призыв,

Однажды нашу жизнь создаст Он заново

И скажет нам магический рецепт покоя,

970. И в совершенство приведет систему всяких дел.

Однажды низойдет Он в нашу жизнь, на землю,

Передавая нам в руки таинство дорог извечных,

В мир низойдет, взывающий о помощи к нему,

И принесет ту истину, что сделает свободным дух,

975. И радость, которая является крещением души,

И силу, что является Любви руками распростертыми.

Однажды снимет Он свою вуаль, которая скрывает красоту, внушающую ужас,

На бьющееся сердце мира восторг опустит

И обнажит своё таинственное тело света и блаженства».

980. Сейчас же мы стремимся достичь неведомой нам цели:

Нет завершения рождения и поиска,

Нет завершения для умирания очередного и возвращения в мир этот;

Та жизнь, которая осуществляет свою цель, просит о цели более высокой,

Та жизнь, которая теряет силу и умирает, должна жить снова;

985. Она не может прекратиться, пока однажды не найдет себя.

Всё то, ради чего создали жизнь и смерть, должно быть сделано.

Но кто нам скажет, что после этой жизни существует отдых?

Быть может, покой и действие неотличимы

В груди непостижимой высочайшего блаженства Бога.

990. В высоком состоянии, в котором неведенья не существует,

Движенье каждое является волной покоя и блаженства,

Упокоением творческой недвижной силы Бога,

Деянием некой ряби в Бесконечьи,

Рождением телодвиженья Вечности.

995. Преображенья солнце однажды может воссиять,

А Ночь может раскрыть свое ядро таинственного света;

При этом парадокс стиранья и пораженья самого себя

Имеет право превратиться в самоизлучающее таинство,

Полиритмия – в радостное чудо.

1000. Тогда Бог мог бы стать здесь зримым и облик обрести;

Открылась бы и идентичность духа,

И Жизнь явила бы свой истинный бессмертный лик.

Ну, а сейчас Её судьба – бессрочный труд:

В повторной дроби всех его событий

1005. Рождение и смерть являются безостановочными точками повтора;

По-прежнему, вопроса знак стоит в конце любой законченной страницы

Каждого тома Её истории борьбы.

Хромое Да, как прежде, сквозь эпохи путешествует,

Сопровождаемое вечным Нет.

1010. Всё кажется напрасным, однако бесконечность эта является игрой.

Бесстрастно вертится катящееся вечно Колесо,

Жизнь не имеет результата, смерть не несет освобожденья.

Людское существо живет как узник самого себя,

Храня в себе своё напрасное бессмертие;

1015. И в прекращении – единственном его высвобождении – ему отказано.

Богов ошибка создала этот мир.

Иль безразличный Вечный выжидает Время.

Конец Песни шестой

Песнь седьмая

**НИСХОЖДЕНИЕ В НОЧЬ**

Чтоб лучше познавать мир окружающий, невозмутимым сделал

Ашвапати разум и от привычек жизненных освободил,

А сердце отделил от слепоты и боли, от уз невежества и власти слез

И стал искать серьезную причину несостоятельности мира этого.

5. От лика зримого Природы он отвернулся,

И взор свой устремил в Простор незримый,

В огромное неведомое Бесконечье,

Которое за суетою мира сущего спит безмятежно

И в шири своей всевечной несет вселенную,

10. В которой наши жизни являются лишь рябью существа Его.

Миры построены Его дыханием несознательным,

Материя и Разум – Его обличья или Его силы,

А мысли те, что пробуждаются у нас, – продукт Его видений.

Покров, скрывающий глубины сокровенные Природы, был разорван,

15. Источник стойкой боли мира увидел Ашвапати,

Вход в яму черную Неведенья;

Хранимое в основах жизни зло

Подняло голову свою и посмотрело в его глаза.

На мрачной насыпи, где умирает личное Пространство,

20. Следя с застывшей кромки за всем, что существует,

Проснувшееся темное Незнание, взирая с удивлением

Пустыми, широко открытыми глазами на Время и Обличье,

Уставилось на эти изобретения живого Вакуума

И Бездну, откуда возродились начала наши.

25. А позади возникла серая резная маска Ночи, которая

Всенепременно наблюдает за рождением всего, что в мире сотворено.

Могущество сокрытое, что ощущает собственную силу,

Туманное и тайное Присутствие повсюду,

Упрямая Судьба, что угрожает всем созданиям,

30. И Смерть, которую считают Жизни темным семенем,

Казалось, порождали, а после умерщвляли весь этот мир.

Затем из мрачной тайны бездн -

Из этой ввалившейся груди ужасной Маски -

Вперед выползло нечто, что оказалось бесформенною Мыслью.

35. Ко всем творениям подкралось Влияние роковое,

Чьё смертоносное касание преследовало дух бессмертный;

Этот навязчивый перст смерти возложен был на жизнь,

И болью, и ошибками, и мраком, и страданием покрыл он

Врожденное стремление души к восторгу, истине и свету.

40. Такое искажение свернуло то, что быть претендовало особым поворотом

Существа и становлением Природы истинным водителем.

Ум, сущность извращающий, работая

В любом укромном уголке осознающей жизни,

Стереотипами её же собственными исказил Истину;

45. Тюремщик мыслей, напрямую слушающий душу

И сокрушающий оттенками сомненья знание, -

Он предсказания богов оккультных захватил,

Стёр указатели паломничества Жизни

И отменил краеугольные эдикты, что были высечены Временем,

50. А на фундаменте вселенского Закона

Воздвиг опору бронзовую ошибочного руководства.

Даже Любовь и Свет, что были чарами угрозы скрытой

Заявлены не от блистательной божественной природы,

А от каких-то падших ангелов и солнц обманчивых,

55. Сами собою превратились в некую опасность и колдовство,

В сладость порочную и злонамеренное порождение небес:

Такая сила в состоянии деформировать и самые божественные действия.

Ветер печали дохнул на этот мир;

Любая мысль была блокирована ложью, любое дело

60. Было проштамповано изъяном со знаком разочарования,

А всякая высокая попытка – неудачей или тщетой успеха,

Однако же причину своего падения никто понять не мог.

Та Маска сумрачная прошептала что-то, хотя не слышно было ничего,

Но всё же в несведущее сердце было посеяно то семя,

65. Которое ужасные плоды страдания и смерть, и беды в жизнь принесло.

Из неприветливых степей холодного Незримого

Невидимые, скрытые под серой маской Ночи,

Прибыли призрачные грозные посланники -

Захватчики из мира силы смертоносного,

70. Послы зла абсолютного.

В тиши раздались голоса неслышные,

Невидимые руки зерно фатальное посеяли,

Их формы было не видно, однако страшная работа была сделана,

Указ суровый, написанный изогнутым округлым шрифтом,

75. Закон греха и злой судьбы на мир сей наложил.

Изменчивым унылым взглядом на Ашвапати посмотрела жизнь:

Увидел он и красоту её, и сердце, жаждущее в сущем,

Которое довольствуется счастьем крохотным

И отвечает лучам недолгим истины или любви;

80. Увидел он свет солнечный её и небо голубое вдалеке,

И зелень её листвы, оттенки и аромат цветов,

И обаяние детей, любовь друзей,

И женщин красоту, и добрые сердца мужчин,

Увидел также он и Силы грозные, что управляют настроениями её,

85. И те мучения, расставленные ею по её дорогам,

Судьбу, что поджидает незримые деяния людей,

И зло, и горе, и смерть – последний дар её.

Дыхание разочарования и упадка, разлагающее человека,

Здесь поджидало зрелость Жизни. Оно и превратило

90. Полноценное зерно души в труху гнилую:

Поставщиком для смерти стал прогресс.

Мир, что держался за закон сраженной смертью Искры

И гнилостные трупы мертвых истин холил, провозгласил

Все извращенные обличья истинными, новыми, свободными,

95. Отведал прелестей от зла и безобразия,

Воображающих себя гостями на пиршестве богов,

Попробовал и порчу, как острую приправу к пище.

Тьма поселилась в той тяжелой атмосфере;

Она прогнала яркую улыбку с губ Природы

100. И полностью убила в её сердце прирожденную уверенность,

Кривой взгляд страха в её глаза вложила.

То вожделение, что искажает естественное благо духа,

Сменило на искусственную добродетель и безнравственность

Открытый и спонтанный порыв души:

105. Природу огорчая ложью двойственности,

Эти двойные ценности запретную пикантность разбудили,

Зло сделав освобождением от ложного добра,

Грехом и праведностью откормилось эго,

И каждый стал там инструментом Ада.

110. На пустырях, где жизнь нисходит в Ночь,

Вдоль монотонного пути в отвергнутых нагромождениях

Были погребены простые прежние услады.

Всю славу жизни затуманили и опорочили сомнением;

Вся её прелесть завершилась стареющим лицом;

115. Вся сила подогнана была под тиранию, проклятую Богом,

А Истина – под фикцию, необходимую уму:

Охота за удачей была теперь усталою погоней;

Всё знание было обставлено сомнениями Невежества.

Увидел Ашвапати, как из сумрачного чрева этого

120. Возникли лик и тело темного Незримого,

Сокрытого за яркой внешней стороною жизни.

Опасное общенье с ним – причина нашего страдания.

Его дыхание – коварный яд в сердцах людей;

Всё зло берет своё начало с этого двусмысленного лика.

125. Опасность пропитала тотчас этот обычный воздух;

Мир этот наполнился Энергиями грозными,

Куда б ни обратил он взгляд за помощью или надеждой,

Везде: в домах, в полях, на улице, на рынке, в лагерях,

Он видел лишь брожение тайное и здесь, и там

130. Влияний воплощенных беспокойных длинноруких.

Марш обнаженных образов богини черной

Встревожил воздух грандиозным беспокойством;

Ужасные шаги приблизились, по сути, незаметно,

Пугающие образы заполонили свет виденья,

135. И мимо по дороге прошли те существа зловещие,

Чей даже взгляд бедою был:

Очарование и сладость, внезапные и странные,

Возникшие из ниоткуда лица, пленяющие глаза и губы,

Приблизились к нему под руку с красотою в качестве ловушки,

140. И каждой своей чертой они скрывали смысл смертоносный,

Ибо могли в мгновение ока опасно измениться.

Лишь он один увидел эту скрытую атаку.

Покрылось пеленою внутреннее видение,

Присутствовала сила там, которая скрывала свои ужасные шаги;

145. Всё было ложным там, хотя считало себя истинным;

Всё было там осаждено, но об осаде не подозревало,

Ибо увидеть творцов падения никто не мог.

Осознавая мудрость темную, ещё держащуюся в тайне от него,

Которая была гарантом и печатью силы этой,

150. Он шёл по следу трудноразличимому шагов каких-то жутких,

По следу, в ночь ведущему, туда, откуда этот след когда-то вышел.

Ничейной, незастроенной земли достиг он:

Любой сюда войти мог, но никто надолго там не оставался.

Это была ничье пространство злой атмосферы,

155. И не единого на нём жилища не было - соседство слишком близкое

С мирской землей и адом, граничное пространство между ними.

Властителем Природы была там Нереальность:

Здесь, в этом месте истинным ничто быть не могло,

Поскольку было совсем не тем, чем быть претендовало -

160. Было роскошной видимостью, оберткой лицемерной пустоты.

Однако, ничто не признавало здесь свой собственный обман,

Даже сама та Нереальность, с её двуличным сердцем:

Обширная иллюзия была законом всех явлений в этом месте;

Они существовали здесь благодаря этой иллюзии.

165. В пространстве этом бестелесное Ничто дало гарантию

Фальшивости всех форм, которые Природа эта приняла и сделала,

Чтобы они, хотя б недолго, казались всем живыми, реально существующими.

Магия, взятая взаймы, добыла их из Пустоты;

Они себе присвоили и облик, и материал, которые им не принадлежали,

170. И цвет изобразили, который не могли иметь,

Отображая лишь фантом реальности.

Любой блеск радужный был яркой ложью;

Роскошному лицу была подарена воображаемая красота.

Не сохранилось ничего, на что бы можно было положиться:

175. Радость питала слезы, добро испытывало зло,

Но никогда никто от зла не получал добра:

Любовь быстро кончалась ненавистью, блаженство убивалось болью,

И в вероломство превращалась Истина, а смерть рулила жизнью.

Та Сила, что смеялась над бедами этого мира, -

180. Насмешка, соединявшая противоречья

И бросившая их в объятия друг к другу, чтоб состязаться, -

Кривила гримасу ужаса на лике Бога.

Её влиянье отчужденное воздействовало повсеместно

И оставляло на душе тот самый след раздвоенных копыт;

185. Изломанное сердце и странная унылая улыбка

Осмеивали жизнь в дурной комедии.

Оповещающая о пришествии опасной Формы,

Зловещая походка смягчала свои ужасные шаги,

Чтобы никто не мог понять происходящее или насторожиться;

190. Ничто неслышно было, пока чудовищная хватка не оказывалась рядом.

Или, наоборот, всё предвещало о божественном приходе,

Пророчество витало в атмосфере, небесная надежда

Воспринималась благою вестью, смотрелась новою звездой.

Был виден Демон, облаченный в свет;

195. Казался ангелом с небес он, несущим помощь:

Неправду вооружал Писанием Священным и Законом он;

Обманывал он здравым смыслом, а душу – добродетельной трясиной,

И вёл к погибели дорогой в небеса.

Он щедро раздавал всем ощущенье силы и восторга,

200. И если изнутри вдруг возникало предостережение,

Он ухо утешал сладко звучащим голосом,

Или бросал ум очарованный в его же собственную западню;

Его безжалостная логика ложь представляла истиной.

Избранника ошеломляя благочестивой эрудицией,

205. Он изъяснялся тем самым гласом Бога.

Та атмосфера была напоена предательством и хитростью;

Речения об истине были уловкой здесь;

В улыбке пряталась засада, опасность прикрывалась

Безопасностью, входною дверью сделалось доверие:

210. С глазами правды, смеясь, пришла неправда;

Любой знакомец превращался во врага или шпиона здесь,

Рукопожатие таило в рукаве удар кинжала,

Объятие становилось клеткой железной Рока.

Опасность и страдания преследовали крадучись трепещущую жертву

215. И мягко говорили как с робким другом:

Атака проводилась внезапно, бешено, невидимо;

При каждом изменении страх сердце заставлял усиленно стучать,

Взывая страшным мученическим голосом;

Молил он о спасении, хотя никто не приходил.

220. Здесь все ходили очень осторожно, поскольку смерть была поблизости;

Однако эта осторожность представлялась совсем напрасной,

Ибо всё то, что всеми оберегалось, оказывалось в сетях смертельных,

А если после долгих ожиданий спасение приходило

И приносило радостную, утешающую, обезоруживающую силу,

225. Оно служило приятным переходом к судьбе гораздо худшей.

Ни передышки не было, ни места для отдыха надежного;

Никто не смел вздремнуть или на время руки опустить:

Это был мир сражений и сюрпризов всевозможных.

Любой, кто был там, жил только для самого себя;

230. Все воевали против всех, с единой ненавистью

Кидаясь на умы, искавшие каких-то высоких благ;

Изгнали истину, чтобы она не смела даже голос подавать

И ранить сердце тьмы своим сиянием

Или чтоб не могла она нести свет знания и поносить

235. Ту неизменную анархию установившихся явлений здесь.

Затем картина изменилась, при этом сохраняя сущность страшную:

Меняя форму, жизнь осталась той же самой.

Пред Ашвапати простиралась некая столица без государства:

В ней не было правителя, лишь только конфликтующие группы.

240. Увидел в ней он город древнего Неведенья,

Который был основан на земле, не ведающей Света.

Там каждый в темноте своей блуждал поодиночке:

Согласны были все там различаться лишь в направленьях Зла,

Жить собственной, своей особой жизнью для самого себя

245. Или в жизнь претворять простую ложь, неправду;

Там повелителем на царском троне сидело Эго,

А рядом, в качестве супруги и царицы сидела Ложь:

Мир повернулся к ним, как Небо к Истине и Богу.

Несправедливость утверждала здесь своими нерушимыми законами

250. Державные весы легализованной торговли самой Ошибки[[15]](#footnote-15),

Но взвешивания все были фальшивыми и никогда не совпадали;

Она, с её весами и мечом, всегда следила,

Чтоб ни одно кощунственное слово сомнению не подвергло

Святые для неё догматы её плохого руководства.

255. Высокими делами хвастая, везде гуляло своеволие,

И шествовала вольность эта, болтая о порядке и правах:

Но алтаря, воздвигнутого в честь Свободы, там не было;

Свободу настоящую травили там и ненавидели,

Терпимость и гармонию нельзя было нигде увидеть, поскольку группа

260. Каждая провозглашала собственный зловещий неприкрашенный закон.

Рамки учения любого раздувались при помощи библейских правил,

Или теория, которую превозносили и которой страстно поклонялись,

Сводом священного закона представлялась Небес божественных.

Формальный ритуал, в броню железную одетый,

265. Давал жестокому и грубому воинственному роду,

Наружу извлечённому из диких недр земли,

Суровую и гордую уравновешенность прямого благородства,

Гражданскую позицию неумолимую и грозную.

Но все их личные дела опровергали эту позу:

270. Сила и выгода были их Истиной и Правом,

С орлиной жадностью они терзали вожделенное добро,

Раздалбливая клювами, когтями разрывая жертву послабее.

В сладкой секретности грехов приятных

Они Природе подчинялись, а не добродетельному Богу.

275. Торговцы несознательные с комплексом противоречий -

Они свершали то, за что других гонениям подвергли б;

Когда на слабости собрата смотрели их глаза,

В них загорался гнев, негодование пылало;

Не замечающие скрытых глубоко в себе проступков,

280. Подобно дикой своре, они камнями забивали соседа, уличенного в грехе.

Свой прагматичный судия просовывал указы лживые и предлагал,

На справедливость некую ссылаясь, гораздо худшую несправедливость,

Оправдывая даже худшие дела, санкционируя всю гамму

Коммерческих эгоистичных интересов и желаний.

285. Так сохранялось равновесие, так мог мир этот жить.

Пыл фанатичный проталкивал свои безжалостные культы,

Иная вера до крови бичевалась, как ересь;

Они допрашивали, пленяли и пытали, сжигали или мучили

И принуждали душу отказаться целиком от права или умереть.

290. Религия сидела здесь на троне, запятнанном кровавыми делами,

Среди своих течений конфликтующих и сект, враждующих друг с другом.

Здесь сотни тираний и притесняли, и убивали**,**

Основывая свое единство на силе и обмане.

Лишь видимость по-настоящему ценилась там:

295. Циничною насмешкой был идеал;

Освистанный толпою, осмеянный умами просвещенными,

Скитался отлученным там духовный поиск -

Самообманной паутиной дум мечтателя считался он

Или безумною химерой, или фальшивкой лицемера:

300. Инстинкт его врожденный, страстный, пропущенный сквозь темные умы,

Потерян был в кругах Неведенья.

Ложное слово было там истиной, а истинное слово – ложью.

Здесь путешественник по той Дороге, что ввысь ведет -

Поскольку царства Ада стоят вокруг маршрута этого -

305. Остановиться должен или пройти это опасное пространство медленно,

С великим Именем, с молитвой на устах.

И если интуиции копьем не будет он прощупывать округу,

То может легко попасть в сеть нескончаемую лжи.

Он должен всё время видеть, что происходит за своей спиной,

310. Как тот, кто ощущает дыхание врага на шее собственной;

Иначе может предательский удар подкравшегося сзади,

Повергнуть его на землю грешную и пригвоздить к ней накрепко,

Насквозь пронзая спину Зла острым колом.

Так на дороге Вечности любой пасть может,

315. Утрачивая шанс единственный во Времени, полученный от духа,

И никакую новость ожидающие боги об этом не получат,

Отметив имя в реестре душ «пропащим» -

В том самом указателе несбывшихся надежд,

На месте с надписью «умершая, хранящаяся в памяти судьба».

320. Спасутся только те, кто Бога в своем сердце сохранил:

Отвага – их броня, а вера – меч, им нужно только идти вперед,

Их руки должны готовы быть к сражению, глаза – искать;

Бросая дротик взгляда пред собой,

Спасутся лишь солдаты и герои войска Света.

325. Ужасную опасность оставив позади,

Свободные теперь, в спокойной чистой атмосфере

Они, в конце концов, осмелятся дышать свободно и снова улыбаться.

Они передвигаться будут под настоящим солнцем снова.

Хоть Ад о своем праве и заявляет, дух силой большей обладает.

330. Ничейную ту землю прошел без приключений Ашвапати, без борьбы;

Он послан Небесами был, его желала Бездна:

Никто ему не запрещал, никто не преграждал дорогу.

Ибо путь вниз и быстр, и легок,

И в Ночь было обращено его лицо сейчас.

335. Здесь жила темнота ещё чернее, и царство было еще хуже,

Если быть хуже может там, где всё есть зло и так предельное;

Однако зло проявленное было гораздо хуже зла сокрытого.

Здесь Истина и Бог, и Свет небесный

Иль не бывали никогда, иль не имели силы.

340. Как будто двигаясь в глубоком трансе,

Скользя в другой мир над гранью разума,

Он пересек границу, неприметный след которой

Не мог глаз различить, и лишь душа могла почувствовать.

В свирепое, вооруженное владение попал он:

345. Средь грязных стен и диких закоулков Ночи

Он ощутил себя блуждающей потерянной душой.

Вокруг него теснились серые убогие лачуги,

Граничащие с пышными дворцами извращенной Силы -

Бесчеловечные жилища, районы, населенные одними демонами.

350. Там гордость была объята убогим злом,

А нищета, преследуя величие, теснила серые

Ужасные окраины всех городов той некой жизненной мечты.

Там Жизнь продемонстрировала зрителю-душе

Зловещие глубины удивительного чуда:

355. Богиня сильная, но падшая и темная, и потерявшая надежду,

Обезображенная страшным волшебством Горгоны,

Могучая царица шлюх в притоне грязном,

Бесстыжая и голая, ликуя, подняла

Своё порочное лицо опасной красоты и обаяния страшного,

360. И вызывая панику и дрожь, притягивая к поцелую

Во впадинку своей великолепной и губительной груди,

Прельщала этой пропастью, призвав к падению духа.

Сквозь поле видения его прокручивала богиня эта,

Как в киноленте или на картинках движущихся,

365. Великолепие её кошмарных пышных прелестей.

На темном фоне мира, лишенного души,

Меж грозным светом и мрачной тенью

Она в жизнь воплотила драму горя бездн,

Записанную намертво в кричащих нервах живых созданий:

370. Эпосы ужаса, зловещего величия, кривые изваяния,

Оплёванные всеми и оцепеневшие в той жизненной грязи,

Избыток отвратительнейших форм, деяний страшных

Параличом разбили жалость в груди окаменевшей.

Здесь в шалашах греха, ночных убежищах порока

375. Модные низости телесной похоти

И грязные фантазии, что разъедают плоть,

В декоративное искусство превратили вожделенье:

Здесь обращение Природы дара в испорченное ремесло

Увековечило посаженное семя смерти существующей,

380. Налило в кубок грязный вино вакхическое,

Отдало жезл бога какому-то сатиру.

Нечистые, садистские, с гримасами тупыми

Изобретенья отвратительные, низкие и мрачные

Пришли, передаваемые связью незаметной, из бездны Ночи.

385. Искусное умение жизни этой в чудовищных делах, здесь существующих,

И нетерпимость её ко всякому естественному образу,

Чрезмерный жадный взгляд, прикованный к нескромным линиям,

Карикатурой сделали окостенелую реальность.

Парады же искусные форм искаженных и причудливых,

390. Горгульи маски непристойные, ужасные

Истерзанное чувство растоптали до состояния мучительного.

Неумолимая поклонница зла здешнего,

Она великой низость сделала и грязь возвысила;

Драконья мощь энергий подлых

395. И странные явленья лебезящей Силы,

Змеиное величие, что прячется в отбросах,

К мерцанию слизи притянули поклонение.

Вся та Природа, изъятая из своего каркаса и своей основы,

Была искажена до неестественного состояния:

400. Там отвращенье возбуждало вялое желание;

Агония там стала пряною приправой для блаженства,

Работу вожделенья поручили ненависти,

А пытка получила форму дружеских объятий;

Там ритуальное страданье освятило смерть,

405. А поклоненье предложили Небожественному.

Там восприятье нового искусства Ада,

Которое учило разум любить всё то, что ненавидит его душа,

Нервам дрожащим навязало преданность,

Заставив нежелающие тело вибрировать в ответ.

410. При этой власти, грязью покрывающей суть существа,

Прекрасное-любое, не в меру сладкое, не в меру гармоничное,

Лежало под запретом, а чувства сердца притупились сном,

И вместо них ценился трепет восприятий тела;

Мир изучался потоками приятных ощущений.

415. Холодный материальный интеллект был судиею здесь,

И он нуждался в плети и ощутимой встряске,

Чтоб сухость жесткая и нервы неживые могли почувствовать

Страсть некую и силу, и жизни острый край.

Такая философия предсказывала право зла,

420. Гордилась проблесками вздора декаданса[[16]](#footnote-16)

Иль наделяла речью убедительной Силу змеиную

И знанием своим вооружала первобытную жестокость.

Согнувшись от размышлений лишь о Материи и жизни,

Ум стал подобен зверю, стоящему на задних лапах;

425. Чтоб раскопать там истину, он в яму влез

И осветил свой поиск неровным светом подсознания.

От грязи и гниющих тайн бездонной Пропасти

Наверх поднялись загрязняющие воздух пузыри:

Они и подтвердили достоверность реальной жизни.

430. Они и составляли основу той зловонной атмосферы.

Страсть зверя дикого прокралась из тайны Ночи,

Высматривая жертву обворожительными глазками:

Вблизи от Ашвапати, как пламя с языками гневными,

Стоял в ленивой позе и смеялся экстаз животный;

435. Желаньями неистовыми, грубыми наполнен воздух был;

Сбиваясь в рой чудовищный и жаля,

С жужжанием пагубным врывались в его разум мысли, -

Они могли бы отравить небесное дыхание самой Природы -

И с неохотой заставляя подниматься веки, они терзали взгляд

440. Деяньями, что обнажают тайну Ада.

Всё то, что было там, существовало, именно, по этой схеме.

В краях тех обитало племя одержимых.

Здесь скрытая в людских глубинах сила демоническая,

Подъем которой пресекается законом человеческого сердца,

445. Страшащаяся тихого и независимого взгляда Мысли,

Способна при пожаре и землетрясении души

Подняться и, призывая ночь родную,

Свергнуть с престола разум, жизнь захватить

И пробежать копытами своими по сотрясаемой земле Природы:

450. Всё это было ужасной сутью тех существ.

Мощнейшая энергия, бог-монстр,

Для сильного жестокий, для слабого непримиримый,

Взирал на созданный им мир, безжалостный и грубый,

Глазами каменными твердо установленного замысла.

455. В нём сердце было опьянено вином ужасной жажды,

В страданиях других он ощущал волнующий восторг,

А в смерти и крушении он музыку напыщенную слышал.

Быть властелином, силой обладать было его единственное благо:

Он требовал весь мир для места жизни Зла -

460. Ужасного авторитарного господства своей команды

Над горькою судьбою живых существ.

Всё было создано по замыслу единому и выверено

Под удушающим давлением злой темной диктатуры.

На улицах, в домах, в советах местных и дворах -

465. Везде здесь Ашвапати видел тех, кто выглядел живыми существами.

Они в своих речах парили на крыльях высокой мысли,

Но приютили у себя всё то, что подло, недостойно человека

И ниже уровня любой, какой угодно низменной рептилии.

Лишь разум тот, что близок к Богу

470. И поднят до уровня небес прикосновением к Нему,

Мог только высветить своим пророческим лучом

Чудовищность природы их врожденной.

Не раз бывало, всматриваясь в ситуации опасной

В знакомое лицо, которое он с радостью встречал

475. В надежде искренней найти в нём светлое начало,

Его предвидение, оповещенное внутренним взором духа,

Распознавало отличительную метку Ада на лике этом

Иль ощущало чувством внутренним, которое не может ошибиться,

Во внешнем, мужественном, чистом облике

480. Вампира или черта, или демона.

Царили здесь надменность холодной бессердечной силы,

Послушной, мощной, одобряемой судом Титана,

И громогласный хохот нечеловеческой жестокости,

И радость лютая от злодеяний и насилий жутких.

485. В этом обширном циничном логове зверей разумных

Напрасно было ждать любви и жалости;

Прикосновенья добродушия там не было нигде,

Там были только Сила и ее прислужники – алчность и ненависть:

Никто не помогал страдающим, никто их не спасал,

490. Никто не смел сопротивляться или просить о благородстве.

Безоговорочно вооружившись поддержкой деспотичной Силы,

Подписывая все без исключения указы этой ужасной власти,

А в качестве печати используя и кровь, и пытки,

Тьма эта провозгласила миру собственные лозунги.

495. Тупое рабское молчание утихомиривало разум.

Он только повторял заученные им уроки,

Пока, увенчанная митрой ложь, сжимающая посох пастыря

Пред распростертыми вокруг неё сердцами, на трон сажала

Учения и культы, которые готовили приход лишь смерти

500. И умерщвляли душу на жертвеннике лжи.

Там каждый был обманут или служил обману собственному;

В той душной атмосфере Истина жить не смогла б.

Убожество там верило в свой собственный успех,

А страх и слабость радовались своим глубинам жалким;

505. Основой было всё, что низко и отвратительно задумано,

Всё было серым, бедным и ничтожным,

Дышало с вялым удовлетворением своей понятной им атмосферой.

Не чувствуя стремления к освобождению божественному, -

Высокомерные, с насмешками над состояниями высокими -

510. Все эти люди бездн с презрением относились к солнцу.

Огородив себя барьерами, такая автократия не допускала свет;

С идеей неотступной быть своим серым «я», она провозгласила

Собственный стандарт роскошным уникальным образцом:

Она свой голод умиротворяла грезами грабителя;

515. Крест рабства гордо выставляя в качестве короны,

Она цеплялась за автономию зловещую и жесткую.

Её бычачья глотка ревела языком своим без всякого стыда;

Её бесстыжие, безжалостные крики, переполняющие пространство это,

И угрожающие всем, кто смел, прислушиваться к истине,

520. В измученное ухо трубили о праве их исключительном;

Непротивление оглохших отдало свой голос им,

А веры этой символы хвастливые, кричавшие в ночи,

Для падшей той души, считавшейся когда-то богом,

Поддерживали эту упоённость тем самовластьем бездны.

525. Как одинокий первооткрыватель этих опасных царств,

Оберегаемых от солнца также, как термиты оберегают обиталища свои,

Подавленный, среди толпы и топота, и шума, и вспышек тьмы,

Проследуя из мрака в более глубокий и опасный мрак,

Боролся Ашвапати с силами, что вырывают свет из разума,

530. И стряхивал с себя их липкие влияния.

Вошел тотчас он в мутное, лишенное оград, пространство.

Вот, все участки эти, населенные людьми, остались позади;

Он шел между далеких берегов слабеющего перед ночью вечера.

Вокруг него взрастали изможденная духовная незавершенность,

535. Грозная пустошь, губительное одиночество,

Что разум делали незащищенным от нападения незримого,

Пустой страницей, на которой каждый, кто хотел, мог начертать

Застывшие ужасные послания без всякого контроля.

Как пятнышко, блуждающее по ведущим вниз дорогам Сумрака,

540. Среди полей пустынных и хижин, и разбросанных лачуг,

Немногочисленных кривых и призрачных деревьев

Он ощутил сознательную пустоту и чувство смерти.

Но всё ещё невидимой была там Жизнь враждебная,

Чье равновесие, похожее на смерть, сопротивляясь истине и свету,

545. Живое сделало унылой брешью в пустом ничто.

Здесь он услышал ужасающие голоса, что отреклись от жизни;

Подвергшийся атаке мыслей, которые кишели призрачными ордами,

Жертвой кричащих ярких фантомов тьмы

И подступающего со смертельной пастью страха,

550. Ведомый странной волей всё время вниз и вниз

И небом над посланьем роковой Судьбы,

Он приложил усилия, чтоб защитить свой дух от безысходности,

Но ощутил лишь ужас растущей Ночи

И Бездну, растущую пред ним, чтоб заявить права на его душу.

555. Затем жилища тех созданий и разных видов их закончились,

И одиночество окутало его своими кольцами беззвучными.

Внезапно всё пропало, как будто стерли мысль;

Дух Ашвапати стал незанятою слушающей бездной,

Лишенной даже умершей иллюзии окружья:

560. Не стало ничего, ни даже лика зла.

Он был наедине с серым питоном Ночи.

Невыразимое Ничто – немое, но сознательное, плотное,

Которое живым казалось, но не имело памяти и тела, -

Страстно желало уничтожить существо его,

565. Чтобы оно могло навечно оставаться нагим и одиноким.

Как будто попав в неосязаемые челюсти аморфной твари,

Всё существо его, охваченное чем-то вязким и уродливым, и вожделеющим,

Притянутое к какой-то черной, гигантской пасти,

Глотающему зеву, брюху судьбы гигантскому,

570. Из собственного восприятия исчезло и было перемещено

В глубины, которые желали страстно этого падения.

Бесформенная пустота сдавила мозг сопротивляющийся,

А плоть была парализована холодной и жестокой тьмой,

От мрачных, нашептанных внушений заледенело сердце;

575. Змеиной силой вытащенная из теплого жилья,

Влекомая к исчезновению в холодной пустоте,

Жизнь пуповиной нервного дыхания вцепилась в свое место;

Мрачный язык затаскивал в пасть тело Ашвапати.

Зажатое существование напряглось, чтоб выжить;

580. Убитая надежда исчезла в его душе пустой,

Умерло всё, что помогает духу на его пути -

И вера, и уничтоженная память.

Сквозь каждый ноющий и возбужденный нерв,

Оставив за собой мучительный дрожащий след,

585. Прокрался безымянный невыразимый страх.

Как подступает море к жертве, связанной и неподвижной,

Так точно подступала к Ашвапати безжалостная вечность

Нечеловеческой, невыносимой боли:

Об этом приближеньи просигналил его всегда безмолвный разум.

590. Он должен это вытерпеть, хоть отдалилась на небеса надежда;

Он должен существовать всегда без угасания в покое мертвом,

В страдающем неспешно Времени в терзаемом Пространстве,

В мучительном ничто вечного состояния его.

Безжизненная пустота была сейчас его питающею грудью,

595. А там, где некогда была сверкающая мысль,

Остались лишь неспособность ощутить и веру, и надежду,

Похожая на бледный, неподвижный призрак,

И страшное признание того, что ныне душа повержена -

Она еще бессмертна, но потеряла и божественность свою,

600. И «Я», и Бога, и те прикосновение миров, которые счастливей этого.

Но он всё претерпел, утихомирил напрасный ужас и вынес

Все удушающие кольца страдания и страха;

Затем вернулось и спокойствие, и полновластный взгляд души.

Пустому ужасу ответил спокойный Свет:

605. В нём Божество проснулось могучее, безмолвное,

Неумирающее, непреложное и не рожденное

И встретило лицом к лицу боль и опасность мира Природы этой.

Мельком взглянув, он подчинил себе все эти отголоски

И встретил обнаженный Ад открытым духом.

Конец Песни седьмой

Песнь восьмая

**МИР ЛЖИ, МАТЬ ЗЛА И СЫНОВЬЯ ТЬМЫ**

Здесь Ашвапати смог увидеть скрытое сердце Ночи:

Работа подсознания Её окостеневшего

Явила нескончаемую страшную Бессмысленность.

Здесь было Бесконечье, содержания лишенное, бездушное;

5. Природа, отрицающая Истину,

С хвастливой и поверхностной свободой мысли

Хотела в этом мире отменить власть Бога и царствовать одна.

Здесь не было ни Гостя божьего, ни Света души-свидетеля;

Природа создала свой собственный унылый мир беспомощным.

10. Её большие, но незрячие глаза присматривали за делами демонов,

Её глухие уши слушали неправду, которую произносили её немые губы;

Её огромное и ложное воображение вбирало образы обширные,

При этом глупая её чувствительность дрожала от жестокого тщеславия;

Животный принцип жизни порождая здесь,

15. Зло и страдание чудовищную душу породили.

Бунтовщики бесформенных глубин, родившиеся здесь,

И титанические сущности, и демонические силы,

Все эго мира, терзаемые мыслью, страстной волей, вожделением,

Широкие умы и жизни, не имеющие духа внутри себя -

20. Все эти архитекторы жилища заблуждения,

Вожди вселенского невежества и беспорядка

И устроители страдания и смерти

Идеи мрачные глубокой Бездны воплотили.

Неясная субстанция спустилась в пустоту,

25. И в этой неразумной пустоте родились формы смутные, туманные.

Туманностей водовороты сошлись и создали враждебное Пространство,

В чьих черных складках Ад был представлен через Бытие.

Взгляд Ашвапати, пронзая тьму трехслойную,

Отождествил свой взор с незрячим взором этой тьмы,

30. И адаптируясь к той странной тьме, его глаза увидели

Как Нереальность сделала ту Ночь реальной и сознательной.

Неистовый, жестокий, грозный мир -

Утроба древняя грёз гибельных гигантских -

Свернулся, как личинка в темноте,

35. Которая хранит его от острых копий света звезд небесных.

Мир этот был вратами ложной Бесконечности

И принципов зловещих вечности,

И отрицания безмерного духовной сути.

Всё то, что было хоть однажды самоозарённым в духовной сфере,

40. Здесь превратилось в противоположность темную:

Существование сжалось в пустоту бесцельную,

Которая была, однако, прародителем миров;

Сознание превратилось в Несознание, которое построило вселенную

Из собственного сна фатального, мышление космическое поглощая;

45. Блаженство, чувств лишившееся и павшее в глухую кому,

Свернулось внутрь себя и в восхищенье Богом вечное

Из-за неверного, мучительного образа страдания и боли,

Прибитого со скорбью гвоздями к некому кресту,

Вколоченному в землю немого и неживого мира,

50. Рождение в котором было болью и страданием смертельным,

Чтобы не слишком быстро всё это вновь в блаженство не превратилось.

Мышление сидело жрицей Извращенности

На черном собственном треногом троне Змея трехголового;

Читая знаками превратными писание вечное,

55. Колдунья эта вывернула наизнанку божественный характер жизни.

В проходах темных, наполненных глазами зла, светящимися вместо ламп,

И гибельными голосами, поющими с апсид речитативом

Песнь колдовскую Слова нечестивого,

В странных и мрачных, и дьявольских базиликах

60. Зловещая, проникновенная Колдунья-Посвящённая

Исполнила оккультный ритуал своих Мистерий.

Страдание было там Природы ежедневной пищей,

Которая приводит к мукам и плоть, и сердце существа,

А муки были формулой блаженства,

65. Экстаз небесный имитировала боль.

Добро там – вероломный садовник Бога -

Полило добродетелью анчар – дерево мира этого -

И, осторожное во внешних действиях, словах,

Привило лицемерия цветы на зле родном.

70. Там всё высокое было слугой у низкой противоположности:

Обличия Богов поддерживали поклонение дьяволу;

Небесный лик стал маской и ловушкой Ада.

Там в этом сердце тщеславного явления,

В сведенной судорогой сердцевине чудовищного действа

75. Увидел Ашвапати смутную, огромную Фигуру,

Сидевшую верхом на Смерти, поглощающей все порождения.

Холодное застывшее лицо с ужасными и неподвижными глазами,

Трезубец страшный в руке, объятой мраком и протянутой вперед -

Она трезубцем этим во все создания вонзала одну конечную судьбу.

80. Когда существовала лишь одна Материя, в которой не было души,

А сердцем Времени была лишь пустота без духа,

Тогда впервые Жизнь прикоснулась к Бездне, чувств не имеющей;

И пробуждая пустоту бесплодную к печали и надежде,

Её луч бледный сразил бездонный Мрак,

85. В котором Бог скрыл самого себя от собственного взгляда.

Во всех явлениях Она искала истину мистическую, дремлющую,

Несказанное Слово, что вдохновляет бессознательные формы;

В его глубинах она искала невидимый Закон,

Нащупывала его Разум в подсознании туманном,

90. Сражалась, чтоб найти какой-то способ существования духа.

Совсем другой ответ пришел из Мрака этого.

В ту форму низшую было заброшено зерно -

Какая-то неясная, немая оболочка извращенной истины,

Какой-то элемент бездушной бесконечности.

95. В Незнании – в мощнейшем эмбрионе самой Природы -

Рождение чудовищное создало себе обличие космическое.

Затем в необычайно важный и роковой момент

Какая-то персона, против желанья порожденная немою Пустотой

И выскользнувшая из Несознанья сна бесплодного,

100. Подняла угрожающую голову свою и встала против звезд;

Гигантским телом Рока своего она отгородила землю от их тепла -

Заледенели небеса от лика этого зловещего.

Возникла Сила неизвестная, восстала Воля мрачная,

Безмерная и чуждая вселенной нашей.

105. По Замыслу непостижимому, который охватить никто не может,

Обширное Не-Существование одело форму на себя,

А беспредельное Неведение глубин не сознающих

Покрыло вечность их несущественностью.

Так видящую Душу сменил Ум ищущий:

110. Жизнь превратилась в смерть голодную, громадную,

Блаженство Духа заместилось вселенской болью.

Уверившись в нейтралитет закрывшего глаза на это Бога,

Сопротивление мощное отвоевало себе некое Пространство.

Правитель, властью обладающий над горем, ложью, смертью,

115. Господства своего жестокого добился;

Внося несогласованность в гармонию исходного изящества

Архитектуры плана судьбы вселенной,

Он исказил первоначальную космическую Волю

И привязал к борьбе и страшным злоключениям

120. Неспешный долгий ход развития неутомимой Силы.

Вживляя в вещество явлений заблуждение,

Из мудрого Закона он сотворил Невежество;

Он помешал прикосновенью верному сокрытого рассудка жизни,

Держал в молчании во сне Материи интуитивного проводника

125. И деформировал инстинкт животных,

И исказил гуманность человека, рожденную печалью.

Тень пала поверх Луча простого:

В пещере сердца угас Свет истины,

Который незамеченным горит в алтарной нише

130. За тихою небесной занавеской тайны,

Сопутствуя в обители той Божеству.

Так рождена была ужасная враждебная Энергия,

Что имитирует могучий образ вечной Матери

И притворяется её пресветлой вечностью

135. В Ночи своим безрадостным и искаженным силуэтом.

Сковав стремления души, взбирающейся ввысь,

Она заставила жизнь двигаться походкой медленной и нерешительной;

Тяжелая рука её, которая с Пути уводит в сторону,

Препятствует впрямую эволюции мистической:

140. Извилистую линию её ума, сбивающую с толку,

Не видят ни бессильный человек, ни Бог;

И, угнетая искру Бога внутри души,

Она давлением этим отбрасывает человека к зверю.

Однако страшным инстинктивным разумом своим

145. Она осознает, как в сердце Времени растет Единый,

И видит сквозь человеческую матрицу сияние Бессмертного.

За власть свою тревожась, исполненная яростью и страхом,

Она неутомимо рыщет вокруг любого света, лучом своим мерцающего

Сквозь темноту из одинокого жилища духа,

150. Надеясь незаметной и неистовой походкой войти

И в этой колыбели умертвить Дитя божественное.

Неисчислима сила в ней, непредсказуем её обман;

Её прикосновенье колдовское смертельно;

Она уничтожает свою жертву его же собственным восторгом,

155. И даже из Добра она сооружает крюк, чтобы тащить им в Ад.

Из-за неё мир катится к своим мучениям.

Ведь, часто странник, идущий по дороге Вечности,

Что плохо освещается сквозь облака тусклой луной Ума,

Или блуждающий окольными тропинками,

160. Иль потерявшийся в глуши, где никаких путей не видно,

Ослабевает сломленным её наскоком львиным,

Став в её страшных лапах побежденным пленным.

Тот смертный, кто был однажды компаньоном священного Огня,

Тот, кто теперь стал опьяненным её дыханием горячим

165. И в разрушительную глотку её влюбился вдруг,

Тот смертный погибает и для Света, и для Бога:

Теперь Противник их – Природа, что враждебна Силе-Матери, -

Руководит и его разумом, и сердцем.

«Я» жизни инструменты собственные отдает Титану

170. И представителям враждебным, демоническим,

Которые сверх меры превозносят и искажают земное естество:

Замаскированный предатель становится проводником идей;

Его искусный шепот пораженца умерщвляет веру,

А, сообщающее по секрету, засевшее в груди

175. Обманчивое вдохновение, ужасное и темное,

Божественный порядок подменяет новым, темным.

Затем высоты духа окружает молчаливость,

Бог удаляется из скрытого святилища,

Пустой, холодной становится Невесты[[17]](#footnote-17) комната,

180. Теперь уже не виден золотистый Ореол,

И больше не сияет духовный чистый луч,

И навсегда смолкает тайный Голос.

И в это время Ангел на Дозорной Башне

Вычеркивает чьё-то имя в регистрационной книге;

185. То пламя, что трепетало в Небесах, погаснув, опадает;

Эпос души кончается крушением.

Трагична смерть духовная,

Когда уходит элемент божественный,

А тело с разумом живут лишь только для того, чтоб умереть.

190. Дух позволяет нам ужасные деяния, -

Ведь, существуют тонкие Энергии с чудовищными свойствами,

Что под покровами Неведения скрывают суть свою.

Отпрыски бездн, посредники неясной Силы,

Нетерпящие мир и ненавидящие свет,

195. Подделываясь под мышление Друга и Руководителя,

Противясь в сердце вечной Воле,

Они скрывают оккультного Гармонизатора, ведущего к вершинам.

Из путеводных нитей Его мудрости они сплетают нам оковы;

Ключами убеждения они замкнули двери Бога

200. И Милость неустанную Его блокируют своим законом.

Вдоль всех дорог Природы они установили свои посты

И перехватывают караваны Света,

И вмешиваются они везде, где Боги действуют.

Хомут наложен на затуманенное сердце мира,

205. Его биеньям недоступно небесное Блаженство,

Закрытые граничные окраины светлого Разума

Блокируют подходы тонкие Огня божественного.

Всё время кажется, что побеждают Авантюристы темные;

Они Природу наводняют зла институтами

210. И в пораженья превращают победы Истины,

Законы вечные провозглашают лживыми,

Играют в кости колдовские изменчивой Судьбы;

Они уже проникли в храмы мира и незаконно захватили их престолы.

С презрением глядя на тающие шансы всех Богов,

215. Они творение объявляют своею покоренной вотчиной

И сами себя зовут железными Богами Времени.

Иллюзий, масок знатоки,

Изобретатели падений и страданий земной Природы -

Они уже соорудили алтари победоносной Ночи

220. В храме для плоти человеческой земного срока жизни.

В пустых пределах, где Огонь священный не горит,

За алтарем в мистическом обряде,

Лицом к завесе тусклой, проникнуть сквозь которую никто не может,

Жрец в митре речитативом исполняет свой мрачный гимн

225. И призывает в грудь свою ужасные присутствия:

Своим молитвам приписывая Имя, перед которым благоговеют,

Он монотонно распевает слова каких-то текстов колдовских

И призывает действо приобщения, причастие невидимое,

Пока всё зло жестокое, которое мир мучает,

230. Не будет перемешено меж фимиамом и бормотанием молитвы этой

И полностью готово в кубке пенном сердец людских,

И опрокинуто на всех, пролившись как священное вино.

Эти жрецы руководят и правят, присваивая имена божественные.

Противники Всевышнего – они пришли сюда

235. Из их миров мысли и силы, не имеющих души,

Чтобы нести вражду космическому плану.

Ночь – их пристанище и стратегическая база.

И укрываясь от Ока просветленного и от Меча пылающего,

Они живут в тяжелых бастионах тьмы без опасений,

240. В тиши, в уединенности, лишенной солнца:

Даже случайный небесный Луч не может туда проникнуть.

Укрытые броней и защищенные своими масками летальными,

Как будто в мастерской у Смерти, творящей это всё,

Сыны-гиганты Тьмы сидят и строят планы некой драмы,

245. Идущей на земле – своих подмостках человеческой трагедии.

И каждый, кто возвысить может этот падший мир,

Должен войти под угрожающие своды силы их,

Ибо пятнать жизнь всех детей богов

Их привилегия и право ужасающее.

250. Никто не может достичь небес, пока он не прошел сквозь ад.

Отважиться на это должен и путешественник по всем мирам.

Воителем борьбы дуэльной, давней

Вошел он – Ашвапати - в Ночь безысходную немую,

Своей душою светлой бросая вызов темноте.

255. Тревожа поступью своею преддверие темноты,

Пришел он в царство, приносящее жестокость и страдания,

Где жили души, никогда не испытавшие блаженства, невежды полные,

Как те, кто были рождены слепыми и света никогда не видели.

Они могли бы приравнять злодейства ещё худшие к добру.

260. В глазах их добродетель была каким-то обликом греха,

А зло и горе – состоянием естественным.

Здесь уголовный кодекс зловещего правительства,

Назначившего горести и боль законом общепринятым,

Постановляющим всеобщую печаль,

265. Жизнь превратил в стоический крест,

А пытку – в ежедневный праздник.

Неумолимый закон существовал здесь: карать за счастье;

Как смертные грехи, были запрещены и смех, и радость:

Нелюбопытный разум оценивался как мудрое довольство,

270. А молчаливая апатия медлительного сердца – как покой.

Сна не было там, и лишь оцепенение приносило отдых,

Смерть приходила, но не приносила ни передышки, ни конца:

Душа жить продолжала и только больше мучилась.

Стал Ашвапати еще глубже исследовать царство страданий это;

275. Вокруг него расползся ужас мира,

Мучения сменялись еще большими мучениями,

И в этом ужасе любое бедствие – своё или других людей -

Встречалось с необъятной злобной радостью.

Здесь сущим наказаньем были и жизнь сама, и размышления о ней,

280. Любой вздох – бременем, а всякая надежда – карой,

Тело людское – полем для мучений, причиной огромных беспокойств,

А передышка была лишь в промежутке между болью и новой болью.

Закон явлений мира этого никто и не мечтал здесь изменить:

Жестокое, безрадостное сердце и разум неулыбчивый, суровый

285. Отвергли счастье, словно надоевшую всем патоку;

Уравновешенность была там скукой и апатией:

Жизнь наполнялась красками в страданиях;

Ей требовались острая приправа в виде боли и соль из слёз.

И если б кто-то всё это прекратил, было б гораздо лучше;

290. Лишь сильные неистовые ощущенья придали живость миру этому:

Ревности ярость, сжигающей терзаемое сердце,

Жало смертельной злобы, ненависти, вожделения,

Молва, которая заманивает в западню, удары вероломства -

Пролились пятнами ярчайшими на тусклые часы, наполненные болью.

295. Взгляд непрестанный на несчастья драму,

И на мучения творений под дланью злого рока,

Трагическое созерцание горя в ночи безрадостной

И ужас, и стучащее от страха сердце –

Такими были здесь ингредиенты в тяжелой чаше Времени,

300. Что доставляли радость и помогали наслаждаться всей горечью такого вкуса.

Ад долгий этой жизни был сделан из вещества жестокого:

Он был опутан темными паучьими сетями,

В которую ловили душу восхищенную и трепетную;

Таков здесь был закон Природы, такова – религия.

305. В молельне беспощадной беззакония, чтоб на колени встать

И поклониться образу безжалостному черной Силы,

Необходимо было пересечь дворы жестокосердные,

Которые покрыты были каменным настилом злой судьбы.

Здесь каждый камень был острым краем жестокой силы,

310. Облепленным остывшей кровью душ истерзанных;

Сухие сучковатые деревья кругом стояли, словно умирающие люди,

Оцепеневшие в своем страдании;

Из каждого окна глядел жрец грозный, распевающий:

«Тебя, о Боже, славим», - молитвой той венчая жертву -

315. Разрушенные в корне города, дома людские,

Изломанные обгоревшие тела и массовую гибель под бомбежкой.

«Враги все наши пали, пали все», - так нараспев они читали, -

«Все, кто однажды мешали нашей воле, повержены, мертвы;

Как велики мы, как милосерден Ты».

320. Вот, так они мечтали достичь бесстрастного престола Бога,

Приказывать Ему, которому все их деянья противоречат,

Превознося свои поступки, прикоснуться к небесам Его

И сделать Его сообщником своих преступных действий.

Здесь не могло быть места для милостивой жалости,

325. Здесь правили безжалостная сила и духа расположение жестокое,

Царило вековое полновластье слепого ужаса и тьмы:

Таким предстал пред Ашвпати образ Бога темного,

Превозносимого ничтожным гибельным убожеством, им сотворенным,

Державшим в рабстве этот несчастный мир,

330. Где беззащитные сердца, прикованные к нескончаемому горю,

С восторгом целовали ноги, которые их втаптывали в грязь.

Это был мир ненависти и страдания,

Страдания с ненавистью за единственную радость

И ненависти с другим страданием в качестве праздника;

335. Гримасы горькие кривили измученные рты;

Трагическое бессердечие нашло здесь свой зловещий шанс.

Здесь ненависть была черным архангелом.

Она бриллиантом темным сверкала в сердце,

Погрязнув в жестокой яме своего могущества,

340. И обжигала душу лучами пагубными.

Казалось, что страстями этими дышали даже предметы здесь,

Ибо мышление злое вливалось также в неживое,

Которое ответ давало с той же злобой, которую оно и принимало,

Употребляя против пользователей этих всё те же злые силы -

345. Ту боль, назначенную инструментом невидимого рока

И убивающую странно и внезапно без всяких рук.

Или же это неживое себя преображало в тюремный роковой застенок,

Где людям не давали спать подолгу,

Прошедший каждый час зловещим звоном возвещая.

350. Окружье злое чернило ещё больше злые души:

Всё было здесь сознательным и в то же время извращенным.

Отважился и в этом царстве Ашвапати быть настойчивым

И даже в яме этой глубочайшей, в мрачнейшей сердцевине,

Встревожив мрачную его основу, отважился поспорить он

355. И с силой абсолютной, и с правом древним, привилегированным:

Он погрузился в Ночь, чтобы познать её внушающее ужас сердце,

В Аду искал он корни и причину Ада.

В его душе открылись бездны, страдание выражающие;

Он слышал крики, сдавленные болью,

360. Сердцебиение одиночества фатального.

Над ним висела холодная глухая вечность.

В неясных страшных коридорах Рока

Услышал он Голос гоблина, зовущего к смертоубийству,

И повстречал лицом к лицу очарованье дьявольского Знака,

365. Прошел насквозь засаду Змея-искусителя.

Затем пробрел пустынными путями, в одиночестве

По трактам грозным и мучительным, и полностью безлюдным,

Где Волк враждебности ждет путника возле реки без брода,

И Смерти горные орлы пронзительно клекочут у обрыва,

370. И встретил псов несчастья, которые охотятся за сердцем человека,

Преследуя его в степях Судьбы.

В нехоженых полях сражений этой Бездны

Он бился в призрачных боях в безмолвных и слепых глубинах

И выдержал атаки Ада и приступы Титанов,

375. И претерпел жестокие ранения, что долго заживают.

Узник магической, вуалью скрытой Силы,

Затянутый и пойманный Лжи сетью смертоносной

И очень часто схваченный за горло петлею горя

Иль брошенный в жестокую трясину сомнений разных,

380. Или попавший в западню ошибок и отчаянья, -

Он выпил целиком до дна все эти части яда.

Здесь, в этом мире, где не могло быть ни надежд, ни радостей,

Подвергся он тяжелым испытаньем зла абсолютной власти,

Но сохранил нетронутой сияющую правду собственного духа.

385. Внезапно обездвиженный и обессиленный,

Слепой и заключенный в тюрьму пустого отрицания Материи,

Прижатый черною инерцией основы нашей,

Он как сокровище хранил свою трепещущую душу.

Всё ж, существо его отважилось войти в тупую Пустоту -

390. В пучины нетерпимые, не знающие ничего о чувствах или мыслях;

Исчезла мысль, пропало чувство, хотя душа всё рассмотрела и узнала.

В деленьях Бесконечности на атомы,

Вблизи начал безмолвных утраченного «Я»

Он ощутил второстепенную курьезную поверхностность

395. Творения материальной сути.

Пустынным мраком Несознания придавленный,

Он прозондировал всю эту темную бездонную мистерию

Глубин огромных, лишенных содержания, в которых

Из вселенной мертвой восстала бьющая себе дорогу жизнь.

400. В той полной идентичности, потерянной для разума,

Он ощутил сокрытый смысл бесчувственного бессознательного мира

И мудрость молчаливую Ночи незнания.

Проник он в тайну глубочайшую – туда,

Откуда со своей подстилки выглядывает тьма седая, голая,

405. И встал на плане подсознания низшем и закрытом,

Где Жизнь во сне покоится, не сознавая своих мыслей,

И строит мир, не зная, что же, всё-таки, она возводит.

Там, ожидая часа своего, лежит неведомое будущее,

Там – память о погасших звездах.

410. Во сне вселенской Воли там

Увидел он секретный ключ разнообразия Природы.

Свет был с ним, и невидимая длань

Была возложена на боль и заблуждения,

Пока всё это не стало трепетным экстазом

415. И потрясением от сладостных объятий.

Увидел он, что Ночь – это лишь Вечности туманная вуаль,

Познал, что смерть – подвал, зал самый нижний в доме жизни,

И ощутил и в разрушении, и в гибели творенья быстрый шаг,

Увидел, что утрата – определенная цена победы неземной,

420. А ад – путь напрямик к вратам небесным.

Затем на фабрике оккультной Заблуждения,

А также и в магическом печатном доме Несознания

Были разрушены все примитивные шаблоны Ночи

И вдребезги развеяны Неведенья стереотипы.

425. Ожившая, вздохнувшая духовным, идущим из глубин, дыханием,

Природа кодекс свой механистический, окостеневший удалила,

Перечеркнув статьи контракта души обремененной,

При этом Ложь вернула искаженный ею образ Истине.

Скрижали закона Боли были уничтожены,

430. А на их месте возникли сияющие ярким светом буквы.

Незримый перст искусного Писца чертил

Свою интуитивную каллиграфическую вязь;

Его свидетельства божественные создали земные формы

И мудрость воплощенную, которую открыть не смог бы ум,

435. А из груди немого мира изгнали Несознание;

Преобразованными стали застывшие строенья умозаключений Мысли.

Сознание пробуждая в инертном сущем,

Он наложил на темный атом и скрытую в нем массу,

Алмазным шрифтом Нерушимого

440. Начертанный на темном сердце падших здесь существ,

Хвалебный гимн свободной Бесконечности

И Имя основателя – того, кто создал Вечность, -

И начертил на клетках пробужденных и ликующих

Значками–символами самого Невыразимого

445. Лирический сонет любви, нас ждущей сквозь Века,

И том загадочный Книги Блаженства,

И сообщенье сверхсознательного Света.

Затем в телесной оболочке жизнь непорочная затрепетала;

Луч дьявольский исчез – он больше никого убить не смог бы,

450. Ад раскололся вдоль своего огромного неровного фасада,

И здание магическое это уничтожилось,

Ночь приоткрылась и пропала, как сна водоворот.

В брешь бытия – в пространство, вырытое Ночью и теперь пустое, -

В то место, которое Она заполнила, поскольку Бог тогда отсутствовал,

455. Пролилась сокровенная пространная блаженная Заря,

И исцелилось всё, что сделало терзаемое сердце Времени,

Страдание жить больше не смогло в груди Природы:

Раздоры прекратились, поскольку Бог был там.

Душа своим сиянием озарила сознательное тело,

460. Материя и дух смешались воедино.

Конец Песни восьмой

Песнь девятая

**РАЙ БОГОВ ЖИЗНИ**

Пришел в то место Ашвапати, где День светился счастьем и величием,

Сияя блеском Бесконечности блаженной.

День этот нёс в себе – весь в искрах золотых -

Те океаны счастья, что делали свободным сердце.

5. Он напоен был вином Всевышнего

И погружен в божественный извечно Свет.

Место любимое и сокровенное Богов -

Он – этот рай, - их указанию подчиняясь,

Распорядителем блаженства собственного был и наслаждался этим,

10. Повелевал всем царством своей спокойной силы.

Уверенный, что формы все сотворены для счастья,

Не тронутый ни страхом, ни страданием, ни потрясеньями Судьбы,

Не потревоженный дыханием Времени, быстро летящим,

Не осаждаемый враждебным случаем,

15. Мир этот дышал надежной, беспечной, мягкой непринужденностью

И был свободен от манящей смерти и хрупкости телесной и весьма далек

От той опасной перспективы, что создает наша ошибки совершающая Воля.

Он не нуждался в сдерживании своих страстных ритмов;

Он трепетал в объятиях удовлетворенных, теплых чувств,

20. Дрожал от натиска чудес и пламенного зова,

Идущего от чувственного бега импульсов жизни.

Он жил, соразмеряя ритм свой с драгоценной улыбкой Бога,

Расположившись на груди любви вселенской.

Неограниченный, неуязвимый Дух Блаженства на этом пастбище

25. Выгуливал стада своих нарядных солнц, отары лун

Среди не знающих печали ручейков, журчащих звонкой музыкой,

В благоуханьи лилий неземных.

Безмолвье счастья окутало небесный свод,

Сияние беззаботное улыбкой осветило горные вершины;

30. Невнятный шёпот восхищенья в ветрах затрепетал

И опустился на заколдованную землю;

В объятиях экстаза, непрестанно повторяя

Свою невольную и сладостную ноту,

Излилось ненадолго рыдание восторга.

35. Под небосводом славы и покоя продвигаясь,

Взойдя на плато вдоль задумчивого гребня,

Как тот, кто смотрит в Зеркало магическое Мира,

Увидел Ашвапати образ чудный бегства-спасения души,

Прошелся по явленьям радости бессмертной

40. И созерцал там бездны красоты и благодати.

Был окружен он солнц сознательных сиянием и радостью

В своих раздумьях от ви́денья великих символических явлений;

Пред ним равнины яркого спокойствия теснились,

Благодарения лиловые долины и горные массивы,

45. Глубокие лощины радости, поющие негромко водопады,

Леса багряные уединения трепетного;

Под ним, как будто проблески от мыслей драгоценных, мерцали

Города из сновидений восхищенных царей Гандхарвов[[18]](#footnote-18).

Из этого Пространства, насквозь пропитанного тайнами,

50. Прокралась очень осторожно музыка неясная, счастливая,

Которую незримый исполнитель направил прямо в сердце Ашвапати.

Услышал он тогда и арфы плач, идущий от небесных менестрелей,

И голоса напева неземного,

Что воспевали славу любви всевечной

55. Под бело-голубыми лунными лучами Рая.

Здесь, в сердце этого чудеснейшего мира

Вздымались к Небесам холмы,

Сверкающие при закате солнца экстазом вечера.

Казалось, что холмов этих подножье погружено

60. В еще неведомые никому глубины, в наполненную счастьем тишину;

На склонах слышалось тремоло звуков

От толчеи журчащих ручейков,

Своей счастливой песнью поклоняющихся небу голубому

И вниз сбегающих в леса тенистой тайны:

65. Пики холмов стремились ввысь - как будто за переделы жизни,

В обширную безмолвную мистерию вонзаясь.

Сияющий Эдем богов витальной жизни впустил

В свой мир гармонии бессмертной Ашвапати.

Всё, что цветет во Времени, там было совершенным;

70. Там Красота была естественным шаблоном,

Покой был чистотой, пронзенной чувствами и трепетом.

Любовь осуществляла там свои мечты счастливые, златые,

А Сила – могучие коронные мечтания свои;

Желание росло стремительным и всемогущим пламенем,

75. А удовольствие несло в себе достоинство богов;

Мечта гуляла по большим орбитам звезд;

Обыденные милые явления там превращались в чудеса:

Настигнутая духа колдовством внезапным,

Сраженная алхимией небесной страсти, Боль трансформировалась

80. В радость сильную по собственному принуждению,

Врачуя противостояние небес и ада.

Высокие виденья жизни все воплотились здесь,

Достигнуты здесь были даже смутные надежды,

И соты золотые вскрыты, и мёд испробован молниеносным языком гурмана;

85. Догадки пламенные превратились в истины прекрасные,

Могучие вибрации бессмертному покою уступили

И полностью раскрепостили безмерные желания.

В том райском царстве совершенных чувств и сердца

Ничто нарушить не могло очарованье вечное

90. Горячей безупречной сладости той Жизни;

Её шаги были направлены всегда к интуитивным устремлениям.

После мучений в результате долгой борьбы души,

В конце концов, обрёл покой небесный и отдых Ашвапати,

И, окруженные магическим потоком часов беспечных,

95. Израненные части тела его природы исцелились

В руках Энергий, что обнимают ласково его

И не выносят ни единого пятна, и не страшатся своего блаженства.

В тех сценах, что запретны нашим слабым чувствам,

Среди чудесных запахов и красок восхитительных,

100. Он встретил формы, что обожествляют видение,

И к музыке прислушался, которая ум в состоянии обессмертить,

А сердце распахнуть, чтобы услышать бесконечность

И уловить неслышные каденции,

Что пробуждают оккультный слух:

105. Их чувствуешь в невыразимой тишине,

Они идут вибрациями красоты от бессловесной речи, мыслей,

Гораздо более великих и глубоких, чтобы высказывать их голосом, -

Тех мыслей, чье желанье заново воссоздает вселенную.

Глубина чувства, взбиравшегося скорым шагом

110. К вершинам счастья невыразимого, излила

Свеченье благодати на ауру мистическую существа его.

И тело Ашвапати тихо замерцало, как свод небесно-голубой;

Его ворота в мир – все ощущения его - были очищены морями света.

Его земное тело, в дар получившее небесные способности,

115. Дало приют той силе, которой уже не нужно было двигаться

Через таможню некую - пересекать закрытую границу разума и плоти

И контрабандой проносить божественное человечеству.

Оно теперь не уклонялось от высочайшего запроса

Способности неутомимой для счастья, для того могущества,

120. Которое смогло бы прояснить и собственную беспредельность,

И красоту, и страстность, и отклик из глубин

И не страшиться обморока от радостного тождества,

Когда и плоть, и дух соединяются в экстазе сокровенном,

Размолвку между «я» и формой аннулируя.

125. Оно от зрения и слуха истребовало силу духа,

А чувства сделало дорогой к неосязаемым явлениям:

Оно испытывало трепет к влияниям небесным,

Которые создали существо души гораздо глубже прежнего.

Земное тело Ашвапати переродилось, предстало другом пред небесами.

130. Достойный спутник вневременных Властителей

И равный божествам Солнц существующих

Он частью стал божественной игры Всевечного,

Услышал шепот никому не видимого Игрока

И к голосу Его прислушался - к овладевающему сердце гласу,

135. Влекущему его к груди желанья Бога,

И ощутил мёд счастья гласа этого,

Текущего по венам, словно реки Рая,

И превращающего тело в чашу нектара Абсолюта.

В мгновениях внезапных сиянья откровения,

140. В частично приоткрытых страстных откликах

Достиг он края неведомых экстазов; его забившееся сильно сердце

Прикосновенье высочайшее, внезапное сразило.

Он вспомнил об объятии волшебном,

И память эта вниз спустилась блаженством чистым.

145. Под маскою Любви к нему вплотную притянулась Вечность

И положила свою длань на проявление во Времени.

Лишь малые дары из Необъятностей приходят,

Но радость та, которую они привносят в жизнь, неоценима;

Всё, что не высказано в Запредельном отражено там.

150. Капля гигантская непостижимого Блаженства,

Что затопила тело Ашвапати и всё вокруг его души,

Безбрежным океаном пламенного счастья стала;

Он шел ко дну, тонув в глубинах сладостных и жгучих:

Он нес в себе восторг, который только боги ощущают, и то

155. Блаженство невозможное, которое способно поломать плоть смертную.

Бессмертное соизволение очистило его в сиянии этом

И превратило его силу в неувядаемую мощь.

Бессмертие пленило Время и захватило Жизнь.

Конец Песни девятой

1. По преданию главная жрица-прорицательница Дельфийского оракула сидела во время прорицаний на огромном золотом треножнике. Здесь Шри Ауробиндо отсылает нас к трем опорам, трем элементам ума. Это - физический ум, витальный ум и ментальный ум. [↑](#footnote-ref-1)
2. Здесь Шри Ауробиндо намекает на мифологическую фигуру карлика Ваманы - аватара бога Вишну, - который пришел к царю по имени Бали, завоевавшему весь мир, в виде карлика и в награду за своё благословение попросил у царя землю, которую он может покрыть за три шага. Царь, не зная, кто перед ним стоит, согласился, сказав: «И это всё?»

   Карлик стал расти и первым шагом покрыл всю землю, небо, небесные планеты и остальную часть Вселенной. Сделав второй шаг, Вамана пробил оболочку вселенной, откуда во вселенную просочилась капля Причинного океана. Третий шаг сделать было некуда, и царь, склонив голову, предложил сделать его прямо на неё, полностью подчинившись божеству. [↑](#footnote-ref-2)
3. Мудрецы древности говорили, что вселенское божественное слово ОМ состоит из трех знаков или звуков: A, U и M (АУМ). Средний знак U, по мнению Шри Ауробиндо, обозначает UNIVERSE – Вселенную. [↑](#footnote-ref-3)
4. «M» – согласная с закрытым звуком. [↑](#footnote-ref-4)
5. «A» и «U» гласные с открытым звуком, которые вместе с согласной образуют слово «AUM». [↑](#footnote-ref-5)
6. Черный дракон – согласно Ведам это Несознание или Неведение. [↑](#footnote-ref-6)
7. АУМ. [↑](#footnote-ref-7)
8. Шри Ауробиндо в соответствующем афоризме говорит, что Бог и Природа, как мальчик и девочка, играющие в прятки: они прячутся и ищут друг друга. [↑](#footnote-ref-8)
9. Здесь Триединый – это Сат-Чит-Ананда. [↑](#footnote-ref-9)
10. ОМ [↑](#footnote-ref-10)
11. Сат-Чит-Ананда [↑](#footnote-ref-11)
12. Элементали – духи, связанные с одним из элементов или первичных форм вещества, коих всего пять: земля, вода, огонь, воздух и эфир. [↑](#footnote-ref-12)
13. Ананке - в древнегреческой мифологии божество необходимости, неизбежности, персонификация рока, судьбы и предопределённости свыше. [↑](#footnote-ref-13)
14. Здесь «роза желаний» - Жизнь - дева с ножными браслетами, украшенными колокольчиками, мелодичный звон которых привлекает внимание. [↑](#footnote-ref-14)
15. Здесь автор сравнивает Ошибку с Фемидой – богиней правосудия, держащей в своих руках весы и меч. [↑](#footnote-ref-15)
16. Декаданс – упадок, разложение – направление, воспевающее упадок, безнадежность, закат человеческой цивилизации. [↑](#footnote-ref-16)
17. Здесь - психическое существо. [↑](#footnote-ref-17)
18. Божественные музыканты, творцы жизни. [↑](#footnote-ref-18)